

يَسْفِ صُلْدُ قَوْمٍ مُؤْمِنِينَ سَفَالًا وَصَلَفًا فِي شِقَا
النَّاسِ قَلِيلًا دَامَتْ دَعْوَتُكَ يَهْفِينِ هُوَ الَّذِي أَمِنُوا بِكَ شَوْ

هزاران هزار شکر شانی مطلق و حسان حکیم بر حق که کتاب معنای است

طَبِيبُكُمْ

ثم الله يأنى + مبرر مفيد علاج مريضان است

وَسَبَّحَ طَبِيبُكُمْ وَحَكِيمُكُمْ لَوْ أَنَّ بَيْنَهُمْ لَقَعَ دَوَاءُ
مَسْجِدٍ مَوْلَاهُ عَبْدُ الْغَلَاءِ عَزَّ وَجَلَّ

۷۹۲۲
سید محمد

فہرست کتاب طب روحانی و فتر اول جامع علوم عرفانی

مضمون

صفحہ

۲ عدد و نعت - واحوال شوق درویشی - و اختلاف طبایع مردان و بیوفای ایشان
بی انصاف درویشان مقلد - التماس دفع رسانی خلائق - غیر قوموں کا کمال -
مجہد صلاح دو - مگر عیب لگاؤ - مجہد طعن و تشنیع کا ڈر ہے - لوگ مجہد ضرور
نشانہ بنائینگے - اب ارادہ ہے کہ ایک کتاب بناؤں - اس کا نام جامع علوم عرفانی
رکھوں - اس کے تین دفتر ہوں گی - یہ اول دفتر علاج امراض کا ہے - اس کا نام طب
روحانی ہے - دوسرا دفتر ہدایت کا جس کا نام نجات جاودانی - تیسرا دفتر کشف اور
زیارات وغیرہ کی باب میں جس کا نام کلمات انسانی ہے - اس دفتر میں آئینہ ارشاد - اور
تین تالیس ہدایتیں ہونگی +

ارشاد اول سین تین ہدایتیں

۱۲ سب امراض اسلے توجہ کا بیان - سوائے سب امراض کے توجہ کے بہت فوائد
ہیں - تہذیب خلاق - درند و نکار ہم کرنا - بھوک پیاس سردی گرمی کو بھانا -
عام کتابوں میں صورت ہے + اور اس کی حقیقت بزرگوں کے سینہ میں - ناکامیابی
درویشان مقلد - مریض کو شفا بخشنا بالاتفاق ہر اثواب ہے - عام اجازت
ہر ایک مرد و عورت کی لیٹی - جب چاہو اس کا تجربہ کرو +

مضنون ہدایت اول

صفحہ

۱۶ نیک اول اول محفی توجہ دیتا تھا۔ اسکو چھپاتا تھا۔ محفی توجہ شیخ مریش اچھی ہوئی حکایات۔ وفادار اور لایق آدمی کا رستہ دیکھتی دیکھتی عمر گزر گئی۔ خلقت نالایق اورین رازداری سے اس دولت سی محروم رہا۔ اب ارادہ ہی کہ اس علم کو کتاب میں درج کر کر عام کر جاؤں۔ اور خلقت کو نفع پہنچاؤں *

ہدایت دوسری

۱۸ سب امراض کرنیکے بہت طریقے ہیں۔ اوں طریقوں کے تفصیل۔ حضرت علی کا طریقہ۔ غرض اصول ان سب کا ایک ہے۔ میں تو اپنا تجربہ بتاؤں گا *

ہدایت تیسری

۲۰ ہر انسان کے اندر ایک نور ہے جو تمام جان کے کام بتاتا ہے بزرگوں نے اسکو خوب پہچانا ہے۔ مجھی اچھی طرح معلوم نہیں۔ مگر دوسرے دق من کچھ اسکا حال لکھو گا۔ یہ نور انسان میں غیبی داخل ہوتا ہے۔ اور سرون کے راہ سے نکلتا ہے۔ ریت اور ارادہ کی تابع ہے۔ بہت نام بدن کے موہہ اور ناک اور آنکھوں۔ اور ماٹھوں سے نسی باہر خارج ہوتا ہے۔ بیماری کے سات چٹ کر یا کر نکال لیجا تا ہی۔ مرشد کے ساتھ اسکو لگاؤ رہتا ہے۔ میں تو ضروری حال

لکھو گنا جو بیماری میں مفید ہو۔

ارشاد دوم۔ اس میں آٹھ تہ ہیں۔

۴۳ اب ارادہ ہی کہ تم کو توجہ کے ترکیب کہلاؤں مگر پہلے میری آٹھ باتیں سمجھ لو اگر کیا

ہدایت اول پھلے بات یہی کہ بار سائی اختیار کرو

یہ کام مقبولانِ خدا کا ہے۔ اور مستبرک ہے اس میں باادبیت دم رکھو۔ نیک کام اور شریعت کی تابعداری کرو۔ بندگانِ خدا کو نفع پہنچاؤ۔ گناہوں سے بچو۔ طمع کرو کہیل اور تماشے واسطی یہ کام نہ کرو۔ بد عملی سے یہ نور مگدڑ۔ اور نتیجہ خراب۔ مستغرق کو نیک باتوں سے انس۔ اور بد باتوں سے نفرت ہوتی ہے۔ اعتراض۔ کس امید پر یہ محنت اٹھاؤں۔ جواب رضامندے خدا۔ دوسرا اعتراض معاش کھانے پیدا کریں۔ جواب اگر صاحبِ مقدور ہو تو نفع علاج کرو۔ محتاج ہو تو جو مریض خوشی سی دیو لیلو۔ اور امیر سی بند دلاؤ۔ بالیکر محتاج مریضوں کو کہلا کر علاج کرو

دوسری ہدایت بدکاری سی توجہ نہ لو

۴۴ بدکاری سی توجہ نہ لو بلکہ اوسکے صحبت میں نہ جاؤ۔ مستحق سے چہاؤ نہیں۔ فاجر فاجر کو تہاؤ نہیں +

صفحہ	تیسرے ہدایت - تیسری بات خلوت ہی -
۳۰	خلوت میں توجہ دو - خلوت میں نقصان ہے ذکر نہ کرو -
	چوتھی ہدایت - چوتھی بات علاج شروع کر کرنا غلط نہ کرو
۳۱	علاج شروع کرو تو ناغہ نہ کرو - بیمار سے سونسی خارج ہوتی ہے - ایسا نہ ہو اور پھر سی اوٹر کر کہیں رگ جاوے - اور دوسرے بیماری پیدا کر دے - جس کا تہہ پانوں میں بیمار ہو تو سی اوٹر پانوں کے ادھکیونسی نکالی جاتی ہے میری علاج سے زانو کا زخم چار اوٹھل بھی اوٹھرایا - بچہ کا ورم جو چہرہ پر تھا پانوں پر آگیا - علاج چھوڑنی سے اگر بیماری بڑھ گئی تو تمہارا قصور ہوگا -
	پانچویں ہدایت - پانچویں بات دلسوری توجہ دو
۳۲	دلسوری سے توجہ کرو - بیمار سی اوٹھل محبت کہو - اپنی اولاد اور دوستوں اور اقرباؤں پر بہت اثر ہوتا ہے - معالج میں تین باتیں بہت ضروری ہیں - شکر کہو اور وقت معین کر لو - ناامید نہ ہوؤ - شک نہ کرو - شک نہ ڈالو - شاید کہ محبت اختیاری نہیں ہم کب ایسے محنت اوٹھا سکتے ہیں - یہ بھانپے - جس کو چاہتے ہو اوٹھلے لینی ہزار محنت اوٹھا سکتی ہو - اور یہ خرچ کرنے ہو - ڈیڑھ گھنٹہ سے زیادہ توجہ نہ دو - کمزوری ہوتی ہے - سن بلوغ سی چلے اور سنبر ستر کے

بعد میں چند منٹ سسنی بارہ توجہ ندو۔ گہری پاس کہہ لو۔ تو جہڑا عمل حب کا ہے
 نافذ کر دو۔ ہمت مارو۔ شک نہ دلاؤ۔ انجام پہنچا ہی۔ شفا بخشوں گی۔ بیمار کم
 کر رہے۔ کمر درجہ پر پہنچے تو زندگی

چھٹی پٹ پٹ پٹ بات مجدد و عوام کروانی سے بچو

مجدد و عوام کروانی سے بچو۔ تمہارا علاج بہانہ۔ لا علاج۔ اور دوری کے بیمار
 میں تھوڑا ڈالو۔ شام کو بستہ سے ایسی بیمار کا علاج کرے جس پر دل ہی دن
 اثر عارم ہو۔ مشق سی مرشد کامل بن جاتا ہے یہاں تک کہ اس کا ایک نظر دیکھنا
 شفا ہو جاتا ہے۔ تفصیل ان بیماریوں کے جنہیں جلد شفا ہوتی ہے ایک شخص کے
 چوتھیں پوڑا تھا۔ جب تو جب کا اثر زیادہ ہوتا ہے۔ پوڑا پہنسی خم شک ہو جاتا ہے
 مہاو کم نکلتا ہے۔ وہ کون کونسی صورتیں ہیں۔ اور وہ کون کونسی شخص میں جھکے
 ہو جاتا ہے اور ہا ہی اور ہا ہی صورتوں میں نقصان ہوتا ہے۔ خراب نتیجہ نکلتا ہے

ساتویں پٹ پٹ پٹ بات تم خود بیمار ہو تو توجہ ندو

مرشد کے صفات۔ اور بیمار طالب میں۔ اور طالب کے شیخ میں۔ جاتے
 ہیں اگر ایسا معلوم کرے تو اپنی اور پاس کر لے۔ اپنی خلاق سنوارو۔ بیمار
 اور بیمار فاجر شیخ توجہ نہ لایق نہیں۔ تا۔

اٹھویں ہدایت - اٹھویں بات بوجھ کے خوبیان اور کمالات

۲۸
توجہ کے خوبیان اور کمالات - توجہ سب کام ہو سکتی ہیں - دین و دنیا
دونوں حاصل ہو سکتے ہیں - بجانب غائب عالمی ظہور پاتے ہیں - توجہ کے
شاں تلواریں جیسے ہے چاہو تو دشمن کو مارو - چاہو اپنا کلا کاٹو - بزرگوں نے
اسیلٹی کو چھپایا - کہ نا اہل برے کاموں میں استعمال نہ کریں - اگلی بزرگ ہدایت
اور نیک باتوں پر بیٹے حریف تھے - سیر و تماشے کی نیت سی سکا استعمال
نکرو - اگر نیکی کے نیت توجہ کی ہمراہ نہیں تو یا شر کم - اور گاہ گاہ ہوگا - میرے
نیت تو اللہ کے واسطہ سے ہیں

ارشاد تیسرا اسمین و پتھین اور سراج عراض اور خیر علیہ من

۵۰
اگر فرصت اور رحمت ہو تو علاج شروع کرو - ناغہ نہ کرو - اسکا ذکر نہ کرو - اسمین کچھ
نقصان نہیں وقت معین پر بلاؤ - استخارہ کرلو - دعا کر کر بیٹھو - دعا کر کر اٹھو
خلوت میں بیٹھو - خیال نہ بناؤ - بی خیالی و ہستہ کوئی شئی مزاحم نہ ہو - گہرا ہٹ
نہ لاؤ - میرے رسالہ ہدایت اطفال مطالعہ کرو - مریض کا رنگ و ہناس بدلتا جاتا
ہے - یہاں تک کہ شکر پیدا ہو جاتا ہے - انگوٹھی پہنو - اس کرو - نصف منٹ میں
ایک اس طویل کرو - پاسو نہیں زور نہ لگاؤ - ابھی اوٹھو اور چارو - مریض

سورنسی بیماری نکلتی ہوئی معلوم کرتا ہے۔ دم کرنے سے گرم۔ اور خوش آئینہ اثر ہوتا ہے
 دوسری دم کرنے سے سرد۔ اور سرد و خنک اثر ہوتی ہے۔ بیماری کے جگہ نور جمع کرو
 اخیر میں گھٹنوں پر۔ کرو۔ خیال کا جتنا۔ شفا کی نیت رکھنا محبت اور دلسوزی سے
 توجہ کرنا شرط اعظم ہے +

ہدایت اول یہ علم قدیم ہے

۶۲

یہ معزز علم توجہ حضرت آدم علیہ السلام سے حضرت عیسیٰ و زخاتم النبیین حضرت محمد مصطفیٰ
 صلی اللہ علیہ وسلم اور خواجہ عبدالخالق غجدوانی رح۔ اور حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند
 بخاری رح تک نئی صورتوں میں سینہ بسینہ چلا آیا ہے۔ اب تم اسکو نیا افزا
 کہو گی۔ اور طرح طرح کی اعتراضات کرو گے۔ میں اعتراضوں کا جواب دیتا ہوں +

ہدایت دوسرے پہلا اعتراض اس میں اعتراض ہیں

۶۳

اس علاج کے شرائط سخت۔ اور کٹھن ہیں۔ مہسی کب ہو سکتے ہیں۔ جواب
 دیدہ کہنت سے زیادہ توجہ دینے کو تو میں منع کرتا ہوں۔ اتنی محنت خدا واسطے
 اپنی پیادوں واسطے شوار کام ہے۔ دواؤ نہیں بھی تو بڑے محنت کرنی پڑتے
 ہی۔ نسبت اس کے یہ علاج یہاں تر ہے +

۵۰ خواجہ مشرقی مہارشی : اہل انوار ص ۵۵

دوسرا اعتراض

۶۵ مریض ایسی محنت کب کوار کر سکتے ہیں۔ جواب کیا کر ٹوی دو اپنی سے زیادہ محنت کر

تیسرا اعتراض

۶۵ اس علاج میں عرصہ بخت لگتا ہے جواب بہ نسبت یونانی علاج کے جلد شفا ہو
ہی۔ بعض امراض میں گویا کرامت کا سا ظہور ہوتا ہے +

چوتھا اعتراض

۶۶ تم کہتی ہو معالج صالح اور ہر ہیکار چاہیے۔ ہر ہیکار تو ہزار و نین کو فایا ہوتا ہی جواب
معالج صالح پہلے اور اولی ہے۔ والا نہ جیسا ملی غنیمت ہے +

پانچواں اعتراض

۶۶ شاید مصنف نے مبالغہ کیا ہو۔ اور یہ علاج ایسا مفید نہ ہو جواب تجربہ کر لو۔ دوا ہی
کر و مگر درجہ تبدیل نہ روکو۔ اگر تم کوئی درجہ تبدیل پیدا کر چکے ہو تو پیارے کا خاتمہ سمجھو

چھٹا اعتراض

۶۸ جوان عورتوں کا نامحرم میں علاج کرانا۔ اور تنہا بیٹھانا بہت برا ہے اس میں ہر افس
نکلتا ہے۔ جواب معتبر عورت کو واپس بیٹھا لو۔ اور یہ علاج پاک محبت
پیدا کرتا ہے +

حاتوان اعتراض

۶۹ مفت پیشکش کن علاج کر گیا جواب کیا پانچون اور نگاہان برابر ہیں۔ نہیں یہ علاج کے ہر دست گزارے کرو *

اشہوان اعتراض

۷۰ ایسی بنجیالے بھوکے پیسے خراب مشق کرو مشق سے کمال بڑھ جاویگا۔
خیال کل بٹانا خود خیال سے۔ بنجیالی کسی بنجیالے بڑھتے ہے *

نوان اعتراض

۷۱ خدا بھائی یہ علم جو لیون کا ہے۔ یا بنو دون کا۔ یا حکا آدو ہریہ۔ اور شکران
توحید یا عیسائیون۔ یا مسلمانوں کا۔ اس میں کچھ نقصان دینی نہ ہو وی جواب
تمنی آم کھانے۔ یا پھر گنتی۔ وہ نہ کرو۔ حسد نہ کرو۔ تمہاری بیماری کا علاج
بگلا یا جاتا ہے۔ بھر کر لو۔ یہ طریقہ تو ہولناک ہے۔ وہ کار ہے۔ اور غلام

دسوان اعتراض

۷۲ کیا علم طبابت سے اسکے فوائد زیادہ ہیں جواب ان اتنی فائدہ ہیں۔
براہیت تیسری اس میں یہ فائدہ ہیں

پہلا فائدہ

علاج طبابت کے تشخیص میں ہوتا۔ اس میں تشخیص کے حاجت نہیں *۔

دوسرا فائدہ

۳۔ بہ نسبت علاج طبابت کے اس علاج سے جلد شفا ہوتے ہے *۔

تیسرا فائدہ

۴۔ بچوں کو بلکہ بڑوں کو کڑے دوا کہلانے مشکل ہے اس میں دوا کی ضرورت نہیں
کراہنے سے واسطہ کہلاؤ *۔

چوتھا فائدہ

۵۔ یہ علاج طبیعت کو پیارے دافع کرنے کے قوت بخشتا ہے۔ اس میں بحران خفہ ہوتا ہے۔

پانچواں فائدہ

۶۔ یہ علاج جسمی اور روحی بیماریوں کو نفع بخشتا ہے۔ پیارے کو کہتا ہے۔
املاق کو سنوارتا ہے *۔

چھٹا فائدہ

۷۔ علاج طبابت نقصان بھی کر سکتا ہے۔ اس میں نقصان نہیں اگر اثر نہ ہو تو علاج درست

نہیں ہوتا۔ یا معالج نفرت کہا آتا ہے۔ یا باہد گرانس نحسین +

چوتھا ارشاد۔ اسپن مانج ہائین مین۔

۴۵۔ بیماری کے جگہ فورہ پرہو۔ پہر پانوں سی خارج کرو۔ نیچی کے بیماری اوپر پاس کرنی سی نحسین باقی۔ سہ ماہ حمل الی عورت کے پانوں پر پاس نہ کرو۔ دودھ بڑا نیکو توجہ مفید ہے۔ اور نہ گھٹانے کو۔ اور ترے ہوئی اعضا کو اول چڑھوا لو گھٹا ہوا اعضا نیا پیدا نہیں ہوتا۔ مگر چہا ہو جاتا ہے۔ درد دفع ہوتا ہے۔

ہدایت اول متفرق بیمار نوکی علاج۔ دروسر۔

۴۶۔ یہ درد کئی سبب سے اور کئی طرح کا ہوتا ہے۔ جس سبب سے درد مہیا و سہ سبب سے جگہ فورہ پرہو۔ آنجورہ پائیکاد م کرو۔ کپڑے پٹ کر سپر رکھو۔ اسپن پاس کرو +

درد گوش

۴۹۔ کان مین دم کرو۔ یا کان کے سوراخوں مین اوٹھلیونٹ سے نشا نہ کرو۔ یا انگوٹھے کانوں کے سوراخ مین رکھو۔ اخیر مین پانوں کے انگوٹھے پٹ کر کبھیو۔ درد ہا ہوا ہوا کے نشانے سے۔ اور اور تبدیلیات بھی ہوسکتے ہیں۔ کانوں کے مضیہ کا مال۔

بیماری چشم

۸۰ توجہ انگہون کے کل بیاریون کو مفید + مگر دلیہ درست ہو - اور ٹکلیونسی نشانہ کرو +
یا انگوٹھی انگہون پر رکھو + دل سے فتوا لیکر توجہ کرو + ہر شری شرط خیال کا جانا + اور بختہ
کرنا اور مریض کے دلسوزی + اور اس پر رحم کھانا اور یقین کا مضبوط کرنا - باقی ہمارے

خاق سوراخ مالو وغیرہ

۸۱ خاق وغیرہ میں اوپر کے ترکیب کا آمد ہو گے + میں پاس کرتا جاتا ہوں اور نیچے
اوتھنا آتا ہوں - آخر میں پانوں کے انگوٹھے کھچتا ہوں + جس ٹاہنہ پانوں میں بیمار
ہو اسی پر پاس کرو دوسرے پر ضرور نہیں - اگر کسی کو نور بھرنے - اور ترویک سے پاس
کرنے کی برواشت تھو - تو دوسری سرد بخشن پاس کرو - دل ہے دلین پاس کرو کسی
لمبی چپیری موضع مرض پر نشانہ کرو - مالش کرو - سوتی اونی کپڑے کی کمی نہیں
اگر موزہ بستی کم کرو - ایک ٹاہنہ چھاتی پر دوسرے پر رکھو - بخیاالی شرط عظم ہے -

چمپک

۸۲ بیٹھی ہوئی ٹانگے اوپر اٹھاتے ہیں - جان کندھے میں ہی توجہ مفید ہے مرض کا ظہور نہ
ہوتا ہے - نوائے توجہ جہاں تک لکھون کم ہیں - مگر موت نہیں آتے +

ہدایت دوسری بچوں کا علاج

۱۲۔ بچوں کے بیماری بخوبی تشخیص نہیں ہوتی بلکہ وہ اپنا نام و شمار پڑتا ہے۔ بچوں پر توجہ کا اثر خوب ہوتا ہے + روزیوالے بچوں کو سوئی ہوئی توجہ دو + پانچ سو روپیہ ورنہ نہیں + مٹی پٹی کے بیماری کا بہت علاج کیا ہے + اس میں اکثر دست آتے ہیں۔ قی ہوتی ہے + ماما کے توجہ کا بڑا اثر ہوتا ہے + ایک محنت بیمار بچہ کو بے تعداد آتے آئے۔ ایک بچہ کا رونا بالکل بند ہو گیا۔ گویا سونہر قفل لگ گیا۔ لڑکی کے مای پر توجہ کا اثر۔ دم کیا ہوا پانی شیر خوار بچوں کے ماکو۔ اور مائی کو پلاؤ۔ تبدیلیات کو نہ روکنا چاہیے + ایک لڑکے کے بدن میں تمام دم نے چپک جیسے نکل آئے + بعد محنت ہی توجہ دو + یا آب دم۔ اگر کوئی درجہ تبدیل مٹی پیدا کر لیا ہے تو بیمارے کا خاتمہ ہے بعضی بیماریاں نہیں اثر ہوتا ہے + بعضی میں نہیں ہم اس سبب میں بتا سکتے + اگر تم کو شوق اور عقل ہے + اس کا سبب دریافت کرو +

ہدایت تیسرے علاج مستورات میں

۱۹۔ مستورات کی تین گروہ ہیں ایک وہ جن کو متسیج و کا حکم نہیں۔ دوسرے وہ جن کو بڑا کا حکم ہے مگر وہ نہیں کر تین۔ تیسرے پردہ والیاں۔ جنہوں گروہ کے علاج کن کر سب۔ سونیکے طرف غنبت ہو تو سونے دو۔ اگر مریض طوالت چاہے تک

علاج کرو۔ جلدی چاہے تھوڑی دیر بیٹھو۔ مستغرق ہو جاؤ تو سوالوں سے بیکار نہ رہیں۔

چوتھی ہدایت: تھوڑے بیماروں کا علاج

۹۳ جو ضعیف مریض تھوڑے ترکیب کے موافق علاج نہ کر سکے اسی جلیلج آرام سے
ہیشہ سکے بیٹھاؤ۔ ایسی مریض کے دوا دارو نہ چھڑاؤ۔ آب دم کرو۔ کورتہ دم کا۔ غذا پر
دم کرنا استعمال میں رکھو۔

پانچمین ہدایت: تھوڑے بیماروں کا علاج

۹۴ کوئی بیمار نہیں جسمیں نو بہار آمد نہ ہو۔ جذام آتھ پانوں خشک اور رنگ یو۔

ایشاد و پانچویں اسمین ٹوچ ہدایت

۹۵ دم کیا ہوا پائے پلاؤ۔ اور شیا پر بچہ دم کرو۔ مین ایک شکا دم کر کر تمام مین عام
بیماروں کو یا مٹا ہوں۔ ولسورے سی علاج کرو۔ بغیر تو ہم پانچا شرنہ میں ہوتا۔ ہتر
نوا مذ آب دم۔ پانچا استعمال سب جگہ۔ پانچا دستاں لائے۔ بہت تبدیلیات پیدا کرتا
اس پانچا ادب کرو۔ اس پانچا پر سب کو اعتقاد ہے۔ لوگ اس کے حقیقت کو کم کر رہے
یا بزرگوں نے اس کا لاز سبب بیوفائی۔ اور نا اہلی خلق اللہ کے چہا پائے خدا تعالیٰ
ایسا امام وقت پیدا کرے۔ کہ اس علم کو میر فروغ دے۔

ہدایت اول دم کرنیکے ترکیب *

۱۰۰ کٹورہ۔ کوٹہ سکا پائیکا اس طرح دم کرو۔ یہ نور ارادہ کی تابع ہے۔ ہر کندہ خیالی میں کام نہیں دیتا۔ شیر۔ لستی۔ دم کئی ہوشے نقصان نہیں کرتے۔ گائی۔ پیہر۔ واسطہ اس میں نہیں پڑو گوندہ دو۔ گنڈہ بناؤ۔ اگر آیات قرانی بھی پڑا کرو تو بہتر ہوگا جو توجہ دی وہی پانی دم کریں۔ ایک شئی پر کئی آدمیوں کی دم نہ کرادے۔ اسکو شہید کرنا چاہیے * ہر ایک سی پانی دم کرانا۔ یا بچوں کا دم کرانا جیسی سب کے دروازہ پر کیا کرتے ہیں اچھا نہیں * دم کئی ہوشے پانے میں کتنی دیر اثر رہتا ہے۔ اگر معالج کو سفر پر پیش ہووی تو دوسرے معالج کو اپنا نائب بنا کر بعض سے ہر بل کرادے اور اسی ترکیب سی علاج ہوا کرے *

ہدایت دوسرے

۱۰۶ آزمایا گیا ہے کہ جب تک دو چار دفعہ توجہ نہ دی جاوے جب تک پانی کا اثر نہیں ہوتا مگر یہ بھی آزمایا گیا ہے کہ بغیر توجہ بھی بڑا اثر کرتا ہے اگر پانی یا توجہ فائدہ نہ دے تو ایسے ایسے سبب ہونگی۔ پانچ چار توجہ بعد یہ پانے بجائے توجہ کے کام دیکھا * بعد صحت بھی پانی پلاؤ * ہر شخص کا پانی نہ پلاوین۔ اگر معالج سفر کریں۔ یا بیمار ہو جاوی تو اوسے بدلہ اوسکا نائب مقرر کرو *

مضون

ہدایت تیسرے

۱۰۸ دم کر نیوالا صالح ہوا اگرچہ کسی مذہب کا ہو دے۔ حدیث میں آیا ہے مومن کا جو ٹما
شفا اور کافر کا جو ٹما دوا + ان باتوں کو کبیل تماشے + اور دل ہلانیکے نیت مسمیٰ کرو +

ہدایت چوتھی

۱۰۹ تیل دم کر کرچہ شیخ جلاؤ۔ تکیہ دم کر کر دو۔ چادر اور ڈراماؤ۔ چار پانی کا رخ بدل دو +

ہدایت پانچویں

۱۱۰ غائب ہر توجہ کوٹے میں اگرچہ بخت نوائد میں + مگر شرائط اور نقصان بھی بہت
ہیں۔ سیئوٹ میں لکھا ہے حضرت مظہر جان جاناں رحمہ اللہ غائب عورت کا حال
بتا دیا۔ میں کا لون مٹکاؤ نکار ہر حسین۔ میں تو ناوا فقون۔ اور زار انوز کا رہنا ہوتا
اگر مریض کو غائب میں مسکرہ ہو جاوی تو یہ نقصان ہیں۔ ایسی حالت میں مریض کو
بالکل نہ چہرنا چاہیئے۔ غائب پر توجہ کر نیکا بندوبست۔ اس نور کو کوئی حجاب نہ

ارشا و چہنا اس میں پانچ ہدایتیں

۱۱۲ مرشدوں اور مریضوں کے طبایع کا اختلاف تین بیارو نہیں ایک پر ضرور اثر ہوتا
ہے۔ بعضی پر جلد اور خوب تاثیر ہوتی ہے۔ بعضی پر کم۔ اور سخت۔ اور ناگوار
مرشد شک نہ لادے۔ نہ مریض کو شک دے۔ تین طرح کا حال مریض کا۔

بعض مرث کی توجہ مریض کو ناگوار ہوتی ہے۔ انکڑا بیان۔ رشتہ۔ چاہا بیان۔ گلدیا
 اگر زیادتی پر ہون تو نیت اور اودہسی وہیا کرو۔ نہیں تو دوسری سبب
 پاس کرو۔ مریض سو جاوے یا خمار سا چہا جاوے تو مبارک سمجھو۔ مریض کا
 جگانا۔ توجہ کے سخت نیند۔ کہہ دو نہیں۔ اس کے نگران رہو۔ یا جگانا دو۔ انکڑا
 ترکیب۔ ایسی حالت سیر و تماشے کو نہ یہاں کرو *

ہدایت اول

۱۱۸ مریض کو جو کہ خواب آتا ہے اس کا حال بقدر ضرورت بیان لکھنا ہوں۔ باقی دور
 تیرے دقرین لکھو گا۔ استغراق۔ اور شکر۔ اور نہ باطل بکا کہتی ہیں * مینول
 حالتوں کا علیحدہ وار شاد میں بیان کرو گا۔ ان حالتوں کی تعریف تحریر سہی ہر سہی

ہدایت دوسرے

۱۲۰ توجہ سہی جب بیماری۔ کرتی ہے تو بیمار کو تکلیف ہوتی ہے۔ یہ درد دہشت کے
 شافی ہے۔ اس درد کا بھران بھی پڑتا ہے اور کم ٹھرتا ہے۔ یہ شدید درد اتنا تیرے

ہدایت تیسرے

۱۲۱ ایک حکیم جی کے بیٹے کو تپ حمی (شقت) تھا عرق آتے صحت ہوئی۔ دست و رگ

تو دست آتی ہیں۔ قی کے ضرورت ہو تو قی۔ فصد کی ضرورت ہو تو کسی کسی رہے
 خون نکالنا ہے۔ کانوں کا مرض ایک لڑکی کو شیرخوارگی سے تھا + سارے ہی میں بہینہ
 کے علاج سے بعد تبدیلیات چند و چند اچھی ہوئے ۲۷۹ دست آؤں کے آئی۔
 میں کل اپنی تجربات کا حال اس کتاب میں لکھا مگر خوف طوالت سے نہیں لکھا۔
 اس کتاب میں دروغ اور فضول بات نہ لکھو گا۔ میری نیت نفع پہونچانی کے ہے
 صبر بیکارانی نہ کرنا + میں اس کتاب کو بہت سریع الفہم کر دوں گا۔ میں تجربہ کر ادنیٰ کا
 بھی وعدہ کرتا ہوں + تبدیلیات بہت ہوتی ہیں۔ خوش اور بد۔ شیخ کو کچھ
 طبابت میں دخل ہو تو خوب ہے +

ہدایت چوتھی

۱۲۸ توجہ میں نقصان نہیں بلکہ فائدہ ہے۔ نقصان جب ہے جب شیخ کسی سخت
 بیماری میں مبتلا ہو۔ یا ناامید ہو جاوے۔ یا سوای صحت اور کوئی غرض ہو
 یا علاج و درمان میں چوڑے بیٹھے۔ شیخ کی بے پرواہی سے صحت میں دیر لگتی ہے۔
 تم مریض کے غمخوار ہو۔ اپنی نیت درست رکھو۔ نالایق کام نہ کرو +

ہدایت پانچویں

۱۲۹ سلیب مرض الی اللہ کا کام ہے + اسی لئے اہل فوسنی چپا رکھا۔ مینی اسکا اظہار عجبا
 انہیں کیا۔ کیا برا تھا جیہ پندرہ دینا سے بیٹ جاتا۔ اور نا اہلوز کے ہاتھ لگتا ہجرت ہوتا
 پھر فوسنی کی مینا پڑنا + اور دین و مذہب کے باتیں کم ہو جاتیں۔ یہ کہ ظاہر کر نہیں سکتا وہ جو ٹی
 درویش سنو جاوینگے +

ارشاد سائنواں

۱۳۱ اپنی وعدہ بموجب میں تینوں حالتوں کا بیان کرتا ہوں اس میں مسیحائیں ہیں۔

ہدایت اول

۱۳۲ ہاتھ پڑتے ہی انہیں بند ہونے لگتی ہیں + خاریا چھانا جاتا ہے اندر کی طرف لے لیا
 جاتا ہے۔ وغیرہ اسکو استغراق کہتی ہیں +

ہدایت دوسری

۱۳۳ بالکل بیوقوف ہو جاتی نہ اند کی خبر نہ باہر کے خبر اسکو سکر کہتی ہیں۔ اگر اسکو سخت آزار

ہدایت تیسری

۱۳۴ سادھنیز مرینس سوئے دراجد شش کے باتیں کرتا ہے چانا پھرتا ہے۔ دیکھ کر کی باتیں
 ہوتا ہے کہ تیرے عقل سے باز تیرے عقل سے باز کم رنج و راحت نہ ہوتا ہے۔ ہوا اس
 نہایت سے کہ تیرا جیہ ہر شے سے بڑھتی ہے اور ہر شے سے تیرا جیہ اور طبعی ہوتا ہے۔

مستغرق جب جاگنی لگتا ہے تو کہیں جانیکا ارادہ کرتا ہے۔ یہ طرح رسمی خواب میں سے اترتا ہے۔
 خواب میں اور جاگتا ہے۔ مستغرق خواب کی باتیں بھول جاتا ہے۔ مگر مرشد کی حکم سے
 باور رکھتا ہے + درحقیقت یہ تینوں حالتیں استغراق میں داخل ہیں جہاں ہیں +

ہدایت چوتھی

۱۳۷ انکی صفت و ثناء عقل سی باہر ہے۔ میں خوش سی بیان نہیں کرتا کہ تماشیر میں بیجا
 مگر بقدر ضرورت بیان کرونگا +

ہدایت پانچویں

۱۳۸ تم خود ان حالتوں کے پیدا کر سکتا ارادہ کرو + اور جو پیدا ہوں تو اپنا مطلب نکالو بعض کو
 استغراق پیدا ہوتا ہے بعضوں کو سکڑ۔ اور بعض کو تینوں۔ مگر تندرستی کا ہونا
 تینوں حالتوں پر منحصر ہے نہیں۔ اگر پیدا ہوتی دیکھو تو مہلت دو۔ سوال نرمی سے کرو
 تین صورتیں درپیش ہونگی۔ پہلی کہ جب حالت ترقی کرے گی۔ تو بیمار کے خلاف
 اچھی ہو جائینگے + مرشد کی اطاعت۔ خواہش ظاہری بیکار۔ خواہش باطنی ہوشیار
 اور بیدار۔ چونکہ رجوع کریگا بخوبی دیکھیں گے۔ زمانہ ماضی۔ اور استقبال اور حال کے
 خبر دیتا ہے۔ مگر غریب خیال سے اوسسی رو کو۔ مستغرق بالیق باتیں چھوڑ دیتا ہے

دشمن پسہ ہوتا ہے۔ مستغز کو نالایق حکم نہ دے۔ شیخ کی شبک کلام مریض کے مددگار اور
حافظہ پہ پہاڑ اثر کرتے ہیں۔ مریض مرشد کی خستیا میں ہوتا ہے۔ مریض مرشد کا
تابہ ہو رہی ہے۔ مریض کا اثر۔ اور پردہ کی بات نہ پوچھو۔ اگر شبہ ضرورت پوچھو تو ان
کرو۔ مریض کو حالت استغراق سے بالکل غالی کرو۔

۱۰۴۰ اپت چہٹی

اول سوال دوست کی رہبری کریں گے۔ ایسی ایسی سوال کرو اور حکم دو۔ اوس سے اول
بیماری کا پتہ۔ اور علاج اور صحت کا وقت پوچھو۔ تبدیلات کا پتہ معلوم کرو۔ اوس کا
کہا اور نہ کیا۔ ہرگز غلط نہ ہوگا۔ اور بند آنکھوں سے دور تر و یکسب کچھ دیکھیں گے۔ بعض اپنے
نریکاؤں سے بتا دیتے ہیں۔

۱۰۴۱ ہایت ساتون

مرشد کی پیاس کا مریض سے تفرق سب پتہ دیتا ہے اور علاج بتا دیتا ہے۔ بجایب
ہاؤنسی مریض کو روک لو۔ سیر تماشے میں کام خراب ہوتا ہے۔ اس کا ہمیشہ حال ^{خستہ} لو
رہو وہ بھی سنا تا رہے اور نمکونہ بخار جائے۔

۱۰۴۲ ہایت ساتون

۱۵۲ سچی مستغرق کو اور مرغین سی بطور دلاؤ دے اور اس کا حال دریافت کرو۔ اور اسے علاج کرو۔ کا سیاب ہووگی دے مستغرق سچا ہوتا ہے۔ نہ اپنی نفسی کا ارادہ کرتا ہے نہ ہمیشہ صحیح بن ہوتا ہی۔ مگر اپنی غلطی کہہ دیتا ہے۔ اور ایک سی زیادہ ہر خط نہیں ہو سکتا۔

ہدایت نوین

۱۵۳ بیمار کا نور خود مکر ہوتا ہے۔ اور اس کے طبیعت پریشان رہتی ہے۔ اپنا علاج اپنے کیونکر کر سکتا ہے؟ مگر ان اگر کسی خاص عضو میں بیماری ہو تو یا بیماری خفیف ہو تو خود علاج کرے۔ بہتر تو یہ ہے کہ دوسرے شہرت علاج کراوی۔ اگر شر آوی تو اپنی خادما کو مستغرق کر کر توجہ ملی۔ اور اس کو بیہول جان کا حکم دی۔ اور خود بھی اس سے چھٹا کر دوسرے ترکیب بڑا آئینہ سامنی کہہ کر اپنی عکس کو دیکھ کر اپنا علاج کرے۔

ہدایت و سوچ

۱۵۴ مغرور لوگ جو بندہ نفس میں اس کتاب پر مد کبرین کے اور چلنے کے اور حق پرست خود کو ہوگی۔ اور داد دینے کے۔ مینی اس کتاب میں فضول نہیں لکھا۔ جو تیس برس کے عرصہ سے آزمایا ہوں وہی لکھا ہے۔

ارشاد اٹھون اسپین جی ہدایت

۱۵۸۔ مینی اس کتاب میں ایک ایک بات کو مکرر کر لکھا ہے۔ اگرچہ فصاحت و بلاغت سی ہو یہ ہے
مگر طالب اور شاہن کے سمجھنے کو بہت نفع دیتی ہے +

ہدایت اول

۱۵۸۔ شیخ بھی توجہ کے تاثر اپنی میں معلوم کرتا ہے۔ بلکہ ذہانت اپنی سی بطور الہام محبت
اور علاج تبدیل کا وقت اور بیماری کی جگہ۔ اور اس کے حقیقت کو معلوم کر لیتا ہے، جگہ تک
اس میں حصہ نہیں ملا۔ مرشد اپنی ہاتھوں میں حرارت۔ اور درد۔ اور غلظت۔ اور بوجھ۔ اور
سختی۔ اور گرم پاتا ہے۔ اور یہ تاثر بیماری کی ساتھ کم ہوتی جاتی ہے۔ مرشد کو تین تین
عجیب محسوس ہوتی ہیں۔ اور تینوں کے تفصیل +

ہدایت دوسری

۱۶۲۔ کیا ہر عضو پر پاس کرنا۔ اور نور جمہ کرنا و حیات سے بھی؟ و حیات نور نہیں بلکہ سبب اور
واسطہ ہیں۔ اس کی سبب ہمارے یقین بڑھتا ہے اور سینہ بسینہ چھو آتا ہے۔ اور خبر بہرہ و شہادہت
شیخ کو اختیار ہے جو ترکیب پسند کرے وہ کام میں لگے۔ مگر قاعدہ تمام کی خلاف گیری۔ کوئی
شخص باتوں کے پہوڑی چھاتی پر پڑتا ہے ورنہ نہیں کہہ سکتا کہ مسکن کرنا ہی ضرور ہے
اگر کسی بزرگ کا کوئی خاص طریقہ میرے ترکیب سے زیادہ موثر ہو تو اس کو اختیار کروں گا۔ وہ کہی جانے

مقصود ایک ہی ہے۔ مگر بزرگوں کے اصول کے خلاف نہ کریں +

ہدایتِ تیسری

۱۶۶ میں تو اپنی تردید اس کتاب کے کل ترکیب اور مضامین کو بخوبی سمجھا چکا۔ اگر اب بھی کوئی نہ سمجھتی تو بعد چند شذر ویز میں سبوتا ہوا ہی ہو گا اور تجربہ ہی کرادو گا۔ اور شہا بھی ادو گا

ہدایتِ چوتھی

۱۶۷ بجو چار باتوں کا انتظار ہے اول تو میں لوگوں کا رایہ دیکھتا ہوں کہ اس قدر کو پسند کرتے ہیں۔ یا روعیب لگاتی ہیں یا داد دیتی ہیں۔ خدایق کو اس کے کچھ نقص پہنچتا ہے یا نہیں دوسرے خدا تعالیٰ بجو زندگی۔ اور صحت۔ اور فرصت۔ اور سمیت غنایت کہ تیسرا اس قدر کے فروخت میں کچھ روپیہ جمع ہو جاوی۔ تو چھوڑا بیگا خراج نکل آوے چوتھی اجازت ارواح بزرگان۔ اور شاہ غیبی کا مشہور ہون +

شجره عالمیه نقشبندی مجتوبه

بسم الله الرحمن الرحيم

خاتمه بهر حسیه خوش و شادمان

در کتب و کتب و کتب

نواحسن پس بوی علی و یوسف علی الخالد

حضرت ابوالحسن و حضرت ابوالحسن و حضرت ابوالحسن

هم علی و بابا سمائی و هم سید امیر

فی بابی و فی بابی و فی بابی و فی بابی

زاهد و درویش و اهل کمال و باقی با صحر

مقام و مقام و مقام و مقام و مقام و مقام

و حنیف پس زکی مطهری و زکیان

قدوس و قدوس و قدوس و قدوس و قدوس و قدوس

وز طفیل قطب وقت و قره العین

بکر سلیمان و قاسم جعفر و هم با نزه

حضرت سلیمان و حضرت قاسم و حضرت جعفر و هم با نزه

و طفیل قطب وقت و قره العین

نقشبندی است این سید و سید

نقشبندی است این سید و سید

خواجده احمد و سید و سید و سید

مقام و مقام و مقام و مقام و مقام و مقام

مقام و مقام و مقام و مقام و مقام و مقام

مقام و مقام و مقام و مقام و مقام و مقام

مقام و مقام و مقام و مقام و مقام و مقام

مقام و مقام و مقام و مقام و مقام و مقام

مقام و مقام و مقام و مقام و مقام و مقام

بعد از آن این خاکسار و خاک پا

باز بپوشد



است احمد جان برایشان فدا

نور چشم دلیلی که بر این جهان حجاب

حق کند رحمت طفیل او بکشد و اخلال

و ز جفا بی نفس و شیطان در یارب عالم

زان طرف امداد و بار این گدا و بی بسی

اول: حمد آخر احمد جامی این خاندان

جمید حاجا قمر و اکبر از پی این عارفان

صد تحیات و سلام از من رسان بر سر

خاتمه الطبع

حمد و ثنا و اس حکیم بچون دگر کوسه ز او رسد که جو جهان که اپنی حکمت از فی س با و از کفن پرده

عدم سے جلوہ گاہ ظهور میں لایا اور نعت او من ختم رسل کو زیبا ہے کہ جس پر خجسته روح بر حق و یکسا

آواز وصل علی نغمہ سنج فرمایا کہ اندرین ایام فرخنده فرجام کتاب مستطاب رہمای ساکنان

طریقہ خدادانی و شفا بخش امراض روحانی و جسمانی اعنی طب روحانی من تصنیف مجمع فیوض

سبحانی منبع علوم روحانی قدوة الواصلین زبدة المحققین سونی با صنف زاہد با ترقی فیاض زمان

مسیحی دوران حضرت منشی احمد جان نقشبندی و بلوی ثم القادریانوی زاد الله افضال

سلیع جمعی منشی عصمت اللہ واقعہ لودھیانہ میں بتاریخ یکم ماہ صفر المنظر ۱۲۹۶ ہجری بہ سعی کمال

مجمع النسیاں فیہ الفضائل حامی دین متین ہادی راہ شہرت حسین جناب مولانا و اولاد مولوی
 محمد صاحب خف از مشید انفس بعد از مکمل لفظاً حضرت مولوی عبدالقادر صاحب مہوم
 کو اپنا نوی نور اللہ مرقدہ چسپ کرتا رہوی۔ جس سے ہر مریض بدون نوشتہ حکیم و مریض
 زبردستیم ہر مرض سے شفا پابکتا ہے۔ دین و دنیوی فائدے نو و بجز او شفا کتا مح
 اور شتر شیطانی و علامات نفسانی و بیتی زبانی سے اپنی آپ کو بچا سکتا ہے۔ سبحان اللہ
 کی عمدہ کتاب ہے و حقیقت یہ درنایاب ہے۔ خواصان بحر وحدت کو مقصود کا کنارہ
 طالبان مخزن فضائل کو گوہر دیا قوت ہے۔ اسکے مسلسل سے حصول مرتبہ لاہوت سے
 واہ کیا عمدہ کمال ہے جس علاج سے حکیم لاچار ہے اور کا علاج اس میں اظہار ہے۔ قسماً
 علاج سید ایتنا ہے۔ وہ اسرار معنی اظہار من الشمس فرمایا ہے جو پہلے بزرگوں سے
 سینہ سینہ چلا آیا ہے۔ ہر شمع کو اس کے مطالعے سے شاد کامی ہے۔ علاج اس میں
 جس و درمائی ہے۔ یہ کتاب حدیقہ فضل رحمانی ہے اسکے ہر شعر کا پتہ وافع کل امر افضل انسانی
 و وسط و کیت تگر دی کا دم بھرتا۔ جالینوس زانوی ادب تہ کرتا۔ افلاطون حکمت بھول جاتا
 ۔ تہن سے منی عمر انگشت حضرت و انتون میں دباتا۔ پر ایسی کتاب کم قیمت بالائین فیضی شہر
 دنیا میں ہے۔ جو شہرہ بدیگہ خیر و نیکی و نہ ساری فہم تہ دیگا۔ ایسا گوہر نایاب کسی اتہ نہ آوے گا و

يَشْفِي صَدْرَهُمْ وَمُؤْمِنِينَ وَشَفَاءُ مَا فِي الصَّدْرِ فَشَفَا
النَّاسِ ذَا مَرَضٍ يَشْفِيهِمْ هُوَ الَّذِي آمَنُوا بِهِ

هزاران هزار شکر شافی مطلق و جلد حکیم برحق که کتاب است طب ستمی



شم الله بانو ق + مجرب مفید علاج مریضان است

دست خط و کتبی لوق دیبانه و اشیای دیگر
مسجد مولود عبد القادر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لا اله الا الله محمد رسول الله - وصلى الله
 تعالى على خير خلقه محمد وآله الطيبين
 احوال مصنف و سبب تصنیف کتاب میں ناکارہ جہان منشی
 جہ جہان بلوچی ثم اللہ سیانوسے بخشی اللہ تعالیٰ اہل بیت کنا بیرون
 و دور امانت عیون کو - آئندہ نو برس کے عرصہ طلب خدا اور یاد اعلیٰ
 کا شوق تھا۔ جہان میں راہ کا تذکرہ ہوتا وہاں بیٹھا۔ اور حسن طلب

نور

احوال مصنف و سبب تصنیف

کسی بزرگ کو سنا و مان جانا۔ خلوت و تنہائی میں گریہ و زاری
 کرتا۔ اور جناب باری میں ملجی ہوتا کہ یا رب العالمین سید ہی راہ
 دکھا۔ اور گرامی سے بچا۔ یہ کاروبار میں دل لگتا۔ نہ کھاج کرے
 کو جی چاہتا۔ حتیٰ کہ چالیس برس کی عمر تک عالم تجرید میں بزرگوں کی
 خدمت میں پہر کیا۔ اور بہت کالموں کی خدمت بابرکت میں استفادہ
 کیا۔ چنانچہ بہشتیال حضرت قبلہ عالم خواجہ سلیمان شہیدی قوسوی مدظلہ
 اقدس سترہ کے۔ مکان شریف رترچہتر میں غوث صہافی بک
 رحمت یزدانی حضرت امام ربانی سید امام علی شاہ سامری شہید
 الحجدی مدظلہ کی خدمت بابرکت میں پہونچا۔ اور بارہ
 چوہہ برس تک خاک بوس استہان فیض ترجان رہا۔ حضرت
 کی جناب سے اجازت نامہ عنایت ہوا۔ اور طالبانِ خدا کی
 ہدایت واسطہ ارشاد فرمایا۔ چالیس برس کے عمر میں
 کہ خدا می کے آدر لہ جہانہ زہنا اختیار کیا۔ صدا طالبان
 خدا کا مہجوع ہوا۔ ہدایت کا رستہ جاری کیا۔ باوجود ^{بلست} مائت
 کے برس حقت تک کہ ۹۵ ہجری میں بائیس برس کا عمر

ہوا کہ گدہیانہ میں اسی دوق و شوق میں طالعیاں خدائے ساتھ بسر کرتا ہوں
 اور دعا مانگتا ہوں کہ خدا تعالیٰ میرا اور میرے متعلقوں اور دوستوں کا
 خاتمہ بخیر کرے اور اعلیٰ درجہ کو پہنچا دے۔ اور صالحوں کے ساتھ باری اور
 حق کرے اور بخشے اور گناہ معاف کری۔ مگر میں نہایت افسوس سے
 یہ بات کہتا ہوں کہ لوگوں کے طبائع میں نہایت اختلاف پایا۔ اور جیسا
 سوچا اور چاہا تھا ظہور میں نہ آیا۔ بعضی لوگ، جس طریق ہوئی صرف
 اس نیت سے کہ ہم فی ہر شے ہتھ پیر لیا۔ ہمارا پیر شفاعت کروا لیا
 اور انجام بخیر ہو جا رہا۔ بعضوں کے یہ نیت کہ دنیا میں امن رہے۔ مال دولت
 میں ترقی ہوگی۔ وزیر کا رت چاہو خوش رہیگی۔ اچھی وقت گزارے
 رہیں گے۔ بیماری میں گدہ تعویذ لیاؤں گے۔ نصیب کی وقت ہماری
 فرما دے گی کریں گے۔ بعضوں کو جو تھوڑا بہت شوق ہوا تو اوکو شکر
 فکری نہ چھوڑا اور بیوی بچوں نے تنگ کیا۔ اور خدا کا نام نہ لینے دیا۔ بعضوں
 کے باب خارج ہو گئی اور بعضوں کو بیماری نے گھیر لیا۔ بعضوں کو علمی
 اور تفسیر سے خراب کیا۔ بعض کے استعداد میں کمی۔ اور بعضوں نے بیوقوفانہ
 اور بے خبرانہ ہتھ پیر کر کے۔ "خون نے حق شناسی نہ کی۔ اور

کج روی کا رستہ پکڑا۔ بعضوں کو کم و بیش جو کچھ حاصل ہوا ان کو موت نے
 آگہیر۔ بعضوں نے اپنی نیت میں گوشہ اور کنارہ پکڑا۔ فی الجملہ اپنی دوستی
 میں اپنی مرضی اور خواہش کے مطابق ایسا کوئی شخص صاحب کمال نہوا
 جو بندگانِ خدا کو بخوبی نفع پہنچاتا۔ اور ہدایت کا رستہ دکھلاتا۔ اور گمراہ
 اور ضلالت سی بچاتا۔ اور یہاں رستہ جاری کر جاتا کہ بندگانِ خدا کو ایک عالم
 فیض اور نفع پہنچاتا۔ اب اس سکین کو معافی اور بیماری نے گھیر لیا۔
 اور موت کا پیغام آپہنچا۔ افسوس ہے کہ یہ بزرگوں کے دولت باوجود
 اس محنت اور مشقت کی قبر میں سینہ میں جاوی۔ اور مخلوقات اس
 سے بے نصیب رہے۔ اور فائدہ اور نفع نہ اٹھاوے۔ اور یہی سبب
 ہی کہ کلمات درویشی بزرگوں کی سینہ میں قبر میں چلا گیا۔ اور خشک ہو چکا
 اور نہ ہونے کی کسی خاص مصلحت کی واسطہ اسکا اظہار نہ دیا۔ اور نا اہلون اور
 بیوفایوں سے چھپایا۔ یہاں تک کہ یہ علم دنیا میں کیا اب بلکہ نایاب ہو گیا
 اور چونکہ علم طریقت نہایت متبرک اور با فضیلت علم ہے۔ اور
 تمام جہان اور ہر مذاہب کے لوگوں کو اس پر اعتقاد
 تھا۔ اور اب بھی ہے۔ اور قیامت تک رہے گا۔ اور لوگ

اسکی اور رویشوں کے بڑی قدر و ثمرات نکال رہی ہیں۔ اور انکا
 ادب کرتے ہیں۔ اسیلئے عوام الناس جو بندہ نفس اور بندہ ورم
 و دنیا تھی رویش بن بیٹھی۔ اور لوگوں کو مرید کرنے لگی۔ اور پرہیزگار
 اور صلاحیت کا جامہ پہن کر خلعت کو پہنی لگے۔ اور بزرگوں کے مقولے
 جو کتابی ہے بیان کرنے اور سلیم لوگوں کو پہلانی۔ اور کتابی ذکر و شغل
 بتلانی لگے۔ اور حیب طالبوں کے حصول میں دیر ہوئی گئی۔ تو یہاں نہ
 بتلانے اور کہنی لگے۔ کہ دیکھو حضرت ابو صاحب رحمۃ اللہ علیہ فی کیسے
 مجاہدی کیسی ہیں۔ اور دیکھو حضرت ذوالنون مصری فی کیسی کیسے
 صدمی و ٹھائی ہیں۔ طالبان خدا ہر سون صائم الہم اور قائم اللیل
 ہیں۔ تذکرۃ الاولیاء کو دیکھو۔ ریاضۃ السالکین کا مطالعہ کرو۔ ایسا مت
 کہہ براؤ اور اپنی سب کام خدا کے سپرد کرکے انشاء اللہ انجام بخیر ہو جاوے گا۔ یا
 یہاں کہتی ہیں۔ اور لوگوں کی عمر گزارنا یہ کو برباد کرتے ہیں۔ اگرچہ خدا
 کیسے محنت ضائع نہیں کرتا بیشک انکو تو نیک ہی پہل ہوگا۔ مگر ایسے
 ثابت قدم لوگ کجاں ہیں کتاہنی عمر سی شوق میں گزار دین۔ یہاں تک کہ
 مر جاوے اور سمیت تھارین۔ لاچار ہوئے۔ ^{معاذ اللہ} جو باقی ہیں اور درود

طعن مارتنے میں اور بڑھ گھاتی میں۔ اور بعضی دل سی دل میں بزرگانِ قدیم اور حال کے
 درویشوں کے منکر ہو کر ایمان گنہگاری میں۔ اور وہابیوں اور لاندھیوں میں شریک
 ہو کر سنانو نہیں فساد الہی میں۔ اور چونکہ سچا دوست خدا کا نظر نہیں آتا۔ یا
 اپنی تئیں چننا آتا ہے۔ اگر موجود ہو تو حق و باطل کو چھانٹ دی۔ اور محقق اور
 مستعد اس سچی چھوٹی کو پرکھ دی۔ اور اپنی تصرفات ہی جہان کو معرکہ کر دی۔ جو
 نام زمانہ دوم ہی جہان میں ظلمت و ضلالت زیادہ پہلے جاتی ہے۔ افسوس
 صد فہوس کہ ایسا متبرک علم جہان سی دھبا جاتا ہے بلکہ اوٹھ گیا۔ اوٹھ گیا
 نہیں کہا جاتا بلکہ گیا **التماس** اب میں نہایت ادب اور کسارت سے
 صاحبِ بالطنون اور اہل کلمات کی خدمت میں التماس کرتا ہوں کہ بہت
 وقت بہت نازک ہے اگر میری مرادداشت کو قبول کریں تو مصلحت و امت
 یہی ہے کہ خواہ تصرف بالطنی۔ خواہ شہر کیا ہی۔ خواہ ایجازت۔ خواہ کلام
 و غیرہ سی حسبِ طرح مناسب سمجھیں خلق اللہ کو نفع پہونچا دیں۔ اور نہایت کامیاب
 جاری کریں۔ اور سہارا بالطنی کو طالبانِ خدا کے سینوں میں بہرین اور نہایت
 لانہ یاد گیرین کہ ایسا وقت آیا ہی بلکہ آگیا۔ کہ عنقریب جاری علم سی غیر ذاب کے اور
 تازیہ و مجسمات و فاسق قباہتوں کے زبان سے اس کی اسرار شہرت پائیں اور ہر لوگ

پھر انکی خدمت بجا کر سیکھیں۔ اور بی دنیوں کے صفت دشنا کریں۔ یہ مقولہ میر تقی
 سی معلوم ہوگا مگر یقین جان لو کہ ایسا ہی نظر آتا ہی۔ افسوس ساری ہی مہمی پر محکو
 نو اس علم درویشی کے دریا سی ایک قطرہ بھی نہیں جو میں خلق اللہ کو پہاؤں۔ مگر
 خیر بے شمار ہائی مسنونہ اور الہام فیہی کے شمار سے جو کچھ تر و خشک بزرگوں کے سینہ
 سے عطا ہو ہی اللہ جل شانہ سی مدد مانگ کر درج قسط اس کتاب ہوں کہ عام غلاموں اس
 نفع اوٹھاوے۔ اور یہ علم گم نہ ہو جاوی۔ اور بزرگوں کے جناب سی امید
 رکھتا ہوں کہ اگر خطا دیہیں تو پردہ پوشی فرما دیں اور محکوم رسوا کریں۔ میں
 یہ بھی نہیں چاہتا کہ غلطی اور خطا کا رواج دین۔ اگر میں زغہ ہوں
 تو محکو بجا کر سبھاؤں۔ اور جو میں مرعباؤں تو اس نے علیحدہ
 کتاب میں اس بھول چوک کو ایسے طرح اصلاح
 دیں اور سنواریں کہ محکو بڑ نہ لگے۔ اور برا بہلا نہ
 کہیں کہ یشیوہ بندگان خدا اور شرقا کا نصیبین۔ ہم لوگوں
 کے نا انصافی اور پھوٹ اور عیب جوئی سے نہایت سفل
 درجہ کو محکو پہونچایا۔ اور تمام جہان میں رسوا اور خراب کیا۔
 مقصود خلق اللہ کا نفع پہونچانا۔ اور عاقبت میں نیک پہونچانا۔ اور

اور خدا اور رسول خدا صلعم کا راضی کرنا ہی جس طرح ہو سکی بغیر خود بینی
 اور تعصب اور تکبر کے حاصل کرو۔ اور عاقبت کو سنو اور وہ
 اور بیشک میں بد باطنوں اور کوتاہ فہموں کو تعصب اور زبان داری
 ڈرتا ہوں اور گمان کرتا ہوں کہ لوگ مجھ پر طعن اور تشنیع، عیب جوئی
 اور ملامت کو حد ہاتھ پر ہینگے۔ اور نشانہ بناویں گے۔ خیر جیسا وہ
 کریں گے ویسا ہی پائیں گے۔ مَنْ عَمِلْ صَالِحًا فَلْتَنَفَسْ مِنْهُ مَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهِ
 باوجود اسکرین اپنی سسینہ کو سپرنا ہوں۔ اور سچ سچ کہتا ہوں
 کہ میرا مقصود تو صرف خلق اللہ کو نفع پہنچانا ہے۔ اور عذاب آخرت
 ڈرنا۔ اور اللہ تعالیٰ کی رضا ڈھونڈنا۔ اور یہی دعا کرتا ہوں کہ خداوند
 انجام بخیر کرنا۔ اور عاقبت میں نجات بخشنا۔ اللہ تعالیٰ مجھ کو خلوص نیت
 دے۔ اور عجب و ریا اور تکبر سے بچا دے۔ اور اس کتاب کو خیر و
 خوبی سے تمام کر دے۔ اور قبول کرے۔ اور میری گناہوں پر
 نظر نہ ڈالے۔ اِنَّهُ هُوَ الْعَفُوُّ الرَّحِيْمُ۔

اب میرا ارادہ ہے کہ ایک کتاب لکھوں۔ اور اس کا نام (جامع علوم
 عرفانی) رکھوں۔ اور ببول چال اور دایسی صاف اور سلیس

بولوں کہ ہر شخص آسانی سے سمجھ سکے۔ اور رفع اوٹھا دے۔ اور اس کتاب کو تین دفتر بناؤں۔ اور ہر ایک میں علیحدہ علیحدہ مضامین لکھوں اگرچہ ایک دفتر دوسرے کو اور دوسرے تیسرے کو مدد دے گا۔ اور کمال جہی حاصل ہوگا کہ تینوں دفتر کا مطالعہ کیا جاوے۔ اور ایک دوسرے کے ساتھ ربط دیا جاوے۔ اور بخوبی سمجھا جاوے۔ مگر یہ بھی ضروری ہے کہ جسکریاں جس مضمون کا ایک دفتر ہوگا وہ ایک ہی اور مطلب واسطہ کافی اور روانی ہوگا۔ دوسرا دفتر اسے دیکھنا نہ پڑے گا۔ مان یہ بات جدا ہے کہ اگر کوئی شخص اپنا علم بڑا یا چاہے۔ یا تمام مطالب میں دخیل ہوتا۔ اور کمال پیدا کرنا چاہے تو تینوں دفتروں کا مطالعہ کرے۔ اور سمجھے۔ اور آزمائے۔

اول دفتر میں سب امراض کا طریقہ لکھو گا۔ اور سمجھاؤ گا کہ مریض کی مرض کو توجہ سے اس طرح دور کرنا چاہئے۔ اور اس دفتر کو مقدم کروں گا اور دفتر و نئے اسلحہ کہ صحت جسمانی اور تندرستی سب چیز سے مقدم ہے جب انسان تندرست ہوگا تو خدا کا نام بھی لے گا۔ اور معاش بھی پیدا کریگا اور سب کام کر سکے گا۔ اور جب تندرستی نہ

۱۱
 ہوگا تو کیا کر لیا۔ جمادات کی طرح پڑا رہے گا بلکہ جینے سے زیادہ موت کو
 پسند کر لیا۔ اور اس پر دفتر کا نام (طب روحانی) رکھو لگا
 دوسری دفتر میں من ہدایت کا ایسا رستہ
 بتلاؤ لگا جو طالب اور مطلوب کو حق میں مفید ہوگا اور عام تصوف سے
 جدا۔ برسوں کی جگہ مہینوں۔ اور مہینوں کی جگہ دنوں میں۔
 اور دنوں کی جگہ پروں۔ اور گھڑیوں میں فائدہ اٹھاویگا۔
 اور تجربہ کر لیا۔ اگرچہ یہ رستہ انہیں شہر کتابوں اور بزرگوں کا
 ہوگا مگر وہ ہوگا جو اکثر بزرگوں سے سینہ بہ سینہ چلا آیا ہے۔
 اور اس کا عام چرچا اور شہرہ نہیں دیا گیا ہے۔ اور اس دوسرے
 دفتر کو ایسی دفتر ثانی کرو لگا کہ جب خدا تعالیٰ نے تندرستی دے
 اور عاقل بن لے کیا اور ہزاروں نعمتوں سے سرفرازی اور بزرگی کا خلعت
 بخشا تو ہر شخص پر فرض اور واجب ہو کہ اپنی نجات کا رستہ ڈھونڈے۔
 اور عذاب آخرت سے اپنی تہین بچاوی۔ خدا تعالیٰ کی بندگی کرے۔
 اور اس کی رضا جوئی کا متلاشی رہے۔ اور اس دفتر کا نام (نجات
 جاودانی) رکھو لگا۔

تیسری دفتر میں کشفِ افانی۔ اور کشفِ نفس۔
 اور کشفِ عالمِ ارواح۔ اور فانی الشیخ۔ اور کشفِ قبور و غیرہ کا
 ذکر اردکا۔ اور جس سے زیارت آنحضرت صلعم اور دیگر زکون کے
 عالمِ رویا اور استغراق وغیرہ میں ہو جاوے اور اسکا طریقہ سکھلاؤنگا۔
 اور اسی قسم کی بعض بعض اور باتیں بھی جملہ اؤنگا۔ لیکن اس تیسرے
 دفتر کو میں بطورِ اجمال لکھوں گا۔ کیونکہ یہ سب باتیں طالبانِ خدا کو لیس
 نقصان دیتی ہیں۔ بلکہ شاہین کو بھی ترقیاتِ مدارج سرور کتنی ہیں۔
 اور مایہِ الوالد کی طرف لگا کر ہیں۔ اور مجھ کو ان باتوں میں تجربہ بھی کم
 ہوا ہے۔ اسلئے اس تیسری دفتر کو میں سب سے آخر بیان کرونگا
 کہ یہ سب باتیں عاقبتِ کون بالکل بکار آمد نہ ہونگے۔ اور موت کے
 بعد کچھ نفع نہ بخشینگے۔ اور اس تیسری دفتر کا نام (کمالاتِ انسانی)
 رکھوں گا۔ اب میں اول دفتر جسکا نام (طبِ روحانی ہی لکھتا
 ہوں اس دفتر میں آئندہ ارشاد اور میں تالیس ہدایتیں ہونگے۔

ارشاد پہلا

توجہ سے سب امراض کے طریقہ کا بیان

ارشاد پہلا

مستعدین بزرگوں کی کتابوں میں جو باب تصوف میں عام مشہور ہیں
 تشریب امراض کا طریقہ پڑھا ہوگا۔ بلکہ بعض موقع پر درویشوں کو سلب
 مرض واسطہ توجہ دیتی دیکھا ہوگا۔ سلب مرض اسکو کہتے ہیں کہ کوئی
 درویش مریض کو حالت تنہائی میں بغیر دسیرو واداروں کی اپنی سفر
 بٹھلا کر خیالی قوت کر زور اور پختہ ارادہ سے متوجہ ہو کر مریض کے
 مرض کو دور کر دی۔ اور تاوقتیکہ صحت نہ ہو دو چار دشمن شرع نہ
 گہنہ آدہ گہنہ پاؤ گہنہ توجہ کرتا رہے۔ اس توجہ کی برکت سے
 مریض جلد شفا پاتا ہے۔ اور روز بروز صحت کی صورت نظر آتی ہے۔
 اور بخوبی اچھا ہو جاتا ہے۔ اگر توجہ کرنیوالا ضبط خیال پر قادر ہے۔
 اور اپنی کام میں مکمل ہو تو یہ علاج عجیب فوائد اور کرامات ظاہر
 کرتا ہے۔ اور سوائے شفا کے عجیب خوبیاں دکھلاتا ہے۔ مریض
 اخلاق میں تہذیب پیدا کرتا ہے۔ یا دالہی کا شوق پڑھتا ہے۔
 برائیوں اور بد اخلاقیوں سے سیرازی دلاتا ہے۔ غرض کہ ان
 تک کہ ہون طوالت سے ڈرتا ہوں۔ بعض بعض بزرگانِ قدم
 جو جنگل اور پہاڑ و زمین خوفناک جگہ اور ویرانوں میں یا دالہی میں

رہا کرتی تھی اسی توجہ اور خیالی شے سے بہک پیاس - بیماری - سردی
 گرمی اور جمیع تکالیف کو ہٹا دیا کرتی تھی - اور شیر اور اژدہا اور
 موذی جانوروں کو رام کر لیا کرتی تھے - اور اس سے نفع اٹھاتی
 تھیں - اور اسکو آسرا رہا یعنی سمجھ کر نا اہلوں کو بتلا کر - سے کنارہ کرتی
 تھے - اور اپنی خاص خاص مریدوں اور خادموں کو جو صالح اور
 خدا پرست ہوا کرتے تھے بتلایا کرتی تھیں - فی الجملہ عام اور مشہور کتابوں
 جو کچھ لکھا ہوا ہے صرف صورت ہی صورت ہے - اور اسکی حقیقت
 خواہ تو کالموں کے سینہ میں مخفی ہے - خواہ قبر میں چلے گئے -
 اور یہ متبرک علم دنیا میں کمیاب ہو گیا - اور جوڑی اور متکا لوگ
 درویش بنکر دعویٰ کرنے لگے - اور چونکہ یہ لوگ ناواقف اور
 نا تجربہ کار تھے - اگر کسی جگہ سبب مرض کرنیکا اتفاق ہوا
 تو کامیاب نہ ہوئی - یا کمتر درجہ بیمار کو کامل صحت نہ دے سکے -
 شرمندگی اور خجالت اور محنت کو سبب سے یہ طریقہ ہی چھوڑ
 بیٹھ - اور صرف دُعا - اور گنڈہ تعویذ - اور جھاڑا پھونکے
 کا وسیع اختیار کر لیا - اس طرح یہ طریقہ دنیا سے معدوم ہو گیا -

میری نزدیک مریض کو صحت بخشنا۔ اور دکھیا کا دکھہ دروہٹانا۔
 اور حاجت کی حاجت روائی کرنی۔ اور بھول ہوئی کو رستہ بتلانا
 اور خاص و عام خلق اللہ کو نفع پہونچانا بہت ہی بڑی دولت ہے۔
 نہ اس سے بہتر کوئی نیکی ہے۔ نہ اس سے بڑھ کر کوئی عبادت۔ جمیع
 مذاہب کا اس پر اتفاق ہے۔ اور یہی اصول شریعت۔ اسی سبب
 میں اس کتاب کو ایسا مُشرَح اور مُفَصَّل لکھونگا کہ ہر شخص جو تہویری
 بھی استعداد اور قابلیت اسکی رکھتا ہوگا اسکا تجربہ اور آزمائش
 کر لے گا۔ اور مریض کو کم و بیش صحت بخش سکے گا۔ میں عام اجازت
 دیتا ہوں۔ اور کامل اعتماد سے اسکے آزمائش کی ترغیب لاتا
 ہوں۔ کہ ہر شخص خواہ عورت ہو خواہ مرد۔ سوائے مُشرک کے
 کسی مذہب کا ہو مگر صالح اور پرہیزگار۔ اور دلسوز۔ خدا ترین۔ مال
 بالغ۔ تندرست اور اس کام کی قابلیت اور استعداد رکھتا ہو۔
 کامل اعتقاد۔ اور یقین۔ اور بہت سی بخوبی تجربہ کر لی انشاء اللہ تعالیٰ
 کامیاب ہوگا۔ اور میری تحریر کی بموجب آزمائش ہوگا۔ اور وقت میرے
 حق میں بخشش کی دعا کریں۔ حق پہچانیں۔ اور مجھے محروم نہ رکھیں۔ ع

ہدایت

مین بھی اول اول سے از کو چہ پاتا تھا

جسوقت مین حضرت اعلیٰ قدس سترہ کی خدمت شریف سے شہداء ہجرت

اجازت پا کر لدھیانہ مین سکونت پذیر ہوا اور اکثر بندگان خدا ارادت

لامنی تو میرا بھی یہی رایہ تھا کہ جہان تک ہو سکے اس دولت کو اہل اور

نالایق لوگوں سے چھپاؤں۔ چنانچہ سالہا سال سیطرہ ہوتا رہا۔

دروازہ بند کر رکھ لیا کرتا۔ اور غیر شخص کو سوائے اپنی دوستوں کے

اندرا لئی اجازت نہ دیتا۔ اگر کوئی بیمار آتا تو تعویذ۔ گندہ وغیرہ پر

اکٹھا کرتا۔ اور جب بہت ترس کہتا تھا۔ عام مجاس مین سامنی ٹھلا

لیتا۔ اور دل ہی دل مین اوسکا خیاں رکھتا۔ اکثر مریض شفا پا کر۔

اور بیمار تندرست ہو جاتے۔ البتہ تفصیل اسکا ذکر کروں کتاب طوالت

پکڑ جاوے گی۔ مگر انہی و اتخاص کا ذکر کرتا ہوں۔ حکایت ایک دفعہ

میرا مکان بن رہا تھا اور رویش مٹی گارہ کا کام کر رہا تھا۔ اور

کھروٹے طعاریں پانی ڈالتی تھو کہ دفعتاً کھڑا ٹوٹ گیا میں نے کہا

فلانی عورت کا جو دہرا ہر قیمت دیکر لیلو اوسنے کہا حضرت
 میں قیمت نہیں لیتی دعا کرو میرا پ جاتا رہے۔ اوسکو پانچ چہرہ
 مہینہ سوت پ آتا تھا اور اوسیدن اوسی کٹری اوسکو تپ آتا تھا
 تھا۔ مینے دل ہی دلمین خیال جایا اور وہ وقت اوسکا مل گیا بعد
 تندرست تھی۔ حکایت سر ہند شریف میں ایک مولوی صاحب
 جو خوش آواز اور خوش الحان آدمی تھی اوسکو باری کاتب جائے
 آتا تھا۔ اور جمعہ کا دن تھا۔ اونیون فریجاری کی باعث امانت
 سوانکار کیا۔ بعد نماز مینے کہا فلانا معجزہ سنا دو وہ لحاف لیسی پڑی تھی
 کہہنے لگے مجھ کو تپ چڑھتا آتا ہی میں کچھ پڑھیں سکتا۔ مینے کہا تم معجزہ
 شروع کرو خدا تعالیٰ اوسکی برکت سے تپ دور کر دیگا۔ اونیون
 فریجہ شروع کیا اور مینے اوسکی طرف خیال جایا۔ پانچ سات
 شعر پڑی ہونے لگے کتب کم ہونے لگا اور معجزہ ختم ہوا اور اونیون
 لحاف پینک دیا۔ حکایت ایک شخص کی آنکھیں دکھتی تھیں
 وہ دم کرانے آیا مینے اپنا ایک انگوٹھا اوسکی ایک آنکھ پر رکھا
 اوسوقت ایک ضروری کام واسطہ میں اونیون اور چلا گیا۔ وہی

انکھ اوسکی دو گھڑی بعد راضی ہو گئی۔ بعدہ دوسری آنکھ پر دم کر کے
 چار گھڑی بعد فائدہ ہوا۔ غرض بہت ہی چپا کر علاج کرتا تھا۔ اور یہی
 چاہتا تھا۔ کہ اس علم کو بالکل نا اہلون پر ظاہر نہ کر دے۔ جسکو لائق اور
 وفادار دیکھوں اوسکو اسکی اجازت دون۔ اور بتلاؤں۔ اسباتکا
 رستہ دیکھتی دیکھتی سا اہا سال گزر گئے جسکو دیکھا بیوفا اور بزموت
 اور ناحق شناس پایا۔ دل سرد ہو گیا اور عاقبت کا اندیشہ ہوا
 کہ افسوس ضعیفی فر گھیر لیا۔ اور موت کا پیغام آ پہنچا۔ اور یہہ علم
 سینہ کا سینہ ہی میں رہا بلکہ قبر میں ساتھ چلا۔ خلقت اپنی نایقی
 محروم رہے۔ اور میں اسکی راز داری میں ثواب سے محروم چلا۔
 اب لاچار جناب باری میں رجوع کیا اور سوامی اسکے چارہ نہ دیکھا
 کہ اس علم کو کتاب میں درج کر کر ایسا عام کر جاؤں کہ تمام خلقت
 اس سے فائدہ اٹھاوے۔ اور فیض پاوے۔

ہدایت ۲

سلب امراض کو بہت طریق میں

اب معلوم کرو کہ سلب امراض کو طریق بہت ہیں۔ بعض اپنے خیال سے

۱۲

چاروں اخلاط بنکار مریض میں داخل ہو جاتی ہیں۔ اور بعض مریض شفا بنکر مریض
 کی خون میں نقود کر جاتی ہیں۔ اور بعض مریض کی روح کو اپنی روح کو ساتھ لے کر نک
 ل کر کہاں دسویں سیر دے کر لڑتے ہیں۔ بعض نفی اثبات اور اسم ذات کی ضرب
 سے مریض کو ہٹاتے ہیں۔ یا کہتے ہیں اور زمین پر ڈالتے ہیں۔
 بعضے باواز بلند اسم ذات کی مریض کے قلب پر بیت شفا ضرب
 لگاتے ہیں۔ بعضے دستار یا رومال یا چادر کو کوٹنے سے کہاں
 رجوع سے مریض کی مرض کو زمین پر جھاڑتے ہیں۔ بعضی مریض
 کی جگہ پر مریض کا ماتہ دہر واتے ہیں۔ اور تھوڑی تھوڑی دیر
 بعد ہٹواتے ہیں۔ بعضے اپنا ماتہ مریض کے سر یا سینہ یا قلب
 یا معدہ وغیرہ جگہ پر دہر واتے ہیں۔ حضرت اعلیٰ قدس سرہ بعد مغرب
 بہت سے مریضوں کو دور دور اپنی چپ و راست تہہ لیا کرتے
 تھے۔ اور آپ رو بقیہ تسبیح ماتہ میں لیکر وظیفہ کے بہانے
 خاموش تہہ جایا کرتے تھے۔ بڑے بڑے سخت امراض
 دور ہوتے تھے۔ اور سخت سخت مریض شفا پاتے تھے۔
 فی الجملہ اصول ان سب کا ایک ہی اگرچہ صورت میں اختلاف پایا جاتا ہے

اور ان سب کا بیان مفیدہ طوالت رکھتا ہے۔ جو بزرگ جس طریق سے کرتا ہے۔ اور کامیاب ہو چکا ہے اُسی طریق سے کیے جاویں۔ اور چھوڑے نہیں کہ یہ کام بہت ہی بڑے درجہ کا ہے۔ اور ایسے بزرگوں کو میری اور میری کتاب کی ضرورت کیا ہے میں تو ناواقفوں اور اندھوں کو رستہ بتاتا ہوں۔ میں تو اپنا وہ طریق اور ترکیب بتاؤں گا جو میں کرتا ہوں۔ اور جسکو بخوبی آزما چکا ہوں۔ اور اُسکے عیب و معائب اور کم و بیشی کا تجربہ

کر رہا ہوں۔ - - - - -

مدایت ۳

انسان میں وہ کیا چیز۔ اور کیا نور جس سے بے نیاز پاتا۔
 اول اس بات کا دریافت کرنا ضرور ہے کہ وہ کیا شے ہے جو
 توجہ دینے والے کے خیال اور ارادہ سے مریض کے اندر
 خواہ وہ غائب ہو خواہ حاضر چلی جاتی ہے۔ اور مریض کو صحت
 بخشتی ہے۔ یا صرف خیال ہی میں ایسی کوئی تاثیر ہے جو مریض کو
 شفا دیتی ہے۔ سو جان لو کہ اللہ تعالیٰ نے ہر انسان میں ایک
 ایسا نور پیدا کیا ہے کہ ہر اُن کا کام جہان کے اُسی نور کی تعلق میں ہے۔

بے نیاز

اسی نور کے سبب انسان دنیا کی ہر ایک چیز کو پہچان جاتا ہے۔
 اور ہر چیز کے ساتھ ایک نسبت پیدا کر لیتا ہے۔ انسان کو نفرت
 اور انس اسی کے سبب ہوتا ہے۔ انسان اسی سے فتح اور
 شکست پاتا ہے۔ غرض جو کام جہان میں موجود ہے۔ اور
 ہوتا ہے اس کے ساتھ اس کو ایک نسبت اور لگاؤ پیدا ہوتا ہے۔
 اسی نور کے سبب انسان کی زندگی ہے۔ یہ نور اعتدال اور
 ہمواری کو چاہتا ہے۔ زیت کو تازہ رکھتا ہے۔ اور کچی کو
 کہوتا ہے یہی سبب ہے کہ شفا بخشتا ہے اور انسان کو ہڈیا
 کرستہ پرلاتا ہے۔ اور اخلاق کو سنوارتا ہے۔ اور
 اور یہ نور نور انسانی ہے اور نیت اور ارادہ کی تابع۔ انسان
 اپنی ارادہ سے جطرف اس کو دوڑاتا ہے روان ہوتا ہے۔
 یہ وزن اور رنگ بھی رکھتا ہے اور بزرگوں نے اس کی
 حقیقت کو پہچانا ہے۔ زیادہ حال اس کا دوسری دفتر میں
 لکھوں گا۔ اور اوس سے زیادہ مجبور اس کی حقیقت کی خبر نہیں
 البتہ اسکے اصول اور حقیقت سے بزرگ آگاہ اور واقف ہیں

اور پہچاننے میں تمہارے محکمہ واسطہ اتنا ہی کافی ہے جس قدر میں لکھتا
 ہوں۔ یہ نور نور انسانی ہے جو عالم غیب سے ہر وقت انسان
 پر نازل ہوتا ہے۔ اور انسان کے تمام جسم اور خون اور روح
 حیوانی میں نفوذ کرتا ہے۔ اور سماتا جاتا ہے۔ اور ہر طرح انسان
 کو اندر سماتا جاتا ہے۔ اویسی طرح انسان کے تمام ہونے
 نکلتا جاتا ہے۔ اسی طرح ہر لحظہ بہرتا جاتا ہے۔ اور
 خالی ہوتا رہتا ہے۔ اور انسان ارادہ کر کر ہر طرف اسکو لیجاتا ہے
 اور ہر جاتا ہے اور اوس میں سماتا ہے۔ اور بموجب نیت
 اور ارادہ کے کام دیتا ہے۔ بہ نسبت تمام بدن کو مونہ سمیٹ
 اور انسان کے دم اور ناک اور آنکھوں سے زیادہ خروج پاتا ہے۔
 اور سر اور تمام چہرہ اور مونہ میں اکثر جمعہ رہتا ہے۔ اور یہی
 سبب ہے کہ ٹکٹکی باندھ کر دیکھنے اور دم کرنے سے مریضیں
 جلد اثر ہوتا ہے۔ اور بخوبی شفا پاتا ہے۔ اور بہ نسبت پشت
 ہاتھوں کے دو نوکف دست اور بہ نسبت کف دست کی دسوں
 اونگلیوں کو سر و نسو اور بہ نسبت اونگلیوں کے سر وں کو انگوٹھی سے

اور بہ نسبت انگوٹھی کے انگوٹھوں کی نوک سے زیادہ تر
 خارج ہوتا ہے۔ یہی باعث ہے کہ ہاتھوں کے پاس کرنے
 اور ہاتھوں کے رکھنے اور انگلیوں کے نشانہ کرنے۔ اور پانی
 کی سطح پر انگوٹھی کے چکر دینے سے بخوبی اثر ہو جاتا ہے۔
 اور بیماری کی جگہ اور پانی میں بموجب نیت اور ارادہ کے
 یہہ نور جسمہ ہوتا ہے۔ اور مریض کو فائدہ پہنچاتا ہے۔
 اور بیماری کے ہمراہ بیماری کو چمٹ کر ہاتھ پاؤں کی انگلیوں
 سے بیماری اور ناہمواری کو نکال لیجاتا ہے۔ اور
 یقین جانو اور میرے کہنے کو سچ مانو اور کامل اعتقاد سمجھو
 کہ یہہ نور مریض اور طالبِ خدا کی دلیں اور تمام بدن اور جو اس
 جسم میں ایسی تاثیر کرتا ہے جیسے آگ لوہے میں تاثیر کرتی ہے۔
 اور لوہے کو بالکل آگ کی طرح سُرخ کر دیتی ہے۔ باوجود اس
 نور کو معالج اور مرشد کے ساتھ ایک لگاؤ اور نسبت باقی
 رہتی ہے۔ اس بات کا مفصل ذکر دوسرے دفتر میں جب کا
 نام نجاتِ جاودہ ہے ہی آویگا۔ اس دفتر میں تو میں صرف

اوسے قدر لکھو گنا۔ اور نماز پڑھ کر دیکھا جو بیمار کی تندہی بخشنے میں
 کارآمد ہو گا۔ میں نہیں چاہتا کہ تم کو اس مقصود سے اور مطلب کی طرف
 بھٹاؤں۔ اور میں خود بھی پسند نہیں کرتا کہ طول طویل جھگڑو میں
 پڑ جاؤں۔ اور اپنی فائدہ سے دور پڑوں۔ اور مجھ کو یہ بھی ہدی
 ہے کہ خدا تعالیٰ اس کتاب کو خیر و خوبی سے میری تندرستی اور
 زندگی میں تمام کر دے۔ کیونکہ جو انون کا بہرہ و سائہ میں
 میں تو بوڑھا آدمی ہوں۔ اور بیماریوں میں گرفتار پس ہو گا کیا عتاب

ارشاد دوسرا

پہلی میری آئینہ بامین سمجھ لو تو ہر تم کو توجہ دینے کی ترکیب سکھلاؤ
 اب میرا ارادہ ہے کہ تم کو توجہ دینے اور مرض دور کرنے کی ترکیب
 سکھلاؤں مگر پہلے اس بات کا سمجھانا ضرور سمجھتا ہوں کہ
 اگر تم کو شوق ہے تو میری آئینہ بامین سمجھ لو۔

ہدایت ۴

پہلی بات یہ ہے کہ پیشہ کاری اور پارسانی اختیار کرو۔
 جان لو کہ یہ کام مقبولانِ خدا اور اولیاء اللہ کا ایجاد کیا ہوا ہے

ارشاد دوسرا

ہدایت

اور دوستانِ خدا نے صرف اللہ تعالیٰ کی رضا مندی واسطہ
 نکالا ہے۔ یہ بہ کام ہی برکت والا ہے۔ اور اسکا اختیار کرنا والا
 ہی دوستِ خدا کا ہے۔ اس میں نہایت ادب اور پرہیزگاری
 اور صلاحیت سے قدم رکھنا چاہئے۔ شریعت کی تابعداری
 کرو۔ خدا کی بندگی میں لگے رہو۔ جو خدا تعالیٰ اور اُس کے
 رسولِ مقبول ﷺ نے حکم کیا ہے اُسکو بجالاؤ۔ اور جس
 جس بات کو منع کیا ہے اور روکا ہے اُس سے بچتے رہو۔
 اور پرہیز کرو۔ کسی پر ظلم و زیادتی نہ کرو۔ بندگانِ خدا کو اپنا
 عضو بدن سمجھو۔ جھوٹ اور فریب سے بچو۔ سچ بولو۔
 معاملہ میں درستی اور صفائی رکھو۔ کسی جاندار اور بیجان شے کو
 اللہ تعالیٰ کی ذات اور صفات میں شریک نہ گردانا۔ مصیبت
 زدوں کے دکھ درد میں شریک نہ رہو۔ اور اس کام کو
 روپیہ پیسہ لکھنے کی نیت سے نہ اختیار کرو۔ اس میں
 خالص خدا کی رضا مندی۔ اور عاقبت کی بہبود می ڈھونڈو۔
 اگر ان باتوں پر عمل کرو گے تو بخوبی کامیاب ہوؤ گے۔

اور جلد شفا حاصل کراؤ گے۔ اور مریض کے اخلاق کو
 بھی سنوار دے گے۔ اور مریض کو بھی یہ سب باتیں سمجھاؤ
 اور نجات کرو کہ صلاحیت اور پارسائی سے رہا کرے
 اور چتر اخلاق کو سنواریے۔ اور سیر و تماشا اور
 عجیبات دیکھنے کی نیت سے بھی یہ کام نہ کرے۔ کیونکہ
 یہ نہ رہے ہم پاکی اور صنائی رکھتا ہے۔ اور توجہ و تہذیب کو
 بھی ملے اور پارسا چاہتا ہے۔ اور جب توجہ دینے والا
 نہ ہو تو اس اور گنہگار کے فرق یہ ہے۔ اور اخلاق و مہم
 اور ناشائستہ باتوں میں مبتلا ہو جائے تو یہ نور مکتدر اور گندہ
 ہو جاتا ہے۔ اور سجاوٹ و شفا کے پھول ٹپکتا ہے۔ یا کتر و جہ
 شعا کے بحال کرنے میں نراجم ہوتا ہے۔ اور مریض کے
 اخلاق کو بھی بگاڑتا ہے۔ میں تجھ کو چکا ہوں کہ اگر عرصہ و راز
 مریض کی تندرستی کی نیت سے سب مرض کیا گیا ہے
 تو توجہ کی برکت سے مریض صالح اور پیرنگار ہو گیا ہے۔
 اور اگر خالص ہدایت کے راز سے بکثرت توجہ دیا ہے۔

جسکی صفت ثنائیان نہیں کر سکتے ہیں۔ اب راضی کا
 معاملہ سو اگر تم کہیں سرکار دربار میں نوکر ہو۔ یا تجارت
 زراعت کرتے ہو۔ یا اطلاق یا کرایہ۔ یا جمع رکھتے ہو۔
 اور تمہارا گزارہ چلا جاتا ہے۔ تو پھر کس لئے طمع کر رہے ہو۔
 اور تھوڑا بہت دو چار دشمن بیٹس روپیہ لیکر کون کہاؤ
 کیا تم ایسی اعلیٰ چیز کو ادنیٰ شے سے بدلنا پسند رکھتے ہو۔
 اور تھوڑا سا لالچ کر کر عاقبت کا اجر گنوا دیتے ہو۔ یہ تمکو نہ اوار
 نہیں ہو کر ایسا مت کرو۔ اور اگر تم بالکل مفلس اور محتاج ہو
 اور آمدنی کسی قسم کی نہیں۔ اور معاش کے فکر میں سرگردا
 رہتے ہو۔ تو خیر تو مریض یعنی خوشی سے کچھ دیوے۔
 لی لو مگر دلو مریض سے چکاؤ۔ اور نہ کچھ مقرر کرو اور جوابی
 خوشی سے مریض کو تھوڑا بہت دیوے تو خوشی اور
 راضی ہو کر قبول کر لو۔ اور ناک پہون نہ چڑھاؤ۔ روزی کا
 دینے والا وہی قادر بر رزاق ہے جسے تمکو پیدا کیا ہے۔
 اور پیدا ہوئے سے پہلے رزق بھیج دیا ہے۔ اور تمہارا

رِزقِ آسمانوں پر رکھا ہے۔ جہاں کسی کا ماتہ نہیں پہنچتا۔
 مگر ان اگر مرض کو تم صاحبِ مقدور دیکھو۔ اور اوسکو ناکوار نہ ہو۔
 تو اوسکی اوقات موافق اوسے کہہ دو کہ بہ کون کو کچھ کہلاؤ۔
 اور تندرست و غربا کو دیے۔ کیونکہ کہلاتا اور تندرست و دنیا ہی بیماری
 اور بلا کو ثبات ہے۔ اوسکو کہہ دو اللہ واسطہ کچھ بزرگوں کی نیاز
 مانے۔ بلکہ نکال کر اوسکے پاس علیحدہ رکبہ دیے۔ اور
 تم سے کہہ دی۔ کہ یہ کچھ نکالا ہے۔ اگر تمہیں دے تو تم غریب
 اور محتاج بیمار و سکو کہلا کر علاج کرو۔ بہتر تو یہی ہے کہ خالصتہ
 عاقبت کاؤ۔ اور خدا کی رضامندی حاصل کرو۔ دیکھو انسان
 عاقبت واسطہ ہزار بار دینا دیتا ہے۔ کوئی مسجد بنواتا ہے۔
 کوئی گنواں کہہ دیتا ہے۔ کوئی سدا بہت جاری کرنا ہے۔
 بادشاہوں کے وقت میں تنہا خانے جاری ہوئی اب
 سرکار انگریزی لی عمارت میں ہسپتال ہے کیا یہ لوگ
 دنیا میں بدلہ مانگتے ہیں۔ نہیں ہرگز نہیں بلکہ عاقبت کی بلای
 چاہتے ہیں۔ تم بھی اسی امید پر اس کام کو کرو۔

دوسری بات یہ ہے کہ بدکار سے توجہ نہ لو۔
 اگر کسی شخص کو دیکھو کہ توجہ دیتا ہے۔ اور کام پر موز کر رہا ہے۔
 معاملہ خراب اور اخلاق ذمیرہ رکھتا ہے۔ تو یہ گزشتہ کا علاج
 ایسی شخص سے نہ کراؤ۔ بلکہ اوسکی صحبت میں بھی نہ جاؤ۔ اور
 اوسکو ساتھ نہ شمت برخواست کرو اور حتی المقدور ایسے معاملہ کو
 اس علم میں داخل نہ کرنے دو۔ جہاں تک ہو سکے اوس سے
 اس علم کو چھپاؤ بلکہ یہ کتاب بھی اوس سے نہ دکھاؤ۔ جہاں تک ممکن ہو
 اوسکو اس دولت سے محروم رکھو۔ اور اگر کسی صالح اور متقی
 خدا پرست کو پاؤ۔ اور یہ معلوم ہو جاوے کہ یہ شخص اس علم پر ہدایت
 تو بڑی رغبت اور شوق سے اوسکو یہ کتاب دکھانا۔ اور غیبی
 اور یہ ہدایت پرانی میں اوسکی مدد کرو۔ اور اس حد تک کہ اسکو بھرپور
 اور انما لغرض متقی سے چھپاؤ نہیں۔ اور غافل نہ رہو کہ یہ کتاب

جہاں تک ممکن ہو خلوت میں توجہ دو۔ صرف مریض اور معالج کریں
 تیسرا شخص موجود نہ ہو۔ نہ دمان کسیکا گزر ہو۔ نہ کوئی شخص
 دور سے چیکر دیکھتا ہو۔ تاوقتِ صحت کیلئے اسکا ذکر نہ کرو
 یہی نہ کیا جاوے۔ جو جانتے ہوں اُنکو بھی ذکر کرنا
 روک دیا جاوے۔ شیخ بھی چہاویے اور مریض کو بھی
 افشائے راز سے منع کیا جاوے۔ بزرگوں نے اسکو
 تاکید منع کیا ہے۔ اور ظاہر کر نہیں نقصان اٹھایا ہے۔
 جسکا بیان طوالت رکھتا ہے

ہدایت

چوتھی بات۔ علاج شروع کرنا غنائم کرو

اگر کوئی تیسرا توجہ لینا اور سلب مرض کرانی کی التجا کرے۔ اور
 تم اُسکی درخواست کو منظور کر لو تو اول تم اپنی فرصت اور بہت کو
 آزمالو۔ اور دیکھ لو کہ تاوقتِ صحت تم اس محنت اور مشقت کو
 انجام پہنچا دو گے۔ اور ناغہ تو نہ کرو گے۔ یہ بات بہت نامناسب
 ہے اور بڑا نقصان کرتی ہے کہ ایک دن دو دن توجہ دو اور پھر چھوڑ دو۔

۱۰۰

یا جسدن چا تا توجہ دی اور جسدن دل نہ چا تا ندیے۔ اس سے
 تو یہی بہتر ہے کہ شروع سے نہ کرو۔ کیونکہ جب توجہ دیا جاتی ہے۔
 تو بیماریا تھون یا پاؤن کے اوٹگیوں کو سر رونے نکال جاتی ہے۔
 اگر دست چپ کے بازو یا کہنی میں بیماری ہو تو مرشد اوسکو
 دست چپ کی اوٹگیوں کو سر و نسو نکال دیتا ہے۔ اور جو
 دست راست کے بازو یا کلائی یا پنجہ میں ہو تو دست راست کی
 اوٹگیوں کے سر و نسو باہر کر دیتا ہے۔ اس طرح اگر سر
 یا سینہ یا پیٹ میں بیماری ہو تو جلد یا دیر میں پاؤن کی اوٹگیوں کو
 سر رونے نکالی جاتی ہے۔ اور جو داہنی پاؤں میں۔ ران
 یا زانو یا پنڈلی میں بیماری ہوتی ہے تو داہنی پاؤن کی اوٹگیوں کو
 سر رونے ہٹائی جاتی ہے۔ اور جو بائیں پاؤن میں ہو وہی
 تعبائیں پاؤں کی اوٹگیوں سے باہر کی جاتی ہے۔ بعض مریض
 اسکو بخوبی پہچان دیتا ہے اور بیماری سر کئی ہوئی اور سر و کپیٹ
 جانی ہوئی اوسکو محسوس ہوتی ہے۔ میری علاج سے رانو کے
 پیچھے کاغذ چارہ ٹکڑے نچر اتر کر اچھا ہو گیا۔ اور پھر جو رانو تک

دوڑی ہوئی تھی۔ اور ورم تمام ٹانگ میں اُوگلیوں کے سرورن تک تھا
 دو دن میں پاؤں کے پنجہ تک پہنچ کر اور ایک دن بھر کر اُوتر گیا۔
 اسی طرح ایک بچہ کے چہرہ اور گردن کا ورم اول پیٹ
 اور رانوں پر آگیا۔ بعدہ پاؤں پر نظر آتا تھا۔ آخر جاتا رہا۔
 اسیٹی چوڑی اور موقوف کرنے کو منع کرتا ہوں کہ اگر
 کسی چہرہ پر زخم یا پھوڑا تھا اور ٹمنجی اُو سکا علاج شروع کیا تو وہ
 مواد گلو اور سینہ کی راہ اُو ترے گا۔ یا تو پیشاب کے رستے
 یا دستوں کی راہ یا پاؤں کی اُوگلیوں کے سرورن تک لے گا۔
 اگر تم علاج چوڑی پھیلاؤ اور وہ مواد سینہ یا قلب یا معدہ وغیرہ
 میں ٹہر گیا تو پھر کیونکر خارج ہوگا۔ اور اُو س جگہ دوسری
 بیماری پیدا کر دیگا۔ اور یہ سراسر تمہارا قصور ہوگا۔
 کیونکہ اگر تم توجہ جاری رکھتے تو یہ کام کہی نہوتا۔ اور یہ معلوم
 اور بے آزار بیماری کا اخراج ہو جاتا۔ اور مریض بخوبی صحت

ہدایت ۸

پاتا

پانچویں بات دلسوزی کی توجہ دو

جس شخص پر تم توجہ دینا کا ارادہ کرو تو اسکو اپنی حقیقی پیار
 بہائی سے زیادہ عزیز رکھو۔ بلکہ اسکو اپنا ہی عضو بدن
 سمجھو۔ اور اس کے ساتھ کمال محبت کرو۔ اور اس سے
 کسی طرح کی نفرت و لعین نہ لاؤ۔ تم جتنے اس سے محبت کرو گے۔
 اس قدر جلد شفا بخشو گے۔ کیونکہ اس نور کے پہنچانے کو
 محبت اور دلسوزی اور رحم بہت سیدھا اور عارف
 رستہ بن جاتا ہے۔ اور شفا بخشنے کو قوی و اسطہ ہو جاتا ہے۔
 معالج میں تین باتیں بہت ضروریات سے ہیں۔ مستقل مرضی
 اپنی قوت اور طاقت کا اعتماد۔ نفع پہنچانے کی نیت۔
 بخوبی آزمایا گیا ہے کہ والدین اپنی اولاد۔ اور خاوند اپنی
 بیوی۔ اور بیوی اپنے خاوند۔ اور عاشق اپنے معشوق۔
 اور پیارے رشتہ دار اپنے رشتہ دار کو جب سلب
 مرض واسطہ توجہ کرتا ہے۔ تو جلد اور کامل شفا بخشا ہے۔
 ایسا اسطہ جس معتقد مرید کی جگہ۔ شیخ بزرگوار کے دل میں ہو
 وہ جلد ہدایت پاتا ہے۔ دوسرے دفتر میں اسکا بخوبی بیان

کیا جاویگا۔ اس دفتر میں ایسے بیان سے بیفایدہ طوالت دینا،
 سو تم کو واجب ہے کہ جب توجہ دینا شروع ہو تو صحت
 ہو تو تک موقوف نہ کرو۔ چٹنی دیر چٹہ سکو اوتنی ہی دیر ہر روز
 بیٹھا کرو۔ اگر دس دس منٹ کا ارادہ کرو تو دس دس ہی منٹ
 بیٹھا کرو۔ اور جو ایک گنٹہ کا ارادہ ہو تو ایک ہی گنٹہ بیٹھو۔
 تیسرے دن توجہ دینے کی فرصت ہو تو تیسری ہی دن کا رو
 ہر روز دو۔ جس طرح عرصہ مقرر کر لو اسی طرح وقت بھی ٹھہرا لو۔
 مثلاً صبح کے آٹھ بجے یا رات کے دس بجے۔ اور جو ترکیب
 اول دن شروع کرو وہی ترکیب آخر تک جاری رکھو ایسا ہو
 کہ آج اور ترکیب سے توجہ دیے۔ کل اور ترکیب سے توجہ نہ لو
 پرسوں اور کوئی ترکیب کمال بیٹھو۔ مریض کو یہی سمجھا دو کہ ان سب
 باتوں کا خیال رکھیے۔ وہ یہی تمہارے ساتھ محبت اور عشق پیدا کریں
 تمہاریے اوپر اعتقاد اور یقین رکھیے۔ ناامید نہ ہو شک نہ کری۔
 اپنے تئیں تمہارے سپرد کر دیے۔ اور تم کو اپنا کامل غماز
 اور وسیلہ بہبودی سمجھے۔ یہاں تک کہ تم دونوں میں رابطہ

اور گناہت پیدا ہو جاویے۔ اور تم بھی اوسکی صحت میں
 شک نہ کرو۔ اور کسی طرح کا وہم نہ لاؤ۔ نہ اوسیکہ ولین شک الو
 شاید کہ سخت بیماری میں دو چار مہینہ کا عرصہ لگ جاویے۔
 یا کسی دورہ کی بیماری میں اس سے زیادہ توجہ دینی کی ضرورت ہے۔
 اور کسی دورہ میں جانیکا انتظار کرنا پڑے۔ تو ہرگز مت گہراؤ۔
 اور علاج نہ چھوڑو۔ شاید تم یہ اعتراض کرو کہ ان باتوں میں سے
 تو بعضی باتیں بہت سخت ہیں۔ اور بعضی پر ہمارا بس اختیار نہیں۔
 ایسی مشکل کام کب ہو سکتے ہیں۔ اور ہم کیونکر کر سکتے ہیں۔
 اور کس امید پر ہم ایسی محنت جہیل سکتے ہیں۔ سو ایسی بیفائدہ
 بہانہ مت کرو۔ امید کا حال تو میں پہلے سمجھا چکا ہوں کہ اسکے
 بدلہ اور اجر کے امید خدا کی جناب سے بہت ہی رکھتی ہو۔
 اور محنت کی بات یہ ہے کہ تم اگر غریب اور مفلس ہو۔ اور
 چھوٹی چھوٹی اولاد موجود رکھتی ہو۔ اور بیوی کو جان و دل چاہتے ہو
 اور اوسکو سخت بیماری میں مبتلا دیکھو تو سوچ لو کہ تمہارے دلیر
 کیا سخت مددہ گزرے گا۔ نہ تو اتنا پیسہ ہے جو دوائی ٹھنڈائی میں خرچ کرو

اور حکیم طبیب کو دیکر بلاؤ۔ نہ دیکو اتنا صبر ہے کہ وہ مر جاوے۔
 اور چھوٹی چھوٹی اولاد نزل جاوے۔ پھر بتلاؤ کہ کیا تم ایک
 گھنٹہ یا آدہ گھنٹہ محنت نہ کر سکو گے۔ اس میں تمہارا کیا خرچ
 ہوگا۔ اور کس قدر عرصہ لگے گا۔ ڈیڑ گھنٹہ سے زیادہ تو میں
 توجہ دینے کو منع کرتا ہوں۔ تمام دن رات میں ڈیڑ گھنٹہ سے
 زیادہ ہرگز توجہ مت کرو۔ خواہ آدہ آدہ گھنٹہ میں آدمیوں پر
 خواہ ڈیڑ گھنٹہ ایک کو توجہ دو۔ اس سے زیادہ محنت نہ اٹھانا
 کیونکہ توجہ دینے سے وہ نوجو باعثِ زندگی ہے دوسرے میں
 جاتا ہے۔ اور اپنی زمین سے خرچ ہوتا ہے۔ اسیلے آدمی
 اپنی اندر کمزوری اور کچھ ضعف معلوم کرتا ہے۔ اگرچہ اوسکا
 دفعیہ چہل قدمی اور ہوا خوری اور سیر تماشے اور تفویج سے
 ہو جاتا ہے۔ اور اصلی حالت اور بحالت پر آ جاتا ہے۔
 اسیلے میں منع کرتا ہوں کہ سن بلوغ سے پہلے اور ستر برس
 کی عمر سے پہلے دس پندرہ منٹ سے زیادہ توجہ دینا
 نامناسب ہوگا۔ لڑکوں کی توشہ و نمان میں فتور پڑے گا۔ اور بڑوں میں

ضعف اور نفاہت کو بڑا دیکھا۔ اگر فیتہ ہو سکے تو کبھی گنہ
 وقت پہچاننے کو توجہ دینے کے وقت سامنی رکہ لیا کرو۔
 اب تم کہو گے کہ خیر گنہ ڈیر گنہ کی محنت تو سنبھال لینگے۔
 مگر ایسی محنت اور عشق اور دلسوزی ہر ایک مریض واسطہ
 کہاں لائے۔ یہ کام زبردستی اور زور اور تکلف سے
 کبھی پیدا ہوگا۔ سو یاد رکھو کہ یہ کام تو خود بخود پیدا ہوگا۔
 مگر اول میں تھوڑا بہت تکلف کم ضرور کرنا پڑیگا۔ اور رابطہ
 اور محبت کو بڑور لانا اور جانا ہوگا۔ یقین جانو کہ توجہ بہت
 بڑا عمل خب کا ہے۔ اگر چند روز مریض کو اچھی طرح توجہ دیجاو
 تو مریض مرشد سے نہایت محبت کرنے لگتا ہے۔ اور
 دلسوزی اور یگانگت خود بخود پیدا ہوتی ہے۔ اور جو مریض
 اچھی طرح معالج کی طرف دل جماوے۔ اور یہ خیال ہو کر رجوع
 کامل سے سامنی شے۔ اور اُس کے چہرہ کی طرف کشش باندھ کر
 دیکھتا رہے تو مرشد کے دلین بھی اُس کی محبت اور
 دلسوزی اور کیرنگی پڑ جاتی ہے۔ اور مینے تو بہت مفید پڑھا

بیان کیا ہے اگر یہہ میسر نہ ہوں تو خیر جس صورت سے ہو سکے
 توجہ دے کر جاؤ۔ ناغہ نہ کرو۔ ہمت نہ مارو۔ ناامید نہ ہو۔
 نہ خود شک کرو۔ نہ مریض کے دل میں شک ڈالو۔ انشاء اللہ
 انجام اچھا ہوگا۔ اول تو شفا ہی بخشو گے۔ یا مریض کی مرض کو
 کم کرو گے۔ کمتر درجہ زیادہ تو نہ ہونے دے گے۔

ہدایت ۹

چھٹی بات مجدد و عوانکرو اور لاف زنی سے بچو
 اگر کوئی تمہیں علاج کرانا چاہے تو ایسا یہجد و عوانکرو۔ اور ایسی چھٹی بات
 کہ میں بیشک تمہارا مرض کہہ دوں گا۔ اور دو تین ہی توجہ میں
 صحت بخشوں گا۔ اس علاج کو تم کراست سمجھو۔ اور تمام علاج
 معالجہ چھوڑ دو۔ ایسی لاف زنی سچے بندوں کا کام نہیں۔
 ایسا نہو کہ بیفائدہ غرور کر کے انجام میں ندامت آوٹھاؤ۔
 شاید کہ وہ بیماری بیماری موت ہو۔ یا ایسی سخت ہو جسکو
 حکمانہ علاج لکھا ہو۔ اور شاید کہ اوسکی شفا دوا کہانی۔ اور
 دوسری شخص کی توجہ پر موقوف ہو۔ یا وہ بیماری بھلکے نہو

گر آخر دم تک جانی والی ہی نہ ہو۔ شاید ایسا دعوا کر کر بچھڑا مت
 کہیجیو۔ اور دل ہی دل میں افسوس کرو۔ ع چرا عاقل کند کار ہے
 کہ باز آید پشیمانی + تکو لایق ہے کہ ہمت نہ مارو۔ اور ولسوی
 اور یقین کے ساتھ علاج کیے جاؤ۔ اور خدا تعالیٰ کی جناب سے
 صحت کی امید رکھو۔ شافی وہی حکیم داتا ہے۔ اور تمہارا
 علاج تو صرف جلد اور بہانہ ہے۔ مگر اس علاج میں یہ مصلحت
 بھی ضروریات سے ہے کہ مریض کو کامل امید دلاؤ۔ اور
 اُس کے شک و شبہ کو دور کرو۔ صاف صاف کہہ دو کہ
 اگرچہ یہ علاج کرامت سے کم نہیں مگر موت اور تقدیر سے
 کسی کو چارہ نہیں۔ چند روز علاج کروا کر دیکھ لو یہ جیسا ہو نہ والا
 ہو گا خود ظاہر ہو جاوے گا۔ اور ایسی بیماریوں پر جنکو اطمینان
 علاج بتلاتے ہیں مانتہ مت ڈالو۔ جیسو دق تیسرے درجہ کی اور
 سل وغیرہ۔ اور اول اول جب تم توجہ دینا سیکھ لگو۔
 توجہ بیمار یاں دورہ کی میں جیسو مرگی وغیرہ اونپر بھی مانتہ نہ ڈالو۔
 یہ اس واسطے نہیں کہ ان بیماریوں میں صحت محال ہے۔ بلکہ اسلئے کہ تمکو

مہینوں علاج جاری رکھنا پڑیگا۔ کیونکہ جس شخص کو مری کا دورہ
 دو مہینہ بعد ہو اگرتا ہے۔ تو صحت جب سمجھو جب پانچ چھ دو
 مل جاوین۔ تو اس صورت میں ٹکودٹس بارہ مہینہ علاج کرنا ہوگا
 اور دودورہ کٹنے کا انتظار کرنا پڑیگا۔ اگر دو چار ڈٹس روز توجہ دیکر
 چوڑو دو گے تو کیا پتہ لگے گا۔ اسے طرح کل دورہ والی بیماریاں
 سمجھ رکھو۔ مچھو ہر دس مہینہ کہ نو آموز آدمی اتنی عرصہ دراز تک
 توجہ بڑے استقلال اور صبر سے دیتا رہیگا اور اگر انہیں
 ہمت دیکھو تو منع نہیں۔ کرو۔ نو آموز مبتدی کو مناسب ہر
 کہ اول اول ایسی بیمار کو لیویے جس پر توجہ کا اثر اول ہی معلوم
 ہو جاوے۔ اور ایسی ایسی خفیف بیمار یونہی مانتہ ڈالو جنکو دو چار
 پانچ سات دن کے اندر اچھا کر سکے جب قوت بڑھتی جاوے
 تو سخت سخت امراض پر توجہ کریے۔ اور یہ بخوبی آزمایا گیا
 کہ سعال جیقدر کثرت سے اسکی شق کرتا جاتا ہے اوسے قدر
 کامل کمل اور تجربہ کار استاد بن جاتا ہے۔ اور جلد شفا بخشتا
 رفتہ رفتہ ایسا ہو جاتا ہے کہ صرف اوسکا دیکھنا ہی صحت لاتا۔

اور اسکا فقط ماتہ ہی دہرنا مریض کو مستغرق کر دیتا ہے۔
 شاید تم پوچھو کہ کون کونسی بیماریاں میں جنین مریضوں میں توجہ سے
 جلد شفا پاتا ہے۔ اسکے جواب میں جس طرح مجھ کو تجربہ ہو چکا ہے
 بیان کرتا ہوں۔ باری کا بخار۔ یومیہ تب جو کہنہ نہو۔ ریاح
 اور دریج۔ غدود و نکا پیوٹا۔ گٹھیا وغیرہ اور جو بیماریاں اعضا
 اور عروق سے متعلق ہیں۔ فالج۔ لقوہ۔ تشنج۔ فساد خون
 جنون۔ زخم۔ پھوڑا پھنسی۔ زخم اور پھوڑی پھنسی کا جب علاج
 کیا جاتا ہے تو مواد اندری اندر چل جاتا ہے۔ کچھ کم و بیش
 ہی خارج ہوتا ہے۔ مجھ کو اس بات کا بہت جگہ تجربہ ہو چکا ہے
 اس سے تم کو بالکل گہرا مانہ چاہئے۔ حکایت ایک شخص کو جو تھپڑ
 آدمی کے سر پر پھوڑا تھا جراح نے کہا اسکو چیرہ لگو گا۔
 اور پانچ چہرے سیر ہو ادھکلیگا۔ مینو علاج شروع کیا تیسرے روز
 بالونکی جڑ و نمین سے خود بخود خون بہنا شروع ہوا قریب
 سیر یا تین پاؤں کے خالص خون نکلا ہو گا۔ وزم جاتا رہا۔
 دوسرے دن کروٹ لیٹ لگا۔ دروم ہو گیا۔ چوتھے دن چھٹی لگا۔

چلو پر ڈالگا۔ انہوین رین بالکل تندرست ہو گیا۔ نشان ہی باقی نہ رہا۔
 نہ تو کوئی مرہم لگایا۔ نہ لپیپ کیا۔ نہ سینک دیا۔ نہ چھیرہ دلوایا۔
 غرض علاج جراحی وغیرہ بالکل نکلیا گیا۔ حیض و نفاس کا بند ہونا
 جس سرمد بیمار یان پیدا ہوتی مین۔ بد خوابی۔ کم خوابی۔
 بالکل نیند کا نہ آنا۔ پسلی کی بیماری۔ جو بچوں کو ہوتی ہے۔
 دوسرے دوسرے معذہ۔ ایسی ایسی بہت بیماریاں مین جن مین جلد
 شفا دے سکایوں۔ اور آزا چکا ہوں۔ اور جن پر توجہ کا
 اثر زیادہ ہوتا ہے وہی مین بتلاتا ہوں۔ بہ نسبت سمندر
 کو بیمار پر جلد اثر ہوتا ہے۔ بلکہ جب بیمار اس علاج سے تندرست
 ہوتا ہے۔ تاثیر کا ہونا مطلق وقوف ہو جاتا ہے۔ جس سے
 محبت زیادہ ہوا وہی پہلے اثر جلد تر ہوتا ہے۔ بہ نسبت
 عاقلوں کی سادہ لوحوں پر۔ بہ نسبت مردوں کے ستورات پر۔
 بہ نسبت جوانوں کے بچوں پر۔ شریک توجہ کر وقت وہ مین
 اور گہرا دین نہیں۔ اور اگر وہ دین اور گہرا دین یا بھینسی کر مین
 تو مناسب ہے کہ جو وقت وہ سو جاوین اور جو وقت اوپر توجہ کرے۔

بہ نسبت امیر و نکر غریبوں پر اور اون کو کونسی چیز چکر گئی پھر نازک
 اوپر تلے ہوں۔ بلغمی مزاج والوں اور بلیوں پر چکنی طبیعت میں
 چالاکی کم ہو۔ بہ نسبت غائب کے حاضر پر۔ بہ نسبت دور کے
 چھو کر اور ناتھ لگا کر۔ زیادہ تر ان سب سے جب خیال
 بخوبی جم جاوے۔ اور رابطہ محبت قائم ہو جاوے۔ ان سب
 صورتوں میں بخوبی اثر ہوتا ہے۔ وہ کون کونسی صورتیں ہیں
 جنہیں توجہ کا بخوبی فائدہ پہنچتا ہے اور کون کونسی شخص میں چکنی
 توجہ کا خوب اثر ہوتا ہے۔ سمجھو روحی اور جسمی قوت والے تندرست کی توجہ زبردست
 ایسے شخص سے جسکی قوت روحی۔ اور جسمی۔ اور سمیت اور
 زور جسمانی کم ہے۔ اور نہایت ناتوان اور ضعیف۔ صغریٰ
 مزاج عقل کی توجہ بہتر ہے بلغمی اور دموی مزاج والے اور
 کم عقل سے۔ کم بولند والوں کی توجہ زبردست ہے بہ نسبت
 بہت بولند والوں کے۔ سوداوی مزاج والا جسکا خیال بہت
 منتشر رہتا ہے۔ اور جسکو مزاج میں گہرا اثر اور پریشانی
 رہتی ہو۔ اور ضبط خیال پر قادر نہ ہو۔ خدا ترسی اور رحم اور تسوی

نہ رہتا ہو۔ تلون مزاج عجائب بینی کا شایق ہو۔ ثواب کمیت کے
 توجہ نہ دے۔ اس راز کو چھپانہ سکے۔ غرور و تکبر سے ہر ایک کے
 سامنے بیان کرے۔ لاف زن ہو ورنہ طمع بہت رکھے۔
 پیچہ پر گاری کی چال نہ چلے۔ مریض پر احسان رکھے۔ بد مزاجی کر کر
 تا وقت صحت علاج جاری نہ رکھے سکر۔ اپنی قوت اور کمالیت
 اعتقاد اور اعتماد نہ رکھے۔ شفا حاصل کرانی پر شکلی ہو۔ بید و عوا کر
 ایسی ایسی اشخاص جیسا چاہی توجہ و مینہ کی لائق نہیں۔ اور ایسی
 ایسی صورتیں جو بیان کی کہیں خرابی اور نقصان سے خالی نہیں۔
 تم کو مناسب ہو کہ بید و عوا نکرو۔ اور لمبی چوڑی شیخی نہ مارو۔
 اور لاف زنی کو چھوڑ دو۔

ہدایت ۱۰

ساتویں بات تم خود بیمار ہو تو توجہ نہ و مرشد کی بیماری اور صفات طالب میں

گماہ گاہ۔ بلکہ اکثر ایسا ہوتا ہے۔ کہ توجہ دینے والا جب رجوع ولس
 خیال جاکر توجہ کرتا ہے۔ تو جیسی صفت مرشد کی طینت میں

ممکن ہوتی ہے بیمار میں چل جاتی ہے۔ اگر مرشد اخلاق و مہم
 اور فسق و فجور کی عادت رکھتا ہے تو بیمار بھی فسق و فجور میں
 مبتلا ہو جاتا ہے۔ اور جو مرشد صالح اور پرہیزگار ہو تو مریض بھی
 صلاحیت اور اتقا کی کام کرنے لگتا ہے۔ اگر مرشد عاقل و خدا پرست
 تو طالب کی بھی دل میں عشق الہی جوش مارتا ہے۔ غرض
 معالج کو نور کو ہمراہ معالج کو اخلاق۔ مریض میں چل جاتی ہیں۔
 اور مریض اور نہیں صفتوں سے موصوف ہو جاتا ہے اس سبب اگر
 معالج کو کوئی بیماری ہو اور وہ بیماری بھی ایسی کہ تمام بدن میں پھرتی
 کر گئی ہو۔ تو مریض بھی اوس میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ اس سبب اگر کوئی
 بیمار کہ اگر تم خود بیمار ہو تو کبھی مریض کو توجہ نہ دو۔ اور پانی اور
 رو مال وغیرہ کو دم کرو۔ اور کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ جب رات
 قائم ہو جاتا ہے۔ اور مریض اچھی طرح خیال جاتا ہے۔
 اور مرشد کا خیال کہیں بٹا ہوا ہوتا ہے۔ تو مریض کی بیماری
 اور بد اگر شیخ کو چٹ جاتی ہے۔ مریض اچھا ہو جاتا ہے۔
 اور شیخ بیمار پر جاتا ہے۔ یا مریض اور معالج دونوں اوسی

مرض میں گرفتار رہتے ہیں۔ اور یوں ہی ہوا کرتا ہے کہ معالج کی بیماری مریض کو لپٹ جاوے اور معالج صحت پاوے۔ یا مریض معالج کی مرض میں گرفتار ہووے۔ اور شیخ ہی اوی بیماری میں مبتلا رہے۔ مگر ایسا اتفاق بہت کم ہوتا ہے کہ مریض کی بیماری مرشد کو چٹ جاوے۔ کیونکہ اوسکا ارادہ فوراً ہو چکا ہے کہ ہوا کرتا ہے۔ اور بیمار کا لینی کا اور شیخ قوت ہے اور بیمار کمزور۔ مگر یہ اوس وقت ہوتا ہے جب مرشد یا لک بٹائی رکھتا ہے۔ یا بہت نازک طبع ہوتا ہے۔ تو بیمار کی بیماری میں کم و بیش مبتلا ہو جاتا ہے۔ اور تھوڑا بہت اوسکا اثر معلوم کرتا ہے۔ اگر ایسا معلوم کرے تو بعد توجہ دو چار منٹ اپنے دونوں بازوؤں سے اوٹھکھٹکھٹ پاس کر لیا کرے۔ بلکہ پیشانی سے پاؤں تک دس پندرہ پاس کر لے۔ فی الجملہ جب تم بیمار ہوؤ تو مریض کو ہرگز توجہ نہ کرو۔ اور اگر تم اخلاق ذمہ میں گرفتار ہوؤ تو پارسی اور اخلاق حمیدہ کی عادت کرو۔ اور اپنے آپ کو اچھی صفتوں سے

آرام سے رکھو۔ بیمار اور فاسق فاجر شیخ ہرگز توجہ دینے کی
لایق نہیں ہوتا۔ اور جو توجہ کرے مگر توجہ نہ کچھ نقصان پہنچاتا ہے
نفع نہیں پہنچتا۔

ہدایت ۱۱

آہویں بات توجہ کی خوبیاں اور کمالات

توجہ ایسی بابرکت شے ہے کہ اس سے انسان خدا کو حاصل
کرتا ہے۔ اور دنیا ہی پیدا کر لیتا ہے۔ عجیب غرائب عالم
اس سے ظہور پاتا ہے۔ اور طرح طرح کے قوت و ظاہر ہوتا ہے۔
غرض دنیا میں ایسا کام کوئی نہیں ہے جو توجہ سے حاصل نہیں ہوتا۔
اسکی مثال ایسی ہے جیسے تلوار آبدار چاہو تو دشمن کو مارو۔
چاہو اپنا گلا کاٹ لو۔ بزرگوں نے جان دی مگر اس تلوار کو
نہ کہو لا۔ دنیا برباد کر دی مگر ہر نا اہل کو اس میں دخل نہ دیا۔
بدنام ہوؤ۔ ذلت اوٹھائی۔ تکلیف اور مصیبت سہی۔
اس دولت کو سینہ میں لیکر مگر ظاہر ہی نہ کیا۔ اسکا پورا پورا
سبب تو انہیں کو معلوم ہو گا مگر میری ناقص رائے میں ایک یہی

سب ہی کہ طبایع انسان میں بڑا اختلاف ہوتا ہے۔ اور ہر شخص
 صلاحیت کی چال نہیں چلتا۔ ایسا نہ ہو کہ نا اہل نا شایستہ اور
 نا بایستہ باتوں میں اسکا استعمال کریں۔ برائیاں کماؤں اور
 بہلائیاں گنواؤں۔ اس سے دنیوی سیر و تماشا دیکھیں
 اور ظلم و زیادتیاں کریں۔ آپ ہی وہاں تین گرفتار ہوں اور
 ہیکو ہی وہاں تین ڈالیں۔ قیامت کو جو بدیہی میں ہم پکڑی جاویں
 اگر بزرگ ہدایت کریں اور نیک راہ چلا دیں تو ہر حریف تہرے
 اور اسی حسرت اور آرزو میں مرے کہ کوئی لایق شخص ہمسو
 اس دولت کو حاصل کرے۔ یقین جانو کہ وہ ہرگز بخل نہیں
 کبیر اور غرور سے خالی۔ اور عجب و ریاضے بڑی تو کمر مصلیٰ
 یہی بہتر سمجھا ہے کہ اس کمالات کو چھپا دیں۔ اور ہر ایک پر ظاہر
 نہ کریں۔ اس سلیبی میں تمکو تاکید آمش کر رہا ہوں کہ سیر و تماشا اور
 عجائبات دیکھنے کی نیست۔ اس علم کو استعمال نہ کریں۔
 میں تو نصیحت کا حق ادا کر چکا اگر وہ جانیں۔ اگر نیک کرے تو کی آرزو
 توجہ کرتا رہا نہیں تو یہ تاثیر کم کم اور گاہ گاہ ہوگی۔ میری تو غام

نیت یہی ہے کہ خلق اللہ اس سے عام فائدہ اٹھایا و مکر۔
 دین بھی حاصل کرے۔ اور دنیا میں بھی پہلے یا وے۔
 خدا کی رضا نصیب ہو۔ اور خاتمہ اچھے۔

ارشادِ شریف

توجہ دین کی عام ترکیب جو کسی خاص بیماری کو متعلق نہیں ہے۔
 اگر کوئی بیمار توجہ دین کی التجا کرے۔ اور تمکو اس کام کی فرصت
 اور رحمت ہو۔ تو منظور کرو اور اسکو سمجھا دو کہ اگر میرا علاج کرواؤ تو
 تو گہرا نہ بھلاؤ اور ناگزیر شاید اس علاج میں عرصہ دراز لگے ہو۔ اور پیر پیر
 کام کرنا۔ جہاں تک ممکن ہو سکے چنانچہ۔ اور جو واقف ہیں اونکو سوا اور
 کسی کو سامنے اسکا بید نہ ظاہر کرنا۔ اور اونکو بھی ظاہر نہ کرنا۔
 مع کر دینا۔ اور کسی طرح کا خوف نہ کرنا۔ اس میں کچھ ضرر و نقصان
 نہ ہو گا۔ اور صحت کا یقین کامل رکھنا۔ تا وقت صحت چند روز
 مصلحت و ہشتم۔ را ادب اور تعظیم نگاہ رکھنا۔ اور تہیہ عقیدہ کرنا۔
 دن رات میں ایک دفعہ یا دو دفعہ غلام وقت ہمارے پاس آجایا
 کرو۔ جب یہ بات قرار پا چکی تو ہر روز اسی معین وقت پر

اوسکو پاؤ۔ اگر سخت بیماری ہو تو کہنتہ پون کہنتہ۔ اور پوچھنا کہ
 تو پاؤ کہنتہ یا وہ کہنتہ یا جتنا تمہارا دل چاہے توجہ دیا کرو۔ مگر اول دن
 بہ نسبت اور دنوں کی زیادہ دیر شیو تاکہ رابطہ قائم ہو جاوے۔
 غرض ان سب باتوں میں اتنی مصلحت اور موقع دیکھ لو۔ اور جب
 توجہ دینے کا ارادہ کرو تو استعارہ مسنونہ اولیٰ کرو۔ نہ ہو تو
 تو صرف دعا کی استعارہ چری اکتفا کرو۔ اور جب توجہ دینے کو شیو تو
 دعا کر کر شیو۔ اور دعا کر کر او شیو۔ بہت ہو کر اور بہت بہت ہو کر
 توجہ نہ دو۔ اگر بیمار نہ آسکے تو تم آپ اوسکے گھر جاؤ۔ سب آدمیوں کو
 کنارہ کرو۔ اور خلوت میں شیو۔ صرف تم یا وہ بیمار ہو۔ وہاں
 اور کسی کا دخل اور گزر نہ ہو۔ دروازہ بند کرو۔ بیمار کو زمین
 یا چار پائی پر نرم بچھو۔ پریواریا تکیہ کے ساتھ بیمار شیو
 اور کہدو کہ توجہ دیتا تک خاموش شیو رہنا۔ اور یہ بھی کہدو
 کہ دونوں پاؤں لمبی ہلا دو۔ بیمار کا مونہ جنوب کو اور اوسکی
 پشت شمال کی طرف ہو دے۔ اوس جگہ نہ بہت سردی
 ہونے کرے۔ پھر پسو وغیرہ سب چیزوں سے جو خیال کے

پر گندہ کر فرمائی ہیں۔ امن ہو۔ اوسکو دونو پائون کی بیچ میں
 گاؤ تکیہ رکھ لو۔ اور تم اوس پر گہوڑی کی طرح سوار ہو کر دونو
 زانو کھڑ کر کر یا اگر کوئی شکر شہہ جاؤ۔ تاکہ بیمار سے بلند رہو۔
 یا چوٹی پیڑی اوسکو دونو پائون کے درمیان بچا لو۔
 اور اوس پر دونو یا چار زانو بیٹھو۔ اور دلو تمام خوش
 و خروش۔ اور گہرا ہاتھ سے مطمئن رکھو۔ گہرا ہاتھ میں
 نفع نہیں پہنچتا۔ اور نتیجہ خراب نکلتا ہے۔ اگر یہ سب یقین
 سے رہو تو بہترین والا ہے کچھ مخصوص نہیں جس طرح مناسب
 وقت ہو بیٹھو۔ اور بیٹھاؤ۔ مینی ایک مختصر رسالہ چھپوایا ہے
 جسکا نام (ہدایت الطلاب مع رسالہ توجہ) ہے اوسکا ہی مطالعہ
 کرو وہ نکلونشت توجہ اور آداب وغیرہ میں کم و بیش تینون
 دفتر نہیں مدد دیگا۔ مریض کے دونو ہاتھوں کو انگوٹھو اور
 دونو انگوٹھوں اور انگلیوں کو سرور میں اس طرح پکڑ لو کہ
 انگوٹھوں کا شکم بیمار کو انگوٹھوں کو شکم سے ملتا رہے۔ اور
 ناخن و دونو کے انگوٹھوں کو بیرونی طرف ہون اور تہہ

آہستہ و باؤ دیتے رہو۔ اور بیمار کو چہرہ یا آنکھ یا رخسارہ کو
 طرف ٹٹکلی باندھ کر دیکھتے رہو۔ اور بیمار کو بھی سمجھا دو کہ تمہارا
 چہرہ کی طرف ایک جگہ ٹٹکلی باندھ کر دیکھتا رہے طبیعت کو
 ڈیلا رکھے۔ اور تمام خیالات کو ہٹا کر تمہاری ہی خیال میں
 محو رہے۔ اور اپنی ذات کو تمہاری ذات میں یک رنگ
 کر دیے۔ اور سب خیالات کو دلسر پہلا دو۔ اور تم ہی
 اس طرح اوسکی ذات میں اپنا خیال گرا دو۔ اور ایک جان
 دو قالب ہو جاؤ۔ چار پانچ آٹھ دس منٹ تک اس طرح
 نرم نرم انگوٹھوں کو دباؤ رہو۔ یا اتنی دیر کہ انگوٹھوں میں حرارت
 اور گرمی پیدا ہو جاوے۔ اس بات سے رابطہ قائم ہو جائے
 اور جب رابطہ قائم ہو گیا تو توجہ کی تاثیر فی الفور نمایاں ہو کر لگتی ہے۔
 دوسری ترکیب رابطہ قائم کرنے کی یہ ہے اپنے وہ دونوں
 ہاتھ اوپر ہتھیلیاں اندر کی طرف سے مریض کے ہاتھ اور
 اوٹکلیوں اور ہتھیلیوں سے برابر ملایا کہو اور اوٹکلیاں
 کھڑی رکھو۔ اس طرح اور ان دونوں ترکیبوں میں اتنی ہی راہ

مرشد کا نور مریض سے بازو و دھڑ اور تمام بدن چڑھتا جاتا ہے۔
 اور بعض مریضوں کی تاشہ کو یہی مختلف طور سے محسوس کرتا ہے۔
 جب انگوٹہ پہن کر چڑھتا جا رہا ہو تو معلوم کرتا ہے کہ میرا تھوہین
 کوئی شئی بازو و دھڑ اور تمام جسم کی طرف چڑھتی جاتی ہے۔
 پانوں سرد۔ اور سن۔ بحس ہو جاتی ہیں۔ اور جب
 پانوں پر پاس کئے جاتے ہیں تو گرم ہو جاتے ہیں۔
 اور ناتوانی اور نڈالی پاتا ہے۔ اور جب پاس کیسے جاتے ہیں
 تو ایسا جانتا ہے جیسے کوئی گرم پانی بہا رہا ہے۔ اور پانوں۔
 اور ماتھوں کی انگلیوں سے کوئی گرم گرم شئی نکلتی جاتی ہے۔
 ورنہ بیماری جگہ سے ہل جاتی ہے۔ اور بچہ کو اور بھی معلوم
 ہوتی ہے۔ آنکھیں بند۔ ہوتی جاتی ہیں تاشہ چڑھتا جاتا ہے۔
 لکھو فرحت پہنچتی ہے۔ غرض اختلاف صباغ ہونے پر مختلف
 محسوس کرتا ہے۔ اور معالج کو دیکھنے سے مرشد کی گہوار
 و جہر و ملک تمام بدن سے مریض اپنے جسم میں نور کا آثار
 واضح ہوتا معلوم کرتا ہے۔ اور مریض کی حالت پر غور کرتا ہے۔

اور اس کا رنگ بدلتا جاتا ہے۔ پانچ سات دس منٹ بعد
 انگوٹھوں کو چھوڑ دو۔ اور باقی دو نو پانچ مریض کے سر پر رکھو۔
 اور بقدر ضرورت دو چار منٹ رہی دو۔ اس سے
 مرشد کی پتیلیوں اور اونگلیوں کو سرو سے مریض کو دماغ میں
 یہ نور بہرتا جاتا ہے۔ آنکھیں بند ہونے لگتی ہیں بلکہ رفتہ
 رفتہ چند روز میں آنکھوں کا کیوں لٹاؤ شوار ہو جاتا ہے۔
 آرام سا معلوم ہوتا ہے۔ غیند گہیرتی جاتی ہے۔ خمار سا
 چھاتا جاتا ہے۔ بزرگوں نے اس کا نام فیضان رکھا ہے۔
 اور بعضوں کو اس نور کا رنگ بھی نظر آتا ہے۔ رفتہ رفتہ
 استغراق ہو جاتا ہے۔ اور مریض سُور رہتا ہے۔
 یہاں تک کہ سُکریہ پیدا ہو جاتا ہے۔ اور حالت انبساط میں
 آ جاتا ہے۔ جب کسی مریض پر یہ حالتیں پیدا ہو جاتی ہیں تو
 عجائِب عجائِب باتیں اُس سے ظاہر ہوتی ہیں جن کا بیان
 بقدر ضرورت علاج اس دفتر میں آویگا۔ اور مفصل بیان
 اس کا قیسرے دفتر میں ہو گا۔ اب تم سر پر پانچ اور پانچ

اور مریض کے دونوں شانوں پر رکھ دو۔ ایک منٹ بعد
 اور نرم نرم دباؤ جاؤ۔ اور پھر آہستہ آہستہ قبلیان
 اٹھا کر ہوئی دسوں انگلیوں کے سروں سے کھینچ کر مریض کی
 کلائی اور انگلیوں کے سروں تک ایک منٹ میں پہنچا دو۔
 اس طرح مریض کے دونوں بازوؤں۔ اور ماتھوں میں یہ نور بہر جائے
 بعدہ اس طرح مریض کی پشت پر دونوں ماتھے رکھو۔ اور کھینچ کر
 ہوئی دونوں سرین اور رانوں تک آ جاؤ۔ بعدہ اپنی دونوں
 انگلیوں مریض کے سینہ پر رکھو۔ اور قبلیان اٹھا کر
 انگلیوں کو پسلیوں کی اوپر رکھ کر۔ بعدہ شکم اور معدہ پر
 ایک دو منٹ ماتھے لگاؤ۔ اور ناف پر رکھو۔ اور ان
 سب جگہ تھوڑا تھوڑا دباؤ دیتے رہو۔ ان سب باتوں سے
 عرشہ کا نور مریض کے تمام جسم میں بہر جاتا ہے۔ اور چنانچہ
 بیماری ہو اوس بیماری کی جگہ کو پکڑ لیتا ہے۔ بعدہ تمام اپنی
 دونوں ماتھوں کے انگلیوں کو جدا جدا تھوڑا سا جکڑ کر
 اور پشت خارجی طرح خم دیتے ہوئے۔ خیال کو مریض میں کرائی ہوئی

مریض کے پیشانی سے جسم سر ایک انچ یا آدھی انچ دور دور
 بغیر بدن کو چھونی کی اوسکر کپڑوں سے لگاتی ہوئی۔ چہرہ اور
 گردن اور سینہ اور شکم اور ناف سے نیچی کو لاتی ہوئے
 مریض کے دونوں پاؤں کی انگلیوں کے سروں تک بلکہ
 زمین تک پہنچا دو۔ اور اگر ایک دفعہ مین زمین تک مانتہ
 نہ لیجا سکو تو ناف یا رانوں تک پہنچاؤ۔ اور مکرر رستہ کر رہ
 مکرر کر ساتھ اسطرح کیڑ جاؤ۔ بعد آدھی ڈیڑھ پاؤں تک
 پاس کرو اور زمین تک پہنچاؤ۔ زمین اوسکو چھو نہیں۔
 اور اوسکے بدن کو بھی کہیں سے نہ پکڑو۔ اگر اتفاق سے بدن
 چھو جاوے تو مضائقہ نہیں۔ ان مانتوں کے اوتار کا
 نام (پاس توجہ) ہے۔ اور اب مین اسکا جہان ذکر کروں گا۔
 (پاس) کہہ کر لکھا کروں گا۔ ان پاسوں کو تم آہستہ آہستہ
 کرو۔ یعنی ایک منٹ مین سر سے پاؤں تک دو پاس کرو
 اور پیشانی سے ناف تک پاؤں مین ایک پاس۔ مگر
 جس جگہ بیماری ہو وہاں آدھا منٹ یا پاؤں مین مانتوں کو

بعدہ پاؤں تک پورے کرو۔ اور ان پاسوں کے گرد زمین
 تم زور مت لگاؤ۔ اور اپنی پٹھون کو نہ سکڑاؤ۔ صرف
 اتنا زور خرچ کرو کہ ہاتھ اٹھو اور گرنے سے بچے۔ ان
 پاسوں میں تم اپنی قبیلوں۔ اور اولاد گلیوں کو سر و نگو مریض کی
 جسم کی طرف رکھو۔ اور جب گھٹنوں کے قریب پہنچو تو لگو
 تو ہاتھوں کو ترچھا اور سلامی کرتے جاؤ۔ یہاں تک کہ
 پاؤں کی اولاد گلیوں کے اوپر جب پہنچو تو تمہاری ہاتھوں کی
 پشت مریض کے جسم کی طرف ہو جاوے۔ اور اسی
 طرح پہر او کو پیشانی کے سامنے لے آؤ۔ اور اسی طرح
 پہر کرو۔ بار بار کرتے جاؤ۔ اور گاہ گاہ ہلکے ہر پاس کے
 اخیر میں اگر اپنی اولاد گلیوں کو جھاڑ دیا کرو۔ اور عادت کر لو
 تو یہ بات بہت خوب ہے۔ اس میں مریض کی بیماری شجر کو
 نہیں چٹھی۔ گویا اوسکی بیماری تمہاری اولاد گلیوں کو چٹ
 جاتی ہے۔ اور تم اوسکو زمین پر خشک دیتے ہو۔ اس طرح
 تمہارے مین بالکل مریض کی بیماری کا اثر نہ ہوگا۔ ان طبعانی

پاسون سے جو پیشانی سے پاؤں تک کیڑا زمین وہ نور
 جو شیخ بزرگوار فی مریض کے تمام جسم کے اندر پہنچتا
 بیماری کو لیکر مریض کے پاؤں کی انگلیوں کے سروں سے
 خارج ہوتا جاتا ہے۔ اور ہر ایک پاس کے ساتھ ایک جزو
 بیماری کا دور ہوتا ہے۔ اس طرح جو وقت پیشوا مریض کے
 ایک بازو یا دونوں بازوؤں سے جب ہاتھوں کی انگلیوں
 تک پاس کرتا ہے تو جو بیماری بازو سے پہنچتی ہوگی
 اسکو یہ نور گہٹا ہوا ہاتھوں کی انگلیوں کے سروں سے
 خارج کر دیتا ہے۔ اور اکثر اوقات مریض اس خروج کو محسوس
 کر لیتا ہے۔ اور صاف صاف کہتا ہے کہ کوئی شے گرم گرم
 وغیرہ میرے انگلیوں سے نکلی جاتی ہے۔ اور مجھ کو
 محسوس ہوتی ہے۔ اگر مریض کے سر یا چہرہ یا بیماری کی جگہ
 مونہہ نزدیک کر کر مونہہ سے دم کیا جاوے۔ تو گرم
 اور خوش آئند تاثیر ظاہر ہوتی ہے۔ اگر دل خوش کرنے کی
 نیت سے دور سے مریض پر دم کیا جاوے تو سرد اور

خوشگوار اثر پیدا ہوتا ہے۔ اور مریض خوش ہو جاتا ہے۔
 اگر مریض سے ایک گز کو فاصلہ پر پیچھوٹ کر کھلی۔ اور کھڑی
 اونگلیاں رکھ کر چار پانچ طویل پاس سر سے پاؤں تک
 سرور بخشہ کی نیت سے کیٹر جاوین تو مریض کو آرام سا آجاتا ہے۔
 اور خوشحال رہتا ہے۔ اگر کھلی۔ یا چوڑی۔ کھڑی اونگلیاں
 کر کر مریض کے بدن یا بیماری کی جگہ نشانہ کیا جاوے
 تو اس جگہ نور جمع ہو جاتا ہے۔ اور جس جگہ سے سرور
 طرف پاس کیا جاوے تو نور بیماری اور ناہمواری کو ہمیشہ
 سرور سے خارج ہو جاتا ہے۔ اور سب سے آخر جب تم
 نور سارے بدن میں جمع کر چکو۔ اور پاس طویل سرور
 تو ضروریات سے ہے کہ گھٹنوں سے پاؤں کی اونگلیوں تک
 پاس کرو۔ اور مریض سے اس نور کو بالکل خالی کر دو۔
 سطح سرور سے نور پاؤں کی طرف اترتا ہے۔ اور سرور
 اور بدن خالی ہو جاتا ہے۔ اگر مریض کو کمزوری اور نفاست
 تو مریض کو آخر میں کھڑا کرو۔ پا کر دٹ سولٹا دو۔ ایک ہوا پنا

اور سکی مونہہ کی طرف اور دوسری چپ سر کی پشت کی طرف کر کے
 سر سے پائون تک تین چار پاس کرو۔ اس سے نقابت
 اور کمروزی کم ہو جاتی ہے۔ اور توانائی اور مضبوطی آتی ہے۔
 یہ سب ایک عام ترکیبوں کا مجموعہ تھا جو تلو بتلایا گیا ہے۔
 یہ سب ترکیبیں ہر ایک بیمار پر نہیں کی جاتی ہیں۔ بلکہ تمہارا ہر بیماری
 واسطہ بتلایا گیا۔ مگر ان سب میں اول انگوٹھوں کا پکڑنا۔ اور
 درمیان میں طویل پاس کرنا اور آخر میں گھٹنوں سے پائون تک
 پاس کرنا ہر مریض اور بیماری واسطہ کا رآمد ہوتا ہے۔ اور
 نیز بیماری کی جگہ پر نور کا جمعہ کرنا ضرور پڑتا ہے۔ دونوں کے
 خیال کا جتنا۔ اور شفا کی نیت رکھنا۔ اور صحت کا یقین کرنا۔
 اور محبت اور دلسوزی سے توجہ دینا تو اس علم میں شرط اعظم
 گنا جاتا ہے۔ اب میرا ارادہ تھا کہ خاص خاص بیماریوں کی
 خاص خاص ترکیبیں تلو سکھلاؤں مگر اس جگہ میں کچھ مختصر حال
 اس علم کا۔ اور جو اعتراضات لوگ اس پر کریں گے سمجھایا
 چاہتا ہوں۔ بعدہ خاص خاص بیماریوں کی خاص خاص ترکیبیں سمجھاؤں گا۔

یہہ علم قدیم ہے

یہہ معزز علم توجہ جکامین بیان کر رہا ہوں قدیمی ہے۔
 اور ابو البشر حضرت آدم علیہ السلام کو وقت سحر مرۃ بعد آخر میں
 سینہ بسینہ چلا آیا ہے۔ اگرچہ اسکی حقیقت دراصل ایک ہے۔
 مگر ہر جگہ نئی نئی صورت پکڑتا ہے۔ اور نئے نئے لباس میں
 ملبوس رہتا ہے۔ اور تمام دینی اور دنیوی امور میں
 مددگار بناتا ہے۔ یہہ علم ایسے اصول رکھتا ہے کہ تمام جہاں کے
 کمالات اور کاریگریاں۔ اور خوبیاں اسیکے فروعات ہیں۔
 جمیع مذاہب کی یہہ جڑ ہے۔ سلب امراض اسکی ادواستاح ہے۔
 حضرت عیسیٰ علیہ السلام میں اسنوی بدرجہ کمال ظہور پایا۔
 پھر حضرت فاطمہ النبیین محمد الرسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچا۔ اور اُن پر
 اقرا پڑا۔ وقت حضرت جبرئیل علیہ السلام کو انحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم کو توجہ دی۔ رفتہ رفتہ ۵۴۵ ہجری میں
 حضرت خضر علیہ السلام کو حضرت خواجہ عبدالخالق غجدانی رحمۃ اللہ

علیہ کو تلقین فرمایا۔ بعدہ ششہ ہجری میں حضرت خواجہ
 بہاوالدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہ گیارہ دن تک بسجد
 جناب باری میں دعا کرتے رہے کہ الہی ایسا طریقہ عنایت
 فرما جو جلد طالبان خدا کو تیری طرف پہنچا دے۔
 اور تیرا قرب و عرفان نصیب کرا دے۔ اور سوقت
 جناب باری سے سامنے بٹھلا کر توجہ دینے کا الہام ہوا۔
 چنانچہ وہی دستور اب تک غنی ترکیبوں اور متفرق صورتوں
 طریقہ نقشبندیہ عالیہ میں رواج پا رہا ہے۔ اب ہم
 شاید اس کتاب کو دیکھ کر اسکو ایک نیا افترا۔ اور نیا
 شکوفہ اور تعجبات کی بات معلوم کرو گے۔ اور طرح طرح
 اعتراضات اور شک و شبہ اس پر لاوی گے۔ اور
 غنی غنی مجتہدین اور دلائل پیش کرو گے۔ بعض بعض
 اونیہن سے جو اسوقت میری سمجھ میں آتی ہیں بیان کرتا ہوں۔
 اور جواب دیتا ہوں۔

اعتراضات جو اس علم پر ہو سکتی ہیں -

پہلا اعتراض

پہلا اعتراض

جو ترکیبیں اور شرائط اس علاج میں لکھ کر گئے ہیں بڑی کشن اور
 و شوار معلوم ہوتی ہیں ایسی محنت ہم کب اٹھا سکتے ہیں -
 اسکا جواب یہ ہے کہ میری نہایت ڈیر گنتہ سوزیادہ توجہ دینی
 منع کر دیا ہے - بلکہ میں آدمیوں پر ڈیر گنتہ توجہ دینے کا حال
 لکھ دیا ہے - بلکہ دس پندرہ منٹ کی توجہ میں ہی اسکا
 کامیاب ہو سکتا ہے - اتنی دیر کی محنت خدا واسطہ
 یا اپنی قریبوں پیاروں کی خاطر و شوار کام نظر آتا ہے -
 دو امنگانی - اور بنانی - اور تہذیبی پیسے میں کیا رسوئی
 عرصہ لگتا ہے - بعضی دوائیان - اور کشتہ وغیرہ
 تو ایسے ہیں جو ہینہ دو ہینہ تک ہی کھل کھڑے جاتی ہیں -
 دواؤں کو پسند کر لیں - کو شتی ہیں - پیسے میں - چہاں
 قوام پکارتی ہیں - مدتوں تک زمین - اور غلہ میں دبا کر
 بہ نسبت اوسکی توجہ علاج بہت آسان معلوم دیتا ہے -

دوسرا اعتراض

یہہ جو کہ مریض ایسی تکلیف کب گوارا کرتے ہیں۔ اور اس طرح
 کب بیٹھ سکتے ہیں۔ جواب کیا کڑوی دوائیاں پیسے
 یہہ کام سخت نظر آتا ہے۔ میں تو کہہ چکا ہوں کہ مریض جس کڑوی
 اور پہلو چاہے۔ بیٹھے۔ اور لیٹا رہے۔ کڑوی دوائیاں
 پیسنی مشکل نہیں۔ بعضی تو کڑوی دوائی پیسے۔ کہاں سے نہایت
 دل چراتے ہیں۔ اور بہت ہی تنگ ہو قریب میں۔ مرنا قبول کر لیں
 مگر بد مزہ دوائیاں کہاتے۔ اس علاج سے تو مریض کو آرام
 آتا ہے۔ اور خوش ہوتا ہے۔ چہن سے سو جاتا ہے۔
 آئندہ کو اس علاج کی آرزو رکھتا ہے۔

تیسرا اعتراض

یہہ ہی کہ تم کہتی ہو اس عرصہ دراز تک علاج کرنا پڑتا ہے۔
 جواب ہر مرض میں دراز عرصہ نہیں لگتا۔ البتہ سخت سخت
 امراض میں جو مزمن ہو گئے ہیں دراز عرصہ ہی لگ جاتا ہے۔
 بلکہ بہ نسبت یونانی علاج کو اس علاج سے جلد تر شفا پاتا ہے۔

دوسرا اعتراض

تیسرا اعتراض

بعض امراض میں تو گو یا کرامت کا۔ ظہور ہوتا ہے۔
چوتھا اعتراض

تم کہتے ہو علاج اور پیرنگار چاہئے سو پیرنگار تو ہزار و ہزار
کوئی کوئی ہوتا ہے۔ جواب البتہ پیرنگار کا علاج
کرنا ظاہر باطن میں نفع بخشتا ہے۔ اور فاسق فاجر کا علاج باطن کو
نکالتا ہے۔ اور ظاہر میں نفع کم پہنچاتا ہے۔ یہ تو میں نہیں
کہتا کہ مریض بالکل چاہی نہیں ہوتا۔ یا مریض جانتا ہے۔ علاج کو
علاج سے مطلق نفع ہی نفع ہوتا ہے۔ اور فاسق کا علاج
ایسی خوبی اور فضیلت نہیں رکھتا۔ جان بھگلی تو خدا تعالیٰ
پیرنگاری ہی کرا دیگا۔

پانچواں اعتراض

ہم کو کیا معلوم ہے کہ مصنف نے خود عرضی واسطہ ایمین اتنا
مبالغہ کیا ہو۔ اور درحقیقت یہ ایسا مفید نہ ہو جیسا لکھا گیا ہے۔ ناحق
بیماری بھی بڑھ جاوے۔ اور وقت بھی ضائع ہووے۔ اور پیرنگار
بڑھے۔ اور افسوس آوے کہ یونانی علاج کیوں نہ کرایا۔ ناحق جان گئی اور کچھ

چوتھا اعتراض

پانچواں اعتراض

ماتہ نہ آیا۔ جواب میں توجہ نہیں کہنا کہ یونانی علاج بالکل ہی
 چوڑو۔ اور مطلق نہ کرنا تو یہ تو اسلامی کہا گیا ہے کہ اگر وہ بھی
 دی جاوے اور توجہ بھی کیجاوے تو شک ہو جاتا ہے کہ ہماری توجہ
 شفا بخشی۔ یا دوائی ایسی تاثیر کی زمین معالج کا دل ٹوٹ جاتا ہے
 اور اسکو اپنی محنت پر شک ہوتا ہے۔ اور اسکا دل خستہ
 نہیں ہوتا۔ اور ثواب کی امید کم رکھتا ہے۔ زیادہ تر یہ کہ اسے تو
 توجہ کی تاثیر زور مارتی ہے۔ اور ہر دوا اپنا اثر دکھلائی ہے۔
 بعض وقت دوا کا اثر توجہ کو مخالف ہو کر مضر پڑتا ہے۔ ایسی کہ گناہ
 کہ جو کام دوا کر گئی اس سے زیادہ توجہ فائدہ دے گی۔ دست نہ
 سینہ وغیرہ جو صحت کی علامت میں اسی علاج سے ظہور پاویں گے۔
 ایسی تبدیلیاں اگر اس علاج سے ظہور پاویں تو یہ صحت کی نشانی
 سمجھیں۔ اور انکو ہرگز نہ روکیں اور نہ روکنے کا خطرناک ہے۔ اور
 اندیشہ بالکل نہ کریں۔ جب تم کوئی درجہ تبدیل پیدا کر چکے ہو یا
 خاتمہ سمجھو۔ چند روز اس علاج کو کر دیکو جب فائدہ اوٹھاؤ تو خود
 کہو کہ مصنف فریج لکھا ہے اور بالکل زمین چوڑی نہیں۔ بلکہ بقدر کہنا

اوس تکئی و جہ زیادہ آزمایا ہے۔ اور جب اسکا عام حرا ہو جائیگا۔
 اور دانا لوگ اس میں دخل دینگے۔ اور تجربہ کریں گے۔ اور اسکی کموشی کو
 آزمایں گے۔ اور ایسی سہل اور آسان۔ اور مفید باتیں اس میں قریب و دور
 جو ایک کتابی علم ایسا تیار ہو جائیگا کہ اپنی ذات میں بہت ہی
 بڑی فہمیت رکھتا ہے۔ پھر تو ہر خاص و عام اسکا معتقد ہو گا۔
 اور پسند کریں گے۔ اگر تمہاری خوشی علاج طبابت پروری
 نہیں تو دونوں کو جاری رکھو۔ مگر اتنا کام ضرور کرو کہ جو درد
 مابینی اور خوش تبدیلات اس سے ظہور پاویں اور کم
 رو کو نہیں۔ اور شفا بخش نتائج سمجھو۔ ورنہ علاج ناک
 زیادہ تر مفید پڑیں گے اور جلد شفا بخشینے بشر طیکہ دوا
 ایسی دی جاوے جو توجہ کی تاثیر میں مدد کرے۔

چٹا اعتراض

عورتوں کا علاج کرانا۔ اور تنہا مکان میں ٹھکانا۔ اور
 حوان عورت اور مرد کا گھنٹہ آدہ گھنٹہ تنہا مکان میں پار
 پاس رہنا دانا می سے بعید معلوم ہوتا ہے۔ اور

چٹا اعتراض

بہت فساد نظر آتا ہے۔ خراب ہو جائیگا اندیشہ ہے اور زیادہ تر یہ کہ سہر
 باہد گیر محبت اور انس ہو جاتا ہے۔ کوئی عقلمند اور شراف آدمی
 ہکو ہرگز پسند نہ کرے گا جواب یاد رکھو کہ توجہ سی محبت
 اور انس بڑھتا ہے ایسی پاکی اور صفائی رکھتا ہے کہ ناشائستہ
 باتوں کو مطلق اور سین و حسل نہیں ہوتا۔ بلکہ شیخ اور مریض میں صفائی
 اور پاک کے ڈالتا ہے۔ اور یہ محبت ایسے سے جیسے بابا بہن بہن
 بیٹا بیٹی میں ہوتی ہے جس میں مطلق خیال بد نہیں آتا۔ اور چنگے
 طبیعت میں ایسے فساد پھرے ہوئے ہیں وہ گہر بیٹھے کب چوکتے
 ہیں۔ صدنا آدمیوں کے آنکھوں میں خاک ڈال کر جھک مارتے ہیں۔
 اور دین و دنیا گنواستے ہیں۔ اور یہ تو میں پہلے سے لکھ چکا ہوں
 کہ کسی معتبر عورت کو جس پر یقین ہو گیا تھا لینا چاہیے۔ نہیں تو ایسے
 جگہ علاج ہی نہ کرنا چاہیے *

ساتواں اعتراض

ایسی خدا ترسن و دل سوز آدمی کہاں جو بی غرض کسی کا مفت علاج
 کریں گے اور اتنی محنت و مشقت اٹھائیں گے جو اب کیوں نہیں کیا

ساتواں اعتراض

پانچون اونٹلیان برابر مین۔ بہت لوگ ایسی مین کہ خدا کی راہ میں اپنا جان و مال نثار کرتے ہیں۔ کیا تم نصیحتیں دیکھتی کہ مساجد بنواتی ہیں۔ گنوں گنوں مین۔ کھنڈیاؤں دیتی ہیں۔ سدا برت لگاتی ہیں مسافر خانے۔ پل بنواتی ہیں ہزار ہا روپیہ بندھ دیتی ہیں۔ بہو کو نکو کھانے پکو کر کھلاتی ہیں شفا خانے بناتے ہیں۔ یہ علاج ان سب باتوں سے زیادہ تو مشکل نہیں۔ جسکا آنا سخت دشوار ہو تا ہی۔ اور مین تو یہ بھی کہہ چکا ہوں کہ اگر معالج کا بالکل گزارہ اسی پر ہو تو لی لیا کری۔ مگر ہمارا کوہا نہ ستمادی کہ وہ بیچارہ ایک دوسری صحت بہت مین مبتلا ہو جاوی۔ اور پیاروں کو بھی سمجھاتا ہوں کہ ایسی مبالغہ کے ساتھ اپنی مقدور موافق سلوک کریں۔ کیا حکیم طبیب کے خدمت نہیں کرتے۔ کیا دارو مین مسیحا نصیحت لگاتی۔ اوتنی سے مرشدی کی خدمت گزاری بجا لادیں۔ اور اوسکو خوش کریں۔ غرض دو تو فریق ایک دوسرے کی خیر خواہ رہیں۔

انہوان اعتراض

ایسی بے خیالی ہو کہ سب سے ہم لوگ دنیا کے ہزاروں جہکڑوں مین مصروف ضبط خیال کے ہکو ایسے قوت و قدرت کہان۔ جو اساتوجہ ہو کر علاج کریں۔ جو بہت شمار و شوق کرو۔ اور عاقبت پر نظر کرہو۔ جس قدر سکی مشق کرتے

انہوان اعتراض

جاؤ گی اوسے قدر کمال پیدا کرو گی۔ اور شفا جلد بخشو گے۔ اور بخوبی تجربہ کر لو گے۔
 ہمارے کو جو چیز حاصل کرنی ہو اوجہ سیر سے حاصل کر سکتا ہے۔ زور سنی زور۔ زرخیز
 عزت سی عزت۔ علی بن القیاس بن خیالی بھی خیالی کے مشق سے پیدا ہوتی ہے۔ تم
 توجہ دینی میں ایسی محو ہو جاؤ کہ گرد و پیش و کل خیالات اور فکر بھول جاوین۔
 مریض کے ساتھ ایک ننگ اور ایک جان ہو جاؤ۔ اور جان لو کہ خیال کا ہٹانا بھی
 ایک خیال ہے اشعیا خازن فکر اودوسو + از ہزاران بن و ذنی یک +
 گردید ہی مطلعش از احتیال + پین بندی ہزار خوش خیال + خیال میں بہت
 بڑی قوت ہی جسکا بیان دوسری اور تیسری دفتر میں آویکا +

نوان اعتراض

خدا جانی یہ مسلم جو کیوں کہ ہے یا بنو دون کا۔ یا حکماء و ہر اور سنکران تو حید کا یا بنو کا
 اسکو کہیں سی چرا یا ہے۔ یا کسی سے اخذ کیا ہے۔ امین کچھ نقصان نی نہ ہو۔
 مذہب میں کوئی بگاڑ نہ آوی۔ جواب سُبْحَانَ اللہ میانضامنی ام کہا
 ہین یا پڑکنے۔ تم اپنے کام سی کام رکھو۔ کس تو ہم میں پڑگئی۔ یا حسد کے
 آگ دہی ہوئی بھرک اڑہی۔ تم بیا رہو اور مصیبتو میں گرفتار۔ جس بات سی تمکو
 صحت ہو وی۔ اور آرام پہونچی غنیمت جانو۔ حسان مانو۔ خدا کا شکر کرو۔

تکو علاج کا طریقہ سکھایا جاتا ہے چند روز ہلکو تجربہ کر کر دیکھ لو۔ یہودہ بایا
 نہ بناؤ۔ فضول گوئی۔ اور عیب جوئی سہی کیا فائدہ۔ میں تمام کتاب میں
 لکھ چکا ہوں کہ یہ ہر مذہب والی کے خلاق کو سنوارتا ہے۔ اور برائیوں کو
 دور کرتا ہے۔ اور اصول مذاہب میں معاون۔ اور مددگار ہوتا ہے۔ اور جو
 بالاتفاق جمیع مذاہب میں اچھی ہیں وہ نہیں ڈالتا ہے۔

دشوائن اعتراض

ہم نے سب طرح منظور کیا۔ اور مانا کہ یہ علم سچا۔ اور کافائدہ ہی بڑا۔ مگر نیا علم
 تو ضرور ہے جسکا آجنگ جہان میں عام چرچا نہیں پہلا۔ اور ابھی تک اسکا عیب
 صواب بھی بخوبی نہیں گھٹلا۔ یہ کون عقل کے بات ہی کہ علم طبابت کو جو دو
 ڈٹائی ہزار برس سی چلا آیا ہے۔ اور ہزار سال کا ہر ایک آدمی اسکا تجربہ کر چکا ہے۔ چونکہ
 اس نامعلوم علاج میں ہنسی ہے۔ اگر علم طبابت سہی سمجھیں کچھ زیادہ فائدہ ہو تو بیا
 کرو۔ سو بعض بعض فوائد جو وقت میری سمجھ میں آتے ہیں بیان کرتا ہوں۔

ہدایت ۱۲

توجہ سے علاج کرنے میں اتنی فائدہ ی ہیں

پہلا فائدہ

دشوائن اعتراض

مذہب

توجہ سے

علاج طبابت بغیر تشخیص مرض کے بالکل فائدہ نہیں کرتا۔ بلکہ بچوں کا مرض تو بالکل پہچانا ہی نہیں جاتا۔ اور جب مرض نہ تشخیص ہوا تو علاج کیونکر ہوگا۔ اور کیا فائدہ دیگا۔ بلکہ نقصان پہونچاتا ہی جس علاج میں تشخیص کے حاجت ہیں یہ نوجوب تک بیماری ہووین دور کر کے لیتا ہے۔ اور سرونکی راہ سے نکال لیتا ہی۔ اور نقصان بالکل نہیں پہونچتا +

دوسرا فائدہ

جتنی عرصہ میں بیمار دوا کھانی سے تندرست ہوتا ہے۔ نسبت اس کے علاج سے جلد تر شفا پاتا ہے +

تیسرا فائدہ

شیرخوارہ بچوں کو۔ اور اون بچوں کو جنکی عمر تین چار پانچ سات برس کی ہو ہی کر وی اور دبزد و دانور و مسلم سے کھلانی پانی مشکان و تی ہے۔ بلکہ بعض بعض جوان آدمی بھی تلخ دوا کا کھانا قہر سمجھتے ہیں۔ اور بہت ہی گہرائی میں اور جب بچوں کو بزد ووا کھلائی جاتی ہے۔ تو وہ بہت دکھ پاتی ہیں۔ اور ڈرتے ہیں۔ اور بیماری زیادہ بڑھتی ہے۔ اس علاج میں دوا کھلانی کے ضرورت نہیں ہوتی۔ مگر اپنی تسلی اسطرح کھلاؤ۔ پلاؤ +

دوسرا فائدہ

تیسرا فائدہ

چوتھا فائدہ

چوتھا فائدہ

الطباعہ طبیعت کو۔ برہان لکھتی ہیں۔ یعنی طبیعت و بیماری کو دفع کرتی ہے۔
یہ طبیعت کو بیماری دفع کرنے کی نہایت قوت بخشتا ہے۔ جس سے طبیعت
بیماری کی مقابلہ سے مغلوب نہیں ہوتی۔ بلکہ غالب رہتی ہے۔ اسی لیے اس جہیز
بجائے ہوتا ہے۔ اور بخیران بھی جید پڑتا ہے۔ اور تبدیلیات ہوائی لسی لسی ہوتی ہیں
جو بیماریاں واسطہ نہایت مفید ہوتی ہیں۔ اس لیے اس علاج میں واکلی حاجت کم پڑ
تی ہے۔ اور زین اس واسطہ جلد تندرست ہو جاتا ہے +

پانچواں فائدہ

پانچواں فائدہ

اس علاج جتنی طرح جسمی بیماریوں کو فائدہ پہنچاتا ہے۔ اس طرح اطہر کو بھی نفع
ہوتا ہے۔ اور اس کا اثر روح تک ہوتا ہے۔ خلاق کو بدلتا ہے۔ اور صالح اور پیر
بنا دیتا ہے۔ اور نامعلوم بیماریوں کو بھی کھوتا ہے۔

چھٹا فائدہ

چھٹا فائدہ

علاج طبابت میں نقص بھی پہنچتا ہے۔ اور جو دو طبیعت کے خلاف دیکھائی ہے اور
نقصان پہنچتا ہے۔ یہ علاج اول تر شفا بخش گیا۔ یا مرض کم پڑنے لگا۔ یا
کہ باوجود اگر یہ باتیں نہ نصیب ہوں تو نقصان تو انشاء اللہ تعالیٰ بالکل نہ پہنچ گیا۔

اثر نہونیکے کئی سبب ہیں یا تو معالج نہایت قوت سے توجہ دیتا ہی۔ جسکو مریض چل نہیں
سکتا۔ یا معالج کم زور ہی چلی طرح توجہ نہیں کرتا۔ یا توجہ دینی کے ترکیب بخوبی نہیں جانتا۔
یا معالج اور مریض کے طبیعت کا اختلاف و نون میں مناسبت نہیں ہوتی۔ یا ایک شخص کو
سی نفرت کہتا ہی اور باہر دیگر انس نہیں پکڑتا۔ یا علاج بی پروا ہی سے کیا جاتا ہے۔

ارشاد چوتھا

ارشاد چوتھا

خاص بیماریوں میں خاص توجہ کی ترکیب

اب ہم یہ سمجھ لو کہ جیسی بیماری ہو ویسی ہے ترکیب اسکے واسطہ کی جاوی۔ اگر کسی
ماتہ میں ہوڑا ہی تو سینہ پر ماتہ کہنا بیجا نہ ہی۔ ہانٹون کا زخم پیٹ پر ماتہ
دہرنے سے ہرگز اچھا نہیں ہوتا۔ گھٹنوں کا درد سر پر ماتہ ٹکانی سے نہیں جاتا۔
بچی کے دہری کی بیماری اوپر کے دہری پر پاس کر نیسے اچھی نہیں ہوتے۔ ہنڈلی کے
پھوٹی ہانٹون پر سمجھ کر نیسے صحت نہیں پاتی۔ جس جگہ پر بیماری ہو اسی جگہ پر نور کو
جمعہ کرو۔ اور پاس کر نیسے چمپی کی طرف اشارہ دو۔ اگر سر میں بیماری ہو تو سر پر
یات دہرو۔ اور سر سے ہانٹون تک پاس کرو۔ اگر گردن یا سینہ میں مرض ہو تو
رس جگہ نور کو جمعہ اور دھنل کرو اور ساری بدن پر پاس کر نیسے اوتار دو۔ اس طرح
اک ایک بات میں بازو سی پہونچی تک بیماری ہو تو اس سے بات پر بازو سی

او غلیوں تک پاس کرو۔ اگر ایک ہانوں کی ران یا زانو۔ یا پٹلی۔ یا پیچہ یا
 بیماری ہو تو اسی ہانوں پر او غلیوں تک پاس کرو۔ اس طرح بیماری دور
 خاج کرو۔ اگر تمام بدن میں بیماری ہو۔ یا بیماری کی کچھ شخصیں نہ کر سکو
 تو ساری بدن پر ساری ہانوں تک پاس کرو۔ اور ان طویل ماسوں کو کل یا پیر
 میں مفید سمجھو۔ حمل والی عورت چرب کو تین چار مہینے کے اندر کا حمل ہوا تو اس کے
 مانگوں پر پاس نہ کرو کیونکہ پاس کرنے سے وہ ان خون تیز ہوتا ہے۔ اور اس کی ہوس
 خون کو جاری کرتا ہے۔ ایسا نہ کہ حمل ساقا ہو جاوے۔ مگر اگر پرکے دھڑکے
 مہینے سے بعد توجہ دینا مفید پڑتا ہے۔ اگر کسی عورت کے دودھ کی کمی ہو۔
 اور اس کے بچہ کا اچھی طرح پیٹ نہ پیرتا ہو تو سینہ پر نور جو کر داور مہینہ پر پاس
 کرو دودھ بڑھ جاوے گا۔ اور اگر دودھ بہت ہو اور اس کا کم کرنا مطلوب ہو تو نوے
 دو۔ اور پاس نہ کرو۔ اس سے دودھ کمی پڑے او گے گا۔ اگر کسی کے ہات ہانوں پر
 زانو۔ بازو وغیرہ کی ہڈی اونرگنی ہو تو اول اس کو پیر ہوالو۔ بعد توجہ
 زور سے اچھا کرو۔ اگر کسی کے او غلی یا پیونجا۔ یا ہات ہانوں بالکل کٹ گیا
 ہو تو یہ گمان نہ کرنا کہ توجہ سے وہ اعضا از سر نو پیدا ہو جاوے گا۔ بلکہ توجہ
 رو فہ ہو گا اور زخم جلد اچھا ہو جاوے گا۔ مہر مہر سے فائدہ نہ ہو گا جو توجہ سے ہو گا +

ہدایت ۱۵
ابین چندیمایون کی جدا ترکیب لکھتا ہوں

دوسرے

انسان کے سر میں جو درد ہوتا ہے کئی قسم و کئی سبب سے ہوا کرتا ہے بعضی کا
درد سر گرمی یا سردی کے سبب ہوتا ہے۔ بعضوں کو درد سر بعد کی تھکیر سے
ہوا کرتا ہے۔ بعضوں کے سر میں نزلہ کی پانی کی بوند لگ جاتی ہے۔ بعضوں
کی سرگ و پیہن کوئی خلل آ جاتا ہے۔ اگر تم اسکے تشخیص کر سکو۔ اور معلوم کر لو۔
تو اول تو دو نو انگلیوں کو پکڑو بعد اس کے جب کہ چکر پر نور جمع کرو۔ مثلاً اگر مانتی ہو
کہ یہ درد معدہ کی سبب ہوتا ہے۔ تو بعد انگوٹھی پکڑنی کے مریض کے سر پر
یا تو دو نوں یا تین انگلیوں پر یا دو انگلیوں پر یا دو انگلیوں پر یا دو انگلیوں پر
سرونیسی انگلیوں پر یا دو انگلیوں پر یا دو انگلیوں پر یا دو انگلیوں پر
دس منٹ تک نو پر اور بعد اس کے پانچ منٹ تک پاس کرو۔ اور اخیر میں دو نو
گھٹنوں سے پانچوں کی انگلیوں تک پاس کر کر اور اس نور کو خارج کرو۔ وہ نور ہوا
کو لیکر پانچوں کے راہی نکل جاوے گا۔ اگر درد کا سبب ہی میں ہو۔ تو اول
انگوٹھی پکڑ کر رابطہ قائم کرو بعد ہتھیلیاں سر پر لگا دو۔ اور دو انگلیوں کو

مجد اکثر رکھو۔ گویا تھارے ہیلیوٹنی نور بھرتا جاتا ہے۔ اور اوٹھلیوں کے۔ وٹنے
 بیماری کو لیکر نکلتا ہے۔ تھوری دیر بعد تھلیاں اوٹھالو۔ اور تھوان کو ہٹ
 گویا وہ بیماری تھاری تھوٹن ہٹ گئی تھی اب تھی اوٹھو جھاڑو یا ہی۔ تھوڑ
 تھوڑی دیر بعد ہر طرح مات ٹکاؤ۔ اور جدا کرو۔ اور چٹاک دو۔ کر کے کر کے
 کرتے جاؤ۔ تھوڑے دیکھتی رہو۔ اور خیال کو جانی رکھو۔ اور اگر دسہ پانا
 اور سخت ہو تو ایک آنجورہ پانی دم کرو اور کٹری کے کئی تھین کر کر اوٹھیں آنجورہ
 کو لپیٹ دو۔ ایسا کہ اولٹا نیسے پانی نہ کرے۔ اور پاس تھی دو۔ اول تو آنجورہ
 پھر بعد اس آنجوری کو مونہہ کے طرف سی کے ساتھ ٹکاؤ۔ اور
 آنجورہ کی پینڈی تک پاس کرو۔ ہر طرح کے بیماری آنجورہ کی پانہیں آجاؤ
 اور تمام جسم پر پاس کر نیچے حاجت غصہ کی۔ یا سرور دی بن ہر طرح کرو کہ اول تو
 آنجورہ کی پینڈی سرور و نو تھوڑے اوٹھلیوں کے ٹکا کر رکھو۔ اور تھوڑا تھوڑا
 دباؤ دیتی رہو۔ یا اوٹھلیوں کے سرورے ٹکا کر۔ یا سرورہ پر رکھو۔ ہر طرح سرور
 بہر جاؤ گا۔ پھر اس کو آگے بچھی شانوں کی طرف پاس کر نیچے پھیلاؤ۔ بعد گھٹو
 سہ اوٹھلیوں تک پاس کر کر نور اور بیماری کو خارج کرو۔ چند لخطہ یا چند سنت
 یا چند روز میں اس کو شفا بخشو۔ ہر طرح کے کل بیماریاں نور جمع کر

دو خارج کرنی سے دو کرو دو گوش اگر کسی کا نون میں دو ہو یا
سی چاہی بہتی ہو۔ یا ہیر من آواز آتی ہو۔ یا کان بھری ہوں۔ یا ہو ہر
ہو۔ یا کانوں میں اور کسی طرح کی تکلیف ہو۔ تو اول انگوٹھی بکڑو۔ بعد دو نون
ماتہ سپر رکھ کر اول ایک کان بعد دوسرے کان میں چند منٹ دم کرو۔ یا او
کو چوڑ کر سونسی و نون کا نون کے سوراخ کے اندر بدن سے دو آدھی نچی
کے فاصلہ نشانی نہ کرو۔ یا انگوٹھی دو نون کا نون کے سوراخ کی اندر ٹکاؤ اور دیکھا
کانوں کی چھپی لگا دو۔ اور چند منٹ مشغول رہو۔ بعد ساری بدن پر
خیرین گھنٹوں سی و نگایوں تک پاس کرو۔ کہی کہی خیرین ایسا بھی کرو کہ
انگوٹھی مریض کے پانوں کے انگوٹھی بکڑو۔ اور زور سی پی طرف کہیچو ساور
ارادہ کرو کہ اوپر کے ساری جسم کی پاری انگوٹھوں کے راہ کہیچتا ہوں اسطرح
تین چار دفعہ کیا کرو۔ شاید کانوں میں تو بہہ کے وقت اور بعد بھی دو روز زیادہ
ہو جاوی۔ مگر دومت۔ یہ صحت کے نشانی ہے کہ دو روز زیادہ ہو۔ یا جگہ
سک جاوی۔ یا نچی و تراوی دوست آنی لگیں۔ یا پشاپ بہت آوے
یا پشاپ کا رنگ مل جاوی۔ یا پھر پشاپ نکل آوے۔ یا عرق بہت آوے
یا ناک اور نونہ سی بہز اس نکلے۔ یا شاید تب ہو جاوی۔ یہ سب تبدیلی

رصحت کے علامت ہے۔ انگوہر گزردکانہ جاوی۔ نہ مرشد اور مریض خوف کہاوی۔
 بین چپلے لکھ چکا ہوں کہ کانوں کے مریض کا کیا کیا حال ہوا تھا۔ ۲۴۵ دست ہوا
 کی آئی تھی۔ بین کانوں میں انگوٹھی کہنا تھا اور دم کرتا تھا۔ اور پاس بھی کیا کرتا تھا۔
 اور آدہ گھنٹہ بیٹھا تھا مگر یہ بیماری نہایت تھی ساڑھی تین مہینی مینی توجہ دی
 ہنوز دست بند نہوی تھی کہ علاج موقوف ہو گیا۔ بیماری چشم۔
 اگر آنکھیں درد کرتی ہوں۔ یا آشوب ہو۔ یا پانی جاتا ہو۔ یا سفیدی آگئی ہو
 یا پھولہ پڑ گیا ہو۔ یا بصارت میں کمی ہو۔ یا آنکھ میں دانہ نکل آوی۔ یا پربل
 ہو۔ یا مطلق مینائی نہو۔ اور موتیا اور ترایا ہو۔ یا خارش۔ یا بفل گند وغیرہ کو
 بیماری ہو۔ مگر بنیائی آنکھ کا ڈیکہ درست ہو تو ان سب صورتوں میں علاج ہو سکتا ہے
 اور بہت جگہ مینی خود بھی آزمایا ہے۔ ان سب صورتوں میں اول انگوٹھی مگر ڈو۔
 اور اوسکی آنکھ کی پٹی میں ٹکٹکی باندھ کر دیکھتی رہو۔ بعد ایک ہفتہ کی اور ٹکٹکی
 جوڑ کر کھڑی ایک آنکھ پر اور دوسری آنکھ پر نزدیکی نشانہ
 کرو۔ یا انگوٹھوں کو آنکھوں پر لٹکا دو۔ اور اوٹھلیوں کی سرکن ٹیوں پر
 رکھ لو۔ اور چند منٹ متوجہ رہو۔ اخیر میں اگر دل چاہی تو واپس کرو۔ نہیں تو
 اوسی پر اکتفا کرو۔ میں بہت بیماریوں میں طویل پاس نہیں کرتا بلکہ گھنٹوں

بیماری

ہی پاس چھوڑ دیا ہوں۔ یا طویل یا سطح نہیں کرتا مگر کشن سہی بانٹوں تک پاس
 کر لیا ہوں۔ اور ان سب صورتوں میں بفضل الہی شفا بخشا ہوں۔ تم بھی بعض وقت
 اپنی دلی فتوا لیکر توجہ کیا کرو۔ بڑی شہرت تو خیال کا جانا۔ اور نچتہ نیت اور
 مادہ کرنا۔ اور مریض کے دل سوزی۔ اور اس پر رحم کھانا۔ اور یقین کا مضبوط کہنا
 اور باقی حسبہ اور پابانہ۔ خفاق سورخ مالو وغیرہ اگر خفاق کے بیماری
 یا تزلزلہ سہی لو میں جدید پڑ گیا ہو۔ یا درد دماغ ہو۔ یا پھوڑی پھنسیاں ہوں
 یا کھلی میں گھڑ ہو۔ یا اسی طرح کی اور کوئی بیماری ہو۔ ان سب صورتوں میں وہی
 اوپر کی ترکیب کارآمد ہوگی۔ بعض وقت میں اس طرح کیا کرتا ہوں کہ اگر چہرہ یا گرد
 یا سینہ یا شکم وغیرہ میں کسی جگہ بیماری یا زخم یا درد ہو تو اول میں انگوٹھی
 پکڑتا ہوں بعدہ بیماری کی جگہ پر نور بھرتا ہوں پھر پیشانی سہی ساری بدن
 پر چند منٹ پاس کرتا ہوں۔ بعدہ گردن سہی بانٹوں تک بعدہ سینہ سے
 بانٹوں تک بعدہ شکم اور ناف اور ران سے بعدہ گوشوں سے بانٹوں تک پاس
 کیا کرتا ہوں۔ غرض تہوڑا تہوڑا پیچاؤ ترانا آتا ہوں۔ اور پاس کرنا جاتا ہوں۔
 یہاں تک کہ اخیر میں بانٹوں کے انگوٹھی اپنی ہاتھوں کی انگوٹھوں سہی پکڑ کر زور
 اکھٹا ہوں اور بیماری خارج کرنی کے نیت کرتا ہوں۔ اور چھوڑ دیا ہوں

خاق سورخ مالو وغیرہ

اور ہاتھوں کو چٹکاتا ہوں۔ سب طرح میں چار بار بانٹوں کے انگوٹھی پہنتا ہوں اور
چھوڑ دیتا ہوں۔ پہرہ عامانگ کے لہرا ہوتا ہوں۔ اور درسی دین دفعہ بخشنے کے
نیت سے کم کرتا ہوں تمہارا دل چاہی تو تم بھی بعض وقت یوہن کیا کرو۔ اگر کسی ایک
مین بازو سے پھونچ کر کہیں درو ہو۔ یا زخم ہو تو اول انگوٹھی کھڑو۔ بعد اوسے ہاتھ پر او
پھونچ کر تکاپس و طویل پاسوں کے ضرورت نہیں۔ نہ گھٹنوں سے پاس کی حاجت۔
اگر ایک بانٹوں میں بان سے پنجہ یا تک کوئی بیماری ہو تو بھی سب طرح اوسے بانٹوں پر
کرو۔ دوسرے بانٹوں اور تمام جسم پر پاس کی کیا ضرورت نہیں۔ اگر کسی شخص کو نور بہرنی۔
یا تمام جسم پر پاس کی کے برداشت نہ ہو۔ تو دوسری کہانی اوٹھلیونسی گز یا سو گز یا دو گز
کی فاصلہ سے تمام جسم پر سر و بخشی کے نیت سے پاس کرو۔ ان پاسوں سے بھی اکثر مرض دور
ہو جاتا ہے۔ اور مریض اس میں خوشحال رہتا ہے۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ تم دل ہی دل میں
بیشہ کر یہ سب پاس کرو۔ اور ہاتھوں سے کمال کام نہ لو مگر اس میں البتہ توجہ کا زور کم ہوتا ہے۔
کیونکہ خیال جنبی کا کوئی ظاہر تپ رہ نہیں آتا۔ ایسا بھی ہو سکتا ہے کہ مرض کے جھگڑنے
سے نشانہ کر کر نور نہ بہرہ۔ بلکہ اہل مین کوئی لمبی چیز لیکر مثل کندہ۔ یا لکڑی۔ یا
غیر کو اہل مین لیکر آؤ۔ گز کے فاصلہ سے نشانہ کر کر نور بہرہ۔ اسکا حال مین و سن جگہ
رکھو۔ وہاں عورتوں کا علاج سمجھاؤں گا۔ بعض اوقات تم کے گرد یا تھوڑی جگہ

کسی خاص فن کے جگہ نور پرستی ہو۔ بعض موقع پر تم حالی انگوٹھوں اور شیلیوں اور
 انگلیوں کی جس جگہ سختی اور مایوسی ہو تو مالش کرو۔ عیسیٰ میل بائیم وغیرہ سی کیا کرتے
 ہیں۔ بعض جگہ جہان درو شدید ہو اور سپر شوئی اور اوئی کی پٹری کی کئی تہین رکھ کر
 مونہ سے ہاتھ دو۔ درو درو ہو جائے۔ کبھی ایک ٹات جھاتی پر۔ اور درو درو
 رکھو اور آہستہ آہستہ دباؤ دیتی رہو۔ پیٹ پر اور رگ پر۔ اور معدہ اور تلی پر بھی تم ہاتھ رکھو
 یا نور پر۔ یا اوئی میں جگہ پائیں۔ اگر ان پیٹ و تہین کوئی بیماری دیکھو۔ تو اس
 پانوں سے خارج کرو۔ مگر مایوسی کہ کل ترکیبوں میں اول سے آخر تک خیال ہو کر مریض کے
 ساتھ دل کا گناہنا۔ اور محبت اور دلسوزی سی توجہ دینا شرط اعظم سمجھو۔ جس قدر خیال کا
 اوس قدر تمہارا اثر ضعیف اور سست ہو گا چھپک۔ چھپک کے بیماری میں
 طویل پائیں ساری جسم پر کرو۔ اول تو دانوں کی اور بھاری میں بری مدد ہوگی
 اور خودانی بیہوشی کے بعد توجہ دو تو دانی اور بھاری کی۔ اور آخر میں اوسکی حرارت
 اور تکلیف اور ضعف و در کر نہیں مدد پہنچانے۔ اور اول سے آخر تک اگر توجہ دیتے
 رہو گی تو بہت ہی سہولیت۔ اور آرام پاؤ گی۔ اور بچہ اور سکی جد مولود انجام دوں گے
 غرض توجہ ایسے مفید چیز ہے کہ اگر اچھی طرح جان کنڈی میں ہی کیا وی کی تو امید ہے
 کہ ایک دفعہ مریض ان گھن کہو لے گا۔ اور شاید کہ کچھ بات کری۔ اور باقی شربت

پی ایگما۔ میں جیسقدر کسی غریب کھون بہا لگے سے باہر سمجھو۔ اور سچ جانو۔ کریہہ
 یاد کرو کہ لاف نہی اور غور نہ کرو۔ اور تقدیر پر بھی ہر دسا کرو۔ اور اس سبب۔ اور
 کو سبب جو فسی بہتر سمجھو۔ مرض کا آنا۔ اور دور ہو جانا۔ اور گھٹنا۔ اور بڑھنا ایک
 ایسی اندیشات ہی جسکو کوئی نہیں پہچان سکتا۔ شاید کہ مرض میر کا دفع ہوئی و لا
 اور جلد جاتا رہے۔ اور شاید کہ زیادہ ہو جائیو والا ہو اور تھم رہے۔ اور شاید کہ تھم رہی
 ہو۔ اور توجہ کی برکت ہی جاتا رہے۔ اور شاید کہ ہلک ہو کر توجہ ہی اس کے بی چنی
 بی آرامی کم ہو جاوی۔ اگر تم میری لکھنی پر یقین اور اعتماد کرو گی۔ اور کامل بہرہ
 اپنی طرح بانٹ لیتے جا لاؤ گی تو میا میں لکھتا ہوں اس سے زیادہ مؤثر و کثیر ہے۔
 البتہ محال ہے موت کا ملنا۔ اور قضای مبرم کا بدلنا +

ہدایت ۱۶

بچوں کا علاج

بچوں کے بیماری کا تشخیص نہایت محال ہوتا ہے۔ اور جو بچی ذرا ہوشیار ہو
 تو اونکو دوائی ٹھنڈائی پانا دشوار پڑتا ہے۔ اور بڑے ٹھنڈائی پانی سے اونکی ماؤں
 کا دل گڑبٹا ہے۔ اور بچہ بڑے دستی دوا پانی سے زیادہ متحمل اور باری ہوتا ہے۔
 اور اکثر بچوں کو مرض بھی طرح طرح کا آتا ہے۔ اس علاج میں یہ خوبی ہے کہ مرض کے تشخیص

بچوں کا علاج

ضرور نہیں ساور نہ دوا دینی کے حاجت۔ اور بچوں پر توجہ کا اثر بخوبی ہو جاتا ہے۔
 خصوصاً اس صورت میں جب اونکی باپ توجہ دیوین۔ یہ تو ظاہری کہ پست والدین
 کی غیروں کو محبت۔ اور پسور۔ اور خون کا جوش کم ہوتا ہے۔ جب یہ بات مانی
 گئی تو بیشک باپ کا دیکھنا بھی اس راہ سے شکیں کو کہیت کر لی آتا ہے۔ اگر تھوڑا سا
 اونکو توجہ کا علم سکھایا جاوے۔ اگر تم بچوں پر توجہ کرنا چاہو۔ تو اول یہ دیکھو کہ بچہ
 تمہاری مانند کہنی۔ اور نزدیک بیٹھی کہہ آتا۔ اور بیقرار ہوتا۔ اور روتا تو نہیں
 اگر یہ بات ہو تو جب سو جاوی اور سوت اور توجہ کرو اگر وہ تمہاری پاس
 ہونی کسی گہراوی نہیں تو اسکی والدہ یا دایاں باجکے ساتھ وہ بلا ہوا و سکو کو
 لی آوی۔ تم اول تو اسکی انگوٹھی کپڑو۔ اور پھر ساری بدن پر اسکی۔ اول اہل
 بعض بچے کے ہاتھوں گھٹنوں یا زانوں تک سر دھو جاتی ہیں جسوقت ہاتھ کپڑا جاتا
 ہی۔ یا بیماری کے جگہ نور پیر جاتا ہے اس سے مت ڈرو۔ اور اخیر میں گھٹنوں یا زانوں
 تک اس پر کرو۔ تم اکثر کاسیاں جو ٹوکی ساوٹا آتے تعالیٰ شفا بخشوی۔ مینی اسکی
 بیماری میں بہت بچوں کا علاج کیا ہے۔ سو ایک وکی کہی غلط نہیں کیا۔ اسکی
 میں اکثر دست ادفی ہونی پہ اول ہی ریز تخفیف ہونی لگتی ہے۔ دو چار دن
 میں یا چند دن میں آرام ہو جاتا ہے حکایت ایک بچہ نامعلوم پار تو نہیں

ایسا بتلا تھا کہ شتر و نکت ادستی دودہ پیا۔ نہ او سکا تپا۔ نہ او سکو ہوش آیا۔
 کہی طبیوں نے صاف کیا کہ انسری ہوئی کچی کا کیا علاج۔ یعنی توجہ شروع کی میرے
 دن مشہور ہوئی۔ دس دن تک ایسی ہی تعداد دست لگائی جسکا شمار نہ کیا گیا
 ان دن آئی تھے اولیٰ سرور دست بندھی ہوئی چلی جاتی تھے۔ او سکی والدہ ڈر رہی کہ
 ایک تہیز بچ گیا۔ جون جون دست آئی۔ توں توں انکھیں کھلتی کھین ساور دودہ پیا
 لگا۔ اور سختی شکم کی کم ہو گئی۔ تب ہی او ٹر گیا۔ فی الجملہ اٹھارہ دن تندرست اور
 نو ہو گیا۔ جناب الہی میں شکر کیا۔ گویا ندانی او سکو قبر میں نہ سی نکالا۔ اس طرح میں
 متفرق پیارو نہیں بہت بچوں کا علاج کر کر کامیاب ہو چکا ہوں حکایت میں
 عجیب المہ ہوا۔ میں ایک جگہ ملنی کیا جسوقت میں برخصت ہو کر چلی لگا۔ تو
 ایک بچہ کو گود میں لکرائی او کہا یہ ہر وقت روتا رہتا ہی۔ اکودم کر دیا سو دین میں
 کہہ دیا ہوتا تھا۔ اور انکار کرنا بھی مناسب سمجھا۔ یعنی کپڑی کپڑی او کے دونوں انگوٹھے
 کپڑی۔ اور او کی چہرہ کی طرف دیکھنی لگا۔ او ایک دفعہ مونہ پرستی او سپردم کیا۔ اور چہرہ
 اجلا آیا۔ شاید ایک سٹ کا عرضہ لگا ہو گا۔ یہ یا چوتھی دن میں دامن ملنی کو پہر گیا
 بھگو اور سچ کا خیال بھی نہ تھا۔ پچا دن مجھے کہنے لگی واہ حضرت او سدا اپنی ہکو
 دہم کیا یا ایسا مونہ کیسیں۔ اسکی مونہ میں تو ایسا قندل لگا تھا کہ او سدا چہرہ

۱۰

یہ روز ماحی بھول گیا۔ ایسی ایسی باتیں کرتے تھے۔ اور شب بستی جاتی تھی حکایت
ایک شیر خوار لڑکی کا ایسا حال ہوا کہ اسکی سخت بیماری دیکھ کر میں اور سکودہ ۲ منٹ
دیتا تھا۔ جو عورت اسکو دودھ پلاتی تھی وہی اسکو لاتی تھے۔ اور گو دین مہا تھی
میری توجہ کا اس عورت پر اتنا اثر ہوتا تھا کہ وہ خبر سو جاتی تھی۔ اور تعجب کرتی تھی
کہ میری عادت نہ تو اوٹھنی کے ہی نہ میں بیوقت سوئی ہوں۔ مجکو منہ بھی شری دے
میں آتی ہے۔ تجھے کہ میں اسوقت ایسے ہوشیار ہو کر کیوں ہر روز سو جاتی ہوں
نودن تک میں اس لڑکی کو توجہ دیتا رہتا مگر نہ تو بیماری گہنی۔ اور نہ بڑی۔ نہ وہ
سوئی۔ نودن بعد مجکو سفر و پیشین ہوا۔ اور علاج چھٹ گیا۔ اور میں کہیں کہ بیماری
سخت ہے اسکی دوا دارسی اب خبر کہو۔ اور وائی ٹھنڈائی دو۔ غافل ہوتے ہوئے
بارہ دن بعد جو مینی اگر بوجھا تو معلوم ہوا کہ اسکی طرح بیماری اور میری پانچ علاج
کا پیغام آیا مگر اوسے ات کو لڑکی گذر گئی۔ بچوں کے علاج میں تم ایسی ہی عا مین کیا
کرو۔ اگر اسکو اپنی نہ پلاتی ہوں اس کے والدہ با اس کے دانی کو دم کیا ہوا اپنی پورا
کرو۔ اور اسکا کورہ دم کر دیا کرو۔ اور کہہ دیا کرو کہ جو عورت اسکو اول میں لیکر آئی
اور گو دین مہا وی ہی عورت ہر روز اسکو گو دین لیکر توجہ دلوں گی۔ اور بڑی
توجہ دلوں گی اسکی تندرستی کی دعا کرتی رہو۔ اور نہ چینی اور میٹھائی اور

دھونی۔ مچلنی۔ اتہ پانوں میں کی وقت اسکو توجہ دینی چاہیے۔ جو جو بدعات
 پانہ۔ قیامت کی ہو دین اور کور کناہ چاہیے حکایت ایک کچ کو سخت بیمار
 مین مین توجہ کرتا تھا۔ پانچ چار دن بعد وقت معین ہوا اسکو ملائی۔ مینی جانا شاید
 جو وقت مل گیا اور وہ نہ آیا۔ مینی اسکی پوچھنی کو اپنا درویش بھیجا۔ جواب ملا کہ اسکو
 اتنا کہنی مین کہ اسکو چپک نکل آئی اسکی نہیں پہچان میں نہیں تھا ہوا۔ اور
 درویش کو دوبارہ بھیجکر پیغام بھیجا کہ کیا چپک کا یہاں علاج نہیں ہے جو تمہنی اسکو
 کھر پٹھا کھا سیوقت لی آؤ۔ اور دم کرالیاؤ۔ اسوقت وہ لڑکا آیا۔ مینی جو
 دیکھا تو تمام بدن ہوا اسکے سر پانوں تک دانی معلوم ہوتی تھی مین حیران
 کہ چپک ایسی دفعتاً ایک دن مین کیونکر ساری بدنیں نکل آئی۔ نہ مجکو کہی ایسی
 تبدیل کے پیدا کر نیکا اتفاق ہوتا تھا۔ خیر مینی اسکو توجہ دیکر رخصت کیا۔ اور کہہ دیا
 کہ انہ مست کیا۔ اور خبردار کل پہر لی آنا۔ دوسرے دن اسکو جولائی تو ایک دانہ کا
 بھی بدن پر نشان تھا اور لڑکا تندرست تھا۔ پس اسپی دن اسکو مینی بٹھا دیا بعد
 علاج چھوڑ دیا۔ اور لڑکا بالکل تندرست ہو گیا۔ یہ بھی اور کہو کہ جب بیمار تندرست
 ہو جادی یا تہوڑی بہت کسر باقی رہے۔ تو دفعتاً علاج موقوف کر دو۔ بلکہ
 پانی چند روز پلاو اتی رہو۔ یا کورتہ دم کر کر پہناتی رہو۔ اور بعد صحت چستیا ملے

دو چاروں سے توجہ دو تو بہتر ہے۔ اس میں بیماری کی عود کرنی کا خوف نہیں رہتا
یہ بھی خیال ہے کہ جب کسی درجہ تبدیل منی مریض میں پیدا کر لیا ہی تو بیماری کا آثار
سمجھو۔ اور تندرست ہوا جانو۔ اور ایسی وقت میں علاج کا چھوڑنا بھی خطرناک ہے۔
بعض بیماریاں ایسی ہیں جنہیں بالکل کچھ تاثیر نہیں معلوم ہوتی۔ اور بعض میں تاثیر
بھی ہوتی ہے۔ اور درجہ تبدیل بھی پیدا ہو کر رہی۔ ہم پیشتر سے نہیں بتا سکے
کہ تاثیر ہوگی۔ یا نہ ہوگی۔ نہ اس کا سبب کچھ معلوم ہی۔ مگر تم کو تجربہ کرنے کا شوق۔
اور عقل۔ اور علم ہے تو اس کا ہر وجہ نکالو۔ اور تاثیر کا سبب۔ اور وجہ وقوع۔ اور مہل
وقوع کو دریافت کرو۔ اور آزاد +

بیماری

ہدایت ۱۷

مستورات کا علاج

اول کہ مستورات کا وہ ہے جنکو نہ تو منی پروردہ ہی۔ نہ تکلف۔ میرا
ثانی۔ وادی۔ خال۔ پہوپی۔ جوی۔ ہشیرہ۔ ہشیو ناویان۔ ہشیان
ہشیجان۔ وغیرہ بعضی شریعت بموجب جنکو منی پروردہ نہیں۔ ایسی مستورات
پر تم سختی تنہا بیکر بھی فوجہ دی سکتی ہو۔ اور بعضوں کو اگرچہ پردہ نکرا منع نہیں
مگر تنہا ملکہ بیکر تنہا بھی رست نہیں جیسے مردان ہشیرہ۔ یا ہشیرہ زادی و

غیر دوسرا کردہ ایسا ہی جنکو پردہ کر سکا حکم ہی کروہ خود پردہ نہیں کرتیں۔
 بازار نہیں پہرتے ہیں۔ اور اکیلی دیکھ لی ہر جگہ چلی جاتی ہیں۔ انکا بھی تھنا نہیں
 علیحدہ بیکر بیٹھا درست نہیں۔ اور اونکی شرم و حیا بھی اونکو مانع ہے۔ اور جو وہ
 کو راضی بھی ہوں تو انکو بیٹھا لایق نہیں۔ کیونکہ کیا تمنی شیطاں کو دور سمجھا ہی
 وہ تو تمہاری خون کی ساتھ بد نہیں پہرتے۔ یہ اگر وہ ایسا ہی جنکو پردہ ہے
 اور وہ ایسی شرم و حیا والیاں ہیں جو مرد بابت قبول کرتی ہیں مگر اپنی دوبہ کا انچل و کھانچا
 مگر انھیں کرشن۔ ان میںون گروہ کا علاج تم کس طریق سے کر دگی۔ ان میںون گروہ
 کی علاج کی ترکیب میں تمکو سمجھانا ہوں۔ اول گروہ کی مستورات جو ضعیفہ
 اور عمر رسیدہ ہیں اور وہ ششی رانی بھی نہیں۔ اونکو تم جس طرح چاہو راضی کر کر
 بہلا سکتی ہو۔ اور توجہ دی سکتی ہو۔ مگر اول گروہ کی وہ مستورات جو جوان
 اور شرم و حیا والیاں ہیں۔ اور وہ گروہ کی مستورات انکو تم علیحدہ بہلان
 بہلاؤ۔ مگر اسباب کام کرو کہ کسی اور عورت کو اپنی باہن بہلا لو۔ اور وہی عورت ہر روز
 بیٹھا کری جیتک علاج کا خاتمہ نہ ہو چکی۔ اور اس عورت کو یہ بھی کہہ دو کہ اول میں
 اسکی عورت کے دعا مانگتی رہے۔ بلکہ وہ عورت اسکی رفیق اور دوست ہو دیتی ہے
 ایسا بیٹی ہمیشہ رہنا اور کوئی جسکو بیار کا درد ہو۔ اور غمناک ہو دیتی۔ اور بیار کو ایسے

چادر اور کپڑا اور ڈاڈا کرو کر او سکا بدن کہیں سے نکال نہووی۔ چہرہ اور ماتہ پانوں
 کی سوا سب کچھ ہٹا کر ہے۔ اولہ کی دونوں پانوں کی سب کچھ ہٹا کر ہے۔ اور
 پانوں لمبی کری۔ اور سکو اپنی ہانسی چار زانو یا دو زانو بٹھاو۔ اور آپ اسکی سانس
 پڑی ہو مٹہ جاؤ۔ یا گاڈ کیہ پر بند ہو کر مٹہ جاؤ۔ اول اسکی انگوٹھی کمر و حسلح بند
 چکا ہوں۔ بعدہ پیاری کے جگہ پر چار اوٹھل کے فاصلہ سی اپنی پانچون پاؤں
 اوٹھلیوں کی سسٹو نسی شاہ کرو۔ یا کڑوتی رہو۔ بعدہ پیشانی سی اسکی دونوں
 کھٹنوں تک پاس کرو۔ جب پاسو نسی فرمت پاؤ تو اسکو اشارہ سی کھو کر دونوں
 کھٹنی کٹری کر لے۔ پھر تم اسکی کھٹنوں سی دونوں پانوں کی اوٹھلیوں تک پاس کرو۔
 پہر چھپ شکر فرحت بخش پاس کرو۔ اور دور سے دم کرو۔ اور دعا کر علیحدہ ہو جاؤ۔ اور جو
 سو جاوی۔ اور بخیر ہووی۔ اور کھٹنی نہ کٹری کری۔ تو تم ناف سے زانو تک پاس کرے
 ہو اگر کجا منظور ہو۔ ہر طرح سے کانو زانو کی طرف آجگا۔ اور سر خالی ہو گا اور
 خواب کا غلبہ جاتا رہگا۔ اور جو جگانی کے ضرورت ہو یا وہ تھوری دیر بعد خود جاگ
 کری۔ اور بعد خاتمہ کے پھر سو کے طرف رغبت ہو تو آرام سی سونی دو۔ اور اسکی
 سونی میں مزاج مضو۔ مگر اسکی پاس سے پیشہ ہو جس تک کہ وہ بخوبی جاگ نہ جاوے
 اگر بعض علاج میں طوالت چاہی۔ اور آرام پاوی تو علاج دیر تک کرو۔ اور جو کھٹنی

اور جلد ہی کمری تو تھوڑی دیر تو چہرہ دو۔ اگر مستغرق ہو جاویں۔ اور سوالوں کا جواب
 دیوے تو طرح طرح کی سوالوں سے اس کا خیال پرگندہ نہ کرو۔ اور پیاری کی طرف
 رہنے دو۔ اور محبت سے سوالوں سے اس کو باز نہ بھی نہ کرو۔ اور تہہ کاؤ۔ چہرے بات
 اس کو آرام ہو۔ اور چہرے کی طرف غلبہ دیکھو وہی کام کرو۔ غرض ہر طرح اس کا کام
 نہ نظر رکھو۔ اور اگر اس علاج سے بہت بچیں ہو تا ہو۔ یا نہ دیا جائے شدت سے ہو
 وہ جیل شکے۔ تو علاج سو فوف کرو۔ باقی راتیں اگر وہ اگر چہوٹی ہو تو کہو تم میری
 بیٹی ہو۔ اور جو بڑی ہو تو ماں بالو۔ اور سمجھا دو کہ ماں کے خاطر واسطہ ملے
 اٹھا کر اپنا بدن برہنہ کر زانف کے پھوڑی دکھلائی میں۔ اور پیٹ کی پیاریو نہیں
 بیٹ کر اپنا پیٹ نشان تی میں۔ اور طبیب نہ ہی دبا کر کہتی میں۔ چاہیوں
 کی پھوڑوں کی مریم پی جڑا حوں سے کرواتے ہیں۔ چہرہ پر پھوڑا ہو تو چہرہ دلوا
 ہیں۔ جان کی بجاؤ واسطہ یہ سب باتیں منع نہیں۔ اچھی اچھی شراف۔ جو ان
 حیا والی عورتیں ایسی ایسی علاج کرواتے ہیں۔ لا چاری واسطہ یہ سب کچھ جائز
 ہے۔ اور میں نہ تو تمہاری بدکلمات کا دان کا۔ نہ کہیں کسی شکار اوغاص
 تمہاری انگوٹھی کپڑو کا۔ اور تمہاری چہرہ کی طرف نظر نہ کرنا کیونکہ اس علاج کا
 یہی دستور کیا ہوا ہے۔ اگر دستور کر لے تو علاج کرو۔ اور جو نہ منظور کری تو کہو

کہ بہاری کپڑا اوڑھ کر لیٹ رہی۔ اور سونہا ادھر سارا بدن چپا لیوی اور سوت تم کڑی
 ہو کر سہری پانوں تک پاس کرو۔ اور اخیر میں گھٹنوں کی پانوں تک۔ اگر یہ بات
 بھی نہ سکو کری تو ایسی عورت کا علاج کرو۔ اور وہ اچھلانی پانی کے صلاح دو۔
 اور طبیعے علاج کرانی کی رہنمائی کرو۔ ایسی پردہ نشین عورتوں کا پروہ کی دیکھنی
 بغیر رابطہ قائم کیسی اور بغیر دیکھی علاج کرنا بڑی کامل کمالوں کا کام ہی۔ نہ تمہارا۔ نہ میرا۔

ہدایت ۱۸

ہدایت ۱۸

سخت میاؤں کا علاج جو کروٹ تک بھی نہیں لی سکتی۔
 اون مریضوں کا علاج جنسی نہ تو چارپائی سی اوٹھا جاتا ہے۔ نہ بیٹھا جاتا ہے۔
 نہ بٹ بٹ چینی کے تمہاری طرف دیکھ سکتی ہیں۔ نہ بڑی دیر تک انگوٹھی بکڑوا کر
 طاقت رکھتی ہیں کیونکہ کرنا چاہیے۔ ایسی مریض کو جس صورت میں وہ آرام سے
 رہی لیٹی رہنی دو۔ اگر بیٹھنے کے تو جس طرح بیٹھی ٹھالو۔ یا چارپائی پر تکیہ لگا کر بیٹھا دو
 یا کروٹ سی یا چٹ جھین وہ راضی ہو لیٹا رہنی دو۔ بڑی دیر انگوٹھی نہ بکڑواؤ
 تو ایک دست ہی کپڑو۔ یا دونوں ہاتھ بکڑو۔ وہ دیکھی نہ دیکھی تم اسکی چہرے کے
 طرف دیکھتی رہو۔ اور رابطہ قائم کرو۔ تم اسکی پاؤں میں پٹنگ ہو۔ یا
 ہنچی بیٹھ جاؤ۔ بعد رابطہ قائم ہونے کی مرضی کی جگہ پر نور بہرو۔ اور جمعہ کرو۔

بعد اس کے پانی پر بیٹھ جاؤ۔ یا کروٹ میں۔ یا پانی پر ٹپک پر پانچویں جہان سوتم
 و کچھو کچھری ہو جاؤ۔ یا بیٹھ جاؤ۔ اور پاس کرو۔ اور اسکو کسی طرح صی بے آرام کرو
 جب اسکو بخفیت ہوگی۔ اور تھوڑی بہت طاقت آجاو گی تو سب طرح تمہارے
 ترکیب کے پورا کرنا منظور کرنا چاہو گا۔ اور جب تمہاری اور اسکا سید بڑھیکے تو
 سب کام آسان ہوتا جاوے گا۔ اسوقت رفتہ رفتہ تم اپنی سب ترکیبوں کو پورا کرنا
 ایسی مرض کو دوائی۔ شہدائی کہانی سے بھی منع نہ کرنا۔ اور ایسی مرض کے تم اچھی
 طرح خبر گیری کرو۔ توجہ بھی دو۔ اور دم کیا ہوا پانے بھی چاہو۔ اور کورتہ۔ چادر
 رومال وغیرہ بھی دم کر کر استعمال کراتی رہو۔ بلا اس کے غذا کو جو قیق ہو۔ اور اسکو
 شہدائی کو دم کرو یا کرو۔ اب اگلی ارشاد میں میں تمکو ان سب اشیاء کی دم کرنے کی
 ترکیب سکھاؤں گا۔

ہدایت ۱۹

- توجہ کل بیماریوں کا علاج ہے۔

یاد رکھو کہ کوئی بیمار سے ایسی نہیں جس میں توجہ کار آمد نہ ہو۔ یعنی بخوف طوالت
 ہر ایک بیماری کا نام نہیں لکھا۔ سوئی موت کی کل بیماریوں میں معالج شفا بخش
 سکتا ہے۔ جنہم کی بیماری میں یہ علاج بڑا سریع اثر ہے۔ مگر مشکل یہ ہی کہ یہ

بیماری دوسرے کو جلد چھٹ جاتی ہے۔ اور معالج اس کے نفرت کھانا ہی۔ اور نفرت
شریطہ علاج کی برخلاف ہے اگر کسی کا ماتہ یا پانوں روز پیدا لیں سی خشک ہو اور
تم اس کا علاج کیا چاہو تو کر سکتی ہو۔ مگر مشکل یہ ہے کہ توجہ دوران خون تیز
کرتی ہے۔ اور روح جوانی کو قوت بخشتی ہے۔ ایسا نھو کہ دوران خون غلت
اور تیزی سنی جاری ہو وی۔ اور اس کا مجرا تنگ اور باریک ہو وی۔ اور
اس کی کشمکش کسی نئی قسم کا درد پیدا ہو جاوی۔ اور چھیلانہ جاوی۔ تو پھر
مشکل پڑی۔ ایسی اور تیز بیماری میں اس کا تجربہ ہو چکا ہی۔ اور عارضی اور ہر
میں جو درمیان میں پیدا ہو جاوی۔ اور میں اس کو بہت مفید اور مجرب پایا ہے۔

اس کا علاج

ارشاد پانچوان

پانی سووہ۔ شوربا۔ ٹھنڈائی۔ زوال زکورتہ۔ ڈوبہ۔ تیل۔
گہی۔ وغیرہ پر دم کر لیا بیان۔ اور گنڈہ بنانا۔

جب تمہی کسی سخت بیماری واسطہ سلبیض کر لیا تو توجہ شروع کر دی ہی۔
تو تم کو مناسب بلکہ وجہ ہے کہ کمال درد اور دلشورے سی اس کا اچھی طرح خیال
کر لو۔ اور ہر صورت خبر گیران رہو۔ گویا اس بیماری میں تم خود مبتلا ہو۔ جب
ایسا سمجھو گے تو بیشک تم اس کا درد کر دگی اور غمخوار بنو گی۔ اور خبر گیران رہو۔

اب تکویہ کرنا چاہی کہ اول چہ دن یا دو تین تو چہ کی بعد دم کیا ہوا پانی بھی اسکو
 پانی رہو۔ جس قدر پانی یا عرق وہ پچھو تمام۔ اسکو کافی ہوا و سب قدر پانی
 سر در ایک دفعہ دم کر کر دیا کرو اور کہدو اس پانی کے سوا اور شی نہیں ہو۔ بلکہ
 شہدائی میں بھی پانی ڈالی۔ کم و بیش تدا میں بھی ہوا لگا کر دی۔ اور اگر سوسکے
 تو شہدائی۔ شوربا۔ دودھ وغیرہ بھی دم کر دیا کرو تاکہ پیارے۔ اور رومال۔ کپڑا
 پہنا۔ بھی دم کر دیا کرو۔ تاکہ درد کی جگہ اور زخم پر لپٹی اور باندھے۔ اگر نہ خالی تو چہ
 ہی مرض کے دو کر نیکو کافی ہوگی مگر بہ چسبیزین۔ یا بعض نمین سے اگر ہوا ہو
 تو زیادہ تر رفع ہوگا۔ اور مرض جلد شفا پاوے گا۔ اور بیماری کی سختی اٹھ
 رہے گا۔ دل پر خوشی ہوگی۔ آرام سہی ہوگا۔ مٹی اس کا تجربہ بخوبی بہت جگہ
 کر لیا ہے۔ اور اچھی طرح آزمایا ہے۔ ہر روز صبح کو ایک سی اور وقت ایک کا پانی کا
 ایک دفعہ ہندہ میں منٹ بیٹھ کر دم کر لیا کرتا ہوں۔ اور تمام دن مرچوں کو
 دیا کرتا ہوں۔ کسیکو بخورہ۔ کسیکو ایک لوتہ۔ کسیکو چھ۔ بہ طرح لوگ تمام دن
 لیا کرتے ہیں۔ اور صحت پانی میں۔ بعض دن بیج زہا ہے۔ بعض دن دبا
 دم کرنا پڑتا ہے۔ اور یہ پانی ثواب اسطہ میں عام کر لیا ہے۔ جسکا دل چاہی
 جسکو توجہ یا ہوا ^{اوسکو بھی} اوسے میں ہی ہوتا ہوں۔ اور جسکو توجہ نہیں دیتا

اوسکو بھی دیا ہوں۔ مچلو بخوبی معلوم ہو چکا ہے کہ بعض بعض سخت مرض اس سے
 جاتی رہے ہیں۔ یا مرض میں نہایت تخفیف ہوئی ہے۔ اور ایسا تو کہہ ہی نہیں سنا
 کہ اس بانی نے کسی کو ضرور دیا ہے۔ میں گھر میں موجود ہوں یا نہ ہوں مریضوں کے
 آدمی اگر میری گھر سے لیجاتے ہیں۔ بلکہ لوگوں کو اس بانی پر ایسا عقیدہ ہی کیا
 تھیں۔ صد ادا آدمی بڑی اعتماد سے مریضوں کو دلاتے ہیں۔ فی الحقیقت یہ بانی
 بہت ہی نفع بخشا ہے۔ بعض لوگ یہ اعتراض کریں گے۔ کہ خلعت کی ہر حال
 ایک شخص کو ایک کام کرنے دیجھا آپ بھی ہی کرنے لگی۔ ایسی باتیں قابل عتبہ نہیں
 سوچ سکتے ہیں۔ ہوا می گھر پر حکم پیشال رہت تھیں۔ بلکہ بہت باتیں
 پائیدار آئی گئی ہیں کہ خواہ مخواہ ادا کی دیکھنی سے اس معتقد ہو جائے اور اس
 اس بانی کے مریضوں کو سرور پہونچتا ہے۔ اور اوسکا آرام سا آتا ہے۔ اور بخوبی
 آرام سے سو جاتا ہے۔ اگرچہ ہر ایک پر تو ایسی اثر تھیں ہوتی مگر اکثر یہ ہوتا ہے
 دو مرتبہ بعض مریض کو یہ بانی دیا جاتا ہے تو وہ کامزہ علیحدہ معلوم کرتا ہے کہ دم کیا
 ہوا بانی۔ اور بغیر دم کیا ہوا چکھتی ہے بتلا دیتا ہے۔ اور پھر جان جاتا ہے اور بعض مریض
 اس بانی کو پکیر اپنی اندام کے حراست معلوم کرتا ہے یہاں تک کہ اوسکو مرقا جاتا ہے
 اور بعض مریض اگر غور و ادا مریضی سوچی تو اس بانی کے مریضی دیر بعد اوسکو

معلوم ہوتا ہے کہ پانی سیدھی سی مٹاری کے چکر کی طرف جاتا ہے۔ اور بیماری کو ہوتا
 ہے۔ یا تو تھوڑی سی تکلیف دیکر تسکین بخشتا ہے۔ یا تو آرام اور چین دیتا ہے۔ اگر
 مریض کے پائوں سر پہ ہون اور یہ پانی کسی رتن یا بوتل۔ یا صراحی میں بھر کر دونوں پاؤں
 کے درمیان رکھا جاوی تو پاؤں کو گرم ہوتا ہے۔ پریشان خوابی اور بد خوابی کو فائدہ
 بخشتا ہے۔ یہ پانی دست ملتا ہے۔ ورنہ خون کو جاری کرتا ہے۔ قیلاتا ہے۔ سیدھ
 کو قوت دیتا ہے۔ ماضیہ درست کرتا ہے۔ اس سے عرق آتا ہے۔ اور ہر چیز کو جو شفا
 کی بحال کر نہیں سکتا ہو۔ روکتا ہے۔ لہذا طبع کا دل رجوع اور خیالی اور جمعیت دل
 پوری یقین سے م کیا جاوی۔ اور جو یہ بات میر نہیں تو کوئی فائدہ بھی منتظر نہ
 غرض تم سب جانو کہ یہ پانی مریض کو بیشک اور بیش سود مند پڑتا ہے۔ درد کی جگہ
 اسکو ملنا چاہیے۔ سرور ہو تو سنگھانا چاہیے۔ ہیٹ میں درد ہو تو بوتل میں بھر کر
 ہیٹ پر پھرنا چاہیے۔ انگوٹھیں لٹائیے لگانا چاہیے۔ گنچی کا رٹ لٹانا چاہیے۔ بوسیر
 کو طہارت کرنا چاہیے۔ پشایہ ہو تو ناف سے بہانا چاہیے۔ گرمی اسنے ہون تو
 نہلانا چاہیے۔ اور یہ پانی متبرک ہے اسکا ادب کہنا چاہیے۔ اور گندی جگہ۔ اور پاؤں
 کے نیچے۔ اور پاخانہ میں نہ کرنا چاہیے۔ شاید یہ اعتراض کر دو کہ تم ابھی لکھ چکے ہو
 کہ بوسیر والی کو اس سے طہارت کرنا چاہیے۔ اور پھر لکھتے ہو کہ اسکا ادب کہنا چاہیے

اور گندری جگہ نہ یہاں چاہیے۔ معلوم کر لو کہ اس کے جان بڑی دولت اور امانت ہوگا
 ہی اس کی حفاظت واسطہ بعض اوقات حرام بھی مباح ہو جاتا ہے۔ پیاری کے وضع کرنی واسطہ
 اسکا استعمال گھارت کے جگہ منع نہیں ایک جگہ میٹھا اور سہانی سے طہارت کر لو اور
 ادب لین کہو۔ بی سبب قدری اور بی ادبی سی اکو زمین پر گرانی سے بہت حفاظت
 کرو۔ ایسا نہ کہ پائوں کے تلی یہ پانی بہا بہا پری۔ بلکہ اپنی فشت یا سنے اسکا ایک
 زمین پر نہ کرنی دو سبب نسبت اہل عرب راہیں سخن صائب کہ پارہ ہاوی
 قلم زہید پانی نگزارو کہ روٹی کا ادب لائی کرتی ہو کہ زندگی کا سبب یہ پانی
 یہی تمہاری صحت اور زندگی کا موجب ہے۔ یہ تو تمکو معلوم ہی کہ دم کی ہوئی پانی کا
 تمام بہان کو اعتقاد دھی۔ بلکہ ہندو اور اہل اسلام اور سیکھ وغیرہ اپنی اپنی بچون کو نماز
 کی وقت ہر شہر و دیار میں مسجدوں کے دروازے پر گود میں لے آتی ہیں۔ اور بعض
 برتن میں پانی بہر لاتی ہیں۔ اور نماز پڑھنے بعد انقراغ نماز پانی اور بچون کو دم کروا
 لیجاتی ہیں۔ حقیقت اسے ان نہیں کوئی ضرور ایسا ہی کہ جب صبر و تاب سے لوگ
 عمل درآمد کرتی رہیں ہیں۔ ان یہ بات جدا ہی کہ اسکی حقیقت کو لوگ کم کر بیٹھے۔
 اور اب صرف ایک تقلید۔ اور بہر حال باقی رہ گئی ہے۔ مگر حقیقت میں اگلی بزرگوں کو
 اس سے بخوبی واقفیت ہوگی۔ اور وہ اسکی نفع و نقصان کو پہچانتی ہوں گے۔

اور تک بھی خاص خاص لوگوں کے سینہ بسینہ اسکا راز چلا آیا ہی۔ البتہ عام لوگ اس سے
 ضرور ناواقف ہیں۔ اور بہتر حال حل می میں۔ اور ایسا بھی ضرور ہے کہ بسبب نااہلی
 اور بیوقوفی علماء کے بزرگ اسکے راز کو نام مرگ اپنی سینہ میں قبر میں لپیٹی۔ اور لوگ
 اسکی حقیقت سے محروم رہ گئی۔ شاید بزرگ غالب سید ہی کہ حضرت شیخ احمد امام ربانہ
 مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے طرح کسی کسی زمانہ میں کوئی خدا پرست امام وقت ایسا
 پیدا ہو کہ ان باتوں کو از سر نو پرنو پری زندہ کر دی۔ اور خدا تعالیٰ ایسا ہی کرے
 کہ ہم لوگ مریض ضلالت سی کنارہ ہدایت پر آباد ہیں۔ اور مریض مستقیم کو پہچان کر
 پنچہ تقلید سی چوٹیں اور علم لدنی کی نرس لوٹیں +

ہدایت ۲۰ دم کرنیکے ترکیب

اب میں تم کو دم کرنیکی ترکیب بتاتا ہوں۔ اگر تم کو تھوڑا سا پانی ایک کٹورہ۔ یا چم
 انجورہ دم کرنا ہو تو اس کٹورہ کو پانی سے بہرو۔ اور اپنی بائیں ہات کی ہتھیلی پر
 دہرو۔ اور بائیں ہاتھ کی بائیں اور ٹھیکوٹنی کپڑو۔ اور مونہہ کے نزدیک کر کے
 لگتا اور دم کرتے رہو۔ کہ عرصہ ایک منٹ تک دم کی جاوے۔ اور اپنا خیال اوسے پانی
 میں لگائی رکھو۔ اور سمجھو کہ یہ میرا دم شفا می۔ اور بہو کہنی سہی اس پانی کے اندر

پہنچا تا ہی۔ اور کوئی خیال نہ آنے دو۔ ایک منٹ سی زیادہ ہو تو بہتر ہے۔ دو تین چار
 منٹ تک متوجہ رہو۔ یا کٹورہ کو اوسے طرف پائین بات میں پکڑو۔ اور اپنی دہانے
 بات کی اوٹھلیاں اوسکے سطح پر کھڑے رکھو۔ یا اوٹھلیوں کو پانی پر چاروں طرف
 چکرتی رہو۔ اور وہی پہلا خیال جاؤ کہ میری اوٹھلیوں کی سرولنے وہ تو اتنا سانسے
 جو میں شعا ہی سن پائیں بہر جا تا ہے۔ اور ٹکٹکی بازہ کر اوس پائیکے طرف دیکھو
 رہو تاکہ انھوں کی راہ سی بھی فدا و میں جھل ہوتا جاوی۔ یا صرف اپنے
 دہانے بات کی انگوٹھی پائیکے سطح پر نزدیک چکرتی رہو۔ مگر ان سب
 صورتوں میں اوٹھلیوں اور انگوٹھی کو پانی میں ست ڈبوؤ۔ نہ بھٹ اور کھوٹ
 اور ہی انچھی کل حاصل ہو۔ مگر کامل بے خیالی۔ اور میں توجہ خاطر سے اس کام کو دل
 لگا کر کرو۔ پہرہ پانی میں کوا ایک فہرہ یا دو تین فہرہ پلاؤ اور اگر تم کو ایک لٹا۔ یا
 ایک بے ہنی پانی کے دم کرنا ہو تو اوس کو سامنی رکھو۔ یا دونوں ہاتھوں کے دسوں
 اوٹھلیاں اوسکے سطح پر کھڑے رکھو۔ اور شانہ کرو۔ یا بائیں ہاتھ لوٹ کے کروٹ میں
 لوٹ سے ٹکا کر رکھو۔ اور داہنے ہاتھ کے اوٹھلیوں کو چپکا کر کھڑی رکھو۔ یا چکرتو۔ یا
 دونوں ہاتھوں کی اوٹھلیوں۔ اور مٹیلیوں سی اسکی سونہہ کی طرف سے پاس
 شمع کرو۔ اور مہندی تک لجاؤ اور پھر ہاتھوں کی پشت کو جہنی کے طرف کر

اور پڑا تھا۔ اور پھر اوس سے پہلے طرح پہنچا لیا۔ اور کمر باندھ کر کمر درجہ میں منت اور
 چھ سات و منٹ تک پاس کرتے رہو۔ اور سارا دن مہینے واسطے مریض کو دے۔ اور اگر
 مہینے ایک بڑا کڑا یا کچھ بڑا تک مشک پانی سماوی دم کرنا منظور ہو تو حسب طرح لوشہر
 دم کرنا بتلایا ہی اوس طرح اوس پر بھی کر دو کمر عرصہ پندرہ منٹ۔ اور زیادہ آوہ گہنٹ
 یا چالیس منٹ تک دم کرو۔ اور محبت مریضوں کو تمام دن بقدر حاجت دینی ہو۔ اور
 دن جو پانی گہری میں بچ رہے اور سین اور پالیاں بھر کر پھردم کر رکھو اور ہر روز بقدر
 حاجت ایک گھڑا بڑا یا چھوٹا عام اور خاص مریضوں واسطے بہ نیت ثواب تیار کر کر
 تقسیم کرتی رہا کرو۔ غرض جتنا بہت پانی ہو اتنی ہے دیر زیادہ دم کرنا چاہی اور
 جو شاید سارا پانی دم کیا ہو اچھ رہے تو دوسرے دن پھر اسی پانی پر تازہ دم کرنا چاہی
 اگر کسی شخص کے سر میں۔ یا بدن میں کھیں دور ہو۔ یا پوڑا پھنسی ہو۔ یا آنکھ میں کہو
 ہوں۔ یا پیٹ میں رو ہو تو رومال۔ یا کورنہ۔ یا پیٹی۔ یا پھاٹا۔ یا چادر کو اپنی سائے
 اکھٹا کر کر لیا تکیہ کے طرح زمین پر رکھ دو اور اوس سے نیچی تک۔ دو دنوں یا تین کے
 پاس کرتی رہو۔ جیسا بڑا کھڑا ہو ویسی ہے زیادہ دیر تک دم کرو۔ اگر چھوٹا ہو مثل
 کلاہ یا پیٹی یا پھاٹی کے تو اوس کو سونہرے دم کرو۔ یا دو دنوں یا تین دن میں یا ایک دن
 میں کچھ رہو۔ پھر اوس سے کچی کو درو کی جگہ پر لیٹنے یا باندھنے یا رکھنے کا حکم

کرو۔ تیسرے چوتھے پانچویں دن دس کو دور کراؤ۔ اور دس کی جگہ دوسرے کو دس کر کر
 بند ہواؤ۔ اور پہلی گھوڑا لٹاؤ۔ اور یاد رکھو کہ یہ نورانی ارادہ اور نیت کی تابع
 ہی اس لیے بغیر ارادے پر گنہ خیالی میں تاثیر نہیں کرتا۔ اس طرح اگر کشورہ میں پانی
 بہ کر یہ نیت کرو گے کہ یہ نور پانی میں جاوی تو پانی میں جاویگا۔ اور کشورہ میں کچھ
 اثر نہ ہوگا۔ اور اگر کشورہ میں پانی بہ کر یہ نیت کرو گے کہ یہ نور کشورہ میں سر
 تو کشورہ بہر گیا اور پانی میں چندان اثر نہ ہوگا۔ اس طرح تیل شورہ۔ ٹھنڈائی
 شیر۔ شربت وغیرہ حسب ہر قسم دم کر سکتی ہو اور نصیحتی ہی ہو۔ بعض لوگوں کو تیل
 کے شیر موافق نہیں پڑتا۔ اور بعضی بلغمی مزاج والوں کو لسیچا چاہے نقصان دیتی
 ہی۔ اگر تم شیر۔ یا چاہے پروم کر کر دیا کرو تو کبھی نقصان نہ ہوگا۔ بلکہ مفید پڑے گا
 اس طرح اور بہت چیزوں پر تم دم کر سکتے ہو۔ بعض لوگوں کے گائے شیر۔
 بکری۔ دودھ۔ و غیرہ کسی کھاتی ہے تو تم دم کئی سوئی یا عین یا گوندہ کر لیا
 پیرا صبح اور شام کھلایا کرو۔ و دودھ اچھا دے گی۔ یا شیر پر دم کرو یا کرو۔ اگر کسی
 سر میں درد ہو تو دم کیا ہو پانی ایک شیشی میں بہ کر سنو گھنی کو دو آرام ہوگا
 اگر ٹخنوں میں کو۔ یا زخم پورا پنے والی کو۔ یا چھک جھک کو بخلے۔ پر چھا دیں اور
 چہل کاڑ ہو تو تم سوت کا گندہ بناؤ۔ و دیر۔ گرم پیرا چھ لیسے دم کرو۔

اور وہ گندہ بند ہو دو۔ تو پرچہ پادین۔ اور چہل سے محفوظ رہیگا۔ اور جس کو تم
 مونیہ سی دم کروا کر کوئی آیت قرانی یا اللہ کا نام جو ادب و باری واسطے مناسب و شفا
 بخش و لا ہو پڑھتے بھی جاؤ اور دم کی سات شامل کرو تو اولی ہے جیسے قبض واسطے
 یا باسط اور قطر باد سحر کے واسطے معوذتین اور تسبیح زہ کی واسطے سورہ جن۔ سورہ
 شفا واسطہ چہ آیتین شفا کی یا سورہ فاتحہ وغیرہ۔ مگر اتنا خیال کرو کہ جس نذر اللہ کا نام
 شامل کیا کرو اس کا ادب بھی بھٹ نگاہ رکھا کرو۔ بلکہ ایسا پانی گندی جگہ بالکل نہ کر
 نہ اور سے طہارت کیجاوی نہ پانوں تلے آنی دو۔ اور ایسی پانی کو بیت حنیف
 اور ادب سی رکھو۔ اور اس کے بی دبی اور بی حنیف علی سی بہت ڈرو۔ اور یہ
 خیال رکھو کہ جس میں کلا جو بزرگ سلب مرض کرتا ہی۔ اور توجہ دیتا ہی وہی بزرگ
 پانی وغیرہ اشیا پر دم کر کر دیوی۔ ایسا نہ کہ ایک سی سلب مرض کرادی۔ اور دوسرے
 سی پانی دم کروا کر چئے۔ یہ بات بجا فی قائمہ نقصان دیگی اور یہ بھی نہ کیا جاوے
 کہ ایک شی پر کئی آدمیوں سی دم کروا کر مرض کو استعمال کرایا جاوی۔ یا ایک شخص
 کو کئی آدمیوں کے توجہ میں بٹھلایا جاوی۔ اور خلوت اور تنہائی میں سے چہا کر
 یہ کام کیا جاوے۔ اور نہ کیسے سامنی توجہ اور دم کر نیکا مشرہ ذکر مذکور کیا جاوی۔
 اس لئے میں ناپسند کہتا ہوں اس بات کو یہ جو لوگ انجور یا لٹا پانی کا لیکر مسجد

مرد و زن پر جا کھڑی ہوتی ہیں۔ اور ہر ایک سی دم کرواتی ہیں۔ یا لڑکوں کو گود میں
 لیجاتی ہیں اور ہر نمازی سی دم ڈلاتی ہیں یہ رسم اچھی نہیں۔ اور اس میں سو اچھی نقصان
 کی کچھ نفع بھی نہیں۔ بہتر یہ ہے کہ جس شخص کو بزرگ یا والدین پرست سمجھیں
 اسی سی دم دندم کروا یا کریں۔ اور سو آؤسکے اسی دم نہ ڈلو او میں۔ نہ اور کا
 دم کیا ہوا پانی پلو او میں **سوال** اگر شاید تم بوجھو کہ دم کئی ہوئی پانی میں
 کتنی عرصہ تک قائم رہتا ہے۔ اور بالکل بیکار کتنی عرصہ بوجھایا کر ان میں ہوتا ہے
 کو میں اچھی طرح تحقیق کے ساتھ بیان نہیں کر سکتا ہوں مگر ایک حد حضرت علیؓ کے
 عین خلوت میں غراتی تھی **جواب** احتمالاً اور تیسرا معلوم ہوتا ہے کہ دم کیا ہوا
 پانی گرم اور جوشان پانی کے ساتھ تشبیہ دیا جاسکتا ہے۔ اگر پانی تھوڑا سا تھوڑی
 دیر میں چپا پیر ہو جاتا ہے۔ اگر بہت ہو گا دیر میں جا کر بھج جائے۔ اس طرح تھوڑے
 پانی میں تاثیر تھوڑے عرصہ تک پہلے۔ اور بہت پانی میں عرصہ دراز تک ٹھہرے گی۔
 جیسا تھوڑا پانی تھوڑے دیر میں گرم ہو جاتا ہے۔ اور بہت پانی گرم کرنے میں عرصہ
 لگے گا۔ ایک گرم پانی سے ذہن کی رفتار دھم لہی ہوئی پانی کے خالی سے نیکی رفتار سے
 اپنی جی بہت سے مقدار تک تنگ نہ آئے۔ جبکہ ہوگی۔ عین عین ان مقدار کا
 گرم پانی ایک گھنٹہ میں سرد ہو جائے۔ اسی وزن اور مقدار کا دم کیا ہو پانی ہوتا ہے

بعد خالی ہو گا ساسی پان کے بموجب ہر شخص اپنا اپنا قیاس و تراست لکھا ہی اور ہر ایک مقدار
اور انداز کی دم کئی پانی کو فہم کے قریب لکھا ہی۔ واللہ اعلم بالصواب۔ مگر ہر روز پانی
تازہ دم کرنا اچھا ہی۔ مگر چہ دم کیا ہو پانی بچ رہے مگر دوسروں پر اوسیکو دم کرنا
جلی اور اولی ہے۔ یا لا چاری کو ایک دن کا دم کیا ہو پانی دو تین چار دن یا آجاد۔

دست ۲۱

بغیر توجہ دینی کے پانی کا اثر نہیں ہوتا

بعض جگہ ایسا بھی آڑا گیا ہے کہ جیتک دوا دینے کسی مریض کو توجہ نہ دیتی جیتک
یہ پانی اوس پر بخوبی اپنا اثر نہیں کرتا بلکہ بالکل نفع نہیں دیتا۔ مگر من تو ہر ایک کو
یہ پانی دی جاتا ہوں اور دیکھتا ہوں تو اکثر لوگوں کو فائدہ ہی ہوتا تھا۔ مگر من
کو فائدہ نہیں بھی کرتا۔ لیکن یہ تو بخوبی آڑا گیا ہی کہ جسکو توجہ بھی اگر اوسکو
پانی بھی پانی تو بخوبی نفع بخشتا ہی۔ اور یہ یقیناً کہتا ہوں کہ خطا نہیں جاتا
مگر شاذ و نادر۔ یا وہاں جسکے اہل سر پہ آگئی ہے۔ وہاں تو کچھ بھی فائدہ نہیں ہو سکتا
اور جین جگہ یہ پانی اور توجہ بالکل فائدہ نوری تو یہ سب ہے کہ یا تو وقت نزدیک
آگیا ہی۔ یا بیماری کی کوئی خصوصیت ہے۔ یا معالج اور مریض کی طبیعت من
تناسب اور رابطہ قائم نہیں ہوتا۔ یا شیخ کی توجہ ضعیف ہے اور بیمار کی طبیعت

نہ برہست اور کوفہ سی توجہ کیا جاتا ہی۔ یا اس کا مسمیٰ قنیت بالکل ختم
 یا کم کہتا ہی اور اس کے سی ل لگا کر توجہ نہیں دیتا۔ یا کچھ اور سبب آتا ہی۔ اور
 علاج بھی طرح نہیں کیا جاتا۔ لیکن ایسا معاملہ کم بلکہ شانہ زہور میں آتا ہی۔ اگر کسی
 سبب سے چند توجہ دیکر توجہ نہ دیا سو قوف ہو جاوی۔ توجہ پانی بھی بجائی توجہ گام
 دیکھا سو جلد ہی یا دیر میں بیماری کو دفع کر دیکھا۔ اور جب بیمار تندرست ہو جاوے
 اور توجہ دیا سو قوف کیا جاوی تو مناسب کہ وٹس میں من یا کم و بیش موافق
 نرعی مدد صحتی بیماری کی اس بانی کا پانہ چھوڑا جاوی۔ تاکہ بیماری عود نہ کراوی۔
 اور سہا بات کی پھر تاکید کرتا ہوں کہ سو اسی بزرگ کے جو ہمیشہ توجہ دیتا ہے۔
 اور کسی شخص کا دم کیا ہوا پانی بالکل نہ پلایا جاوی۔ نہ ایک بیماری میں دو میں مخصوص
 کی توجہ میں بٹھایا جاوی۔ کیونکہ کئی اشخاص کا نزدیک ہی صفت نہیں کہتا۔
 بلکہ بعض کا نور بعض کے ضد ہوتا ہے۔ اور نہ وہ ایک کے طور سے توجہ دیتی ہیں تو
 ہم کو مناسب کہ او کی تاثیر میں خلط ملط نہ کریں **سوال** اس حکم سے شاید یہ بات
 دریافت کرو کہ تم کئی آدمیوں کے توجہ میں پٹھانا اور پانی پر کئی آدمیوں سے دم
 کرا تا اور جب بیماری جگہ سی ہل جاوے اور درجہ تبدیل پیدا ہو تو علاج
 اور قوف کرنا منع کرتی ہو اگر شاید ایسی صورتوں میں معالج بیمار ہو جاوی۔ یا

یا اوسکو سفور پیش آوی۔ یا کوئی اور سبب نہ آج پڑی تو اسوقت ہم کیا کرین جو
اسکا جواب یہ ہے کہ معالج اپنی برائی و سارے معالج تالاش کرے۔ اور اوسکو اجازت دے
اور اپنا نائب بناوی۔ اور بعض کو اوسکی سائتہ ہم ربط کر دی۔ یا سوئپ سے
اور کھدی کا اب تم بس بس ترکیب اسکا علاج کیا کرو۔ اور وہ نائب بھی
سمجھتی میں اوس کے جگہ علاج کرنا ہوں۔ اور جس ترکیب پہلا مرشد توجہ دیتا
تھا بعینہ اوسی ترکیب توجہ دیا کرے۔ کم و بیش ٹکری۔ اور اپنی تین صرف

حدیث ۲۲

اور سید سمجھی

توجہ دینی و اصلاح اور پرہیزگار ہوو۔

اوس کتاب ہی نکو جہان نامہ و ریاض ہے کہ توجہ دینی والا اور دم کرنے والا شخص اگرچہ کسی مذہب کا ہو
مگر اصلاح اور پرہیزگار اور خدا پرست ہو۔ اور شفا بخش کی نیت اور اسکو اور رحم اوسکی لین
ہو۔ حدیث میں آیا ہے کہ مومن کا جہو ناسخا۔ اور کافر کا جہو اودا۔ استیاسی میں ثابت ہے کہ
پارسا اور صالح شخص کا نور خدایہ پرستی کے مطلق شفا ہے۔ اور کافر اور فاسق کا نور اگرچہ
ہل شفا تا مگر بسبب استعال و گناہوں کے گزلی کے پیاگندہ اور گندہ ہو کہ وہ برباد
اور دوا کا قاعدہ ہی کہ فائدہ بھی کرتی ہے اور نقصان بھی پہونچاتی ہے۔ تنکو و حیات
ہی کہ اگر تم سلب ضلک شوق کہتی ہو تو نہایت پرہیزگاری و شریعت کے بعداری اختیار

کرو۔ اور اپنی تمام ہڈیوں کو لوٹ عصیان سے پاک و صاف رکھو۔ اور عاقبت کا ڈر۔ اور
ترحم۔ اور لسنزدی اور مصیبت زدہ کو مصیبت سے چھڑانی کے نیت اپنا خمیر کر لو۔ اور
ان باتوں کو دل پہلے اور جان کرنے اور تعجبات دکھانی۔ اور وہ پہچانی کے
نیت سے ہرگز ہرگز نہ کرو۔ اگر تم ایسا کرو گی تو خسرو دنیا و آخرہ کو اپنا چسب
حال سمجھو کیا تم سب بات کو نہ پوچھا جانتی ہو کہ ایک مصیبت زدہ کی مصیبت کو مالو
اور ایک بیماری آفت کی بیماری ہوئی کو باوجود قدرت کے سخت بیماری کی صدمات
سہی بچا لو۔ اور عاقبت میں فوجی پاؤ۔ اور خدا اور سولہ اصلہم کے غیا حال کرو۔

۲۳

ہدایت ۲۳

مریض کا رسمی نیند میں سنانا

اگر مریض کو خواب نہ آتا ہو۔ اور وہ بیٹھتی نہ نہ سوتا ہو۔ اور کروٹیں لکیرتے پھیرتے
ہو تو تم تھوڑی روٹی پر سو نہ سہ دم کرو۔ اور تھوڑا تیل دم کرو۔ اور کہہ دو کہ اے
روٹی کی بی بی بناؤ۔ اور دم کیا ہو تیل چراغ میں ڈالو۔ اور اوپر سے کو روشن کرو
اور ایک لال ٹین سبز شیشے کے لو۔ (تاکر کو نقصان نہ کری) اور اس لال ٹین
پہنچ کر کہ تھوڑی نہ صلاہ پہنچے گنگھوں کے سامنے رکھ دو۔ اور بیمار کو کہہ دو کہ ٹھیک
باندھ کر اور خیال ہو کر اس کے گوشت کو دیکھا رہے چند منٹ بعد نیند آنی لگی گے۔ اور

انہیں بند ہوتی جاوینگی۔ جب تک کہ بہت غلبہ ہو سوجاؤ۔ پانچ چار دن تک ہی رہنی چاہئے
 کافی ہوگا۔ پانچ چار روز بعد پیر دم کرو۔ یہ نہ کرو تو تکلیف کم کرو یا کرو۔ اور اگر کچھ پیچھے ہو
 اور کہہ دو کہ چارپا کا رخ بل و شمال کے طرف یعنی کا سر ہو۔ اور جنوب کے طرف پاؤں ہوں اور
 چادر۔ بالیہ آدم کر کر اور پڑاؤ یاد کیا کرو۔

ہدایت ۲۴

غائب شخص پر توجہ دینی۔ اور فائدہ پہونچانے کا بیان
 توجہ کی تاثیر غائب شخص پر اگر کچھ کہنی ہے فاصلہ پر ہو چکا جاسکتی ہے۔ اگرچہ بہت
 منافع پہونچتی ہیں۔ مگر بعض بعض شرطیں۔ اور نقصان اور ضرر بھی ہوتی ہیں جتنی
 ضروری ہے چنانچہ میں بیان کرتا ہوں۔ بعض نیکو گریسی صاحب کمال ہوتے ہیں۔
 جنکو سب سے کشف میں ملکہ ہوتا ہے۔ اور ضبط خیال پر ایسے قادر
 رہتے ہیں کہ جب چاہیں اپنی خیال کے یکسوئی کسی غائب اشیا۔ اور اشیا
 کو دیکھ لیتی ہیں۔ توجہ دیتے ہیں۔ اور قایم رہی پہونچاتی ہیں۔ وہ بت کرتی
 ہیں۔ مرض کو ہٹاتے ہیں۔ چنانچہ معلوات میں لکھا ہی کہ ایک عورت حضرت
 منظر جانناں رحمۃ اللہ علیہ غائب میں توجہ لیتی تھی۔ اول اپنی آدمی کو پہونچتی تھی
 ایک دن اس آدمی نے کہا کہ یا حضرت۔ متوجہ ہو کر توجہ یعنی بیٹھی ہے۔ جب
 اس کے طرف توجہ ہوئی تو اسکو سوتا ہوا پایا۔ فرانی لگی و ریشون کے سامنے

غائب

جہوٹ بولنا چاہا نہیں۔ وہ بھی سوئی پڑی سی تو کہتا ہی بیٹھی ہے۔ اس کے معلوم
 ہوا کہ حضرت مرزا صاحب رحمۃ اللہ علیہ فی انہی کشف بالطنی سے اس کو دیکھ لیا۔ اس طرح
 اور بہت بزرگوں کا حال تھا۔ مگر میں کتاب کے طول و بینی سے ڈرنا ہوں۔ سو ایسے
 صاحبِ طبع لوگ تو کیا اب میں آدھ ایسی مکالموں و مسطہ میں یہ کتاب لکھتا ہوں
 میں تو نادانوں اور نادانوں کا رہنا ہوں۔ سو جس معاملہ کو ایسا ملک نہ دے اور
 وہ غائب بین پر تو چھوڑ کر۔ اور میری کوشش کو استغراق۔ یا شکر ہو جاوی۔ اور کوئی
 ناواقف شخص ایک دو چار اسکے پاس آ جاویں۔ یا موجود ہو دیں۔ اور سب بات
 سب خبر کہ ایسی وقت میں مستغرق ہو چھوٹا۔ اور چھوٹا۔ اور پکارنا۔ اور پکارنا
 جلا نا نقصان پہونچاتا ہے۔ اس کو پکارنی۔ اور پانی جلانی لکین۔ اور جب
 نہ بولی تو کہہ جاویں۔ اور عورت مرد بہت سی لکھی ہوں اور رونی پیشینہ
 لکین۔ کوئی اسکے لٹاوی۔ اور کوئی سرکڑی۔ کوئی دوا سنگھاوی۔ کوئی
 نمونی سہاوی۔ کوئی چاتی اور پٹ کو چھوڑے۔ ایلی ایلی پٹا طبعیت
 شلف انداز حالت میں مرغی کو بہت نقصان پہونچاتا ہے اور اس کا زنگ
 بگڑتا ہی۔ اور بہت تکلیف اٹھاتا ہے اور معالج اس کی باہر نہیں ہوتا۔ نہ
 اس کو اس حال کی خبر پہونچا کر لی۔ اور اس کو اس صدمہ سے نجات

دی۔ اگر ایسا اتفاق ہو بھی جادی۔ تو مناسبت مریض کو بالکل نہ چھوڑی۔ اور اسکو
 جس صورت میں ہو رہی ہو بھی سکر کوئی اور کام نہ کرے۔ خود کا تو اسکو کسی طرح کا
 نہ چھوڑے گا۔ یہاں سے اس مریض کو پہونچتا ہے جسکو توجہ کرنا ہے۔ استغراق اور سکون
 پیدا ہو جس مریض کو توجہ سے استغراق ہو جاتا ہی اسکو دم کی ہوئی پانی اور مال
 سے بھی استغراق اور سکون ہو جاتا ہی۔ اسکا بندوبست اس طرح کرنا پڑتا ہے کہ
 مریض کو خبر نہ ہو کہ کب تک اسکی زندگی میں تمکو توجہ دوں گا۔ تم اسوقت سب سے
 علیحدہ ہو جانا اور کان کا دروازہ بند کر لینا۔ تاکہ کوئی مزاحم نہ ہو۔ یا جو شخص
 ہمارے ہوا اسکو اسباب میں سمجھا دینا۔ اور جو وقت پانی پیا ہو یا رو مال پانڈھا
 ہو۔ اور یا زنا یا ہوا ہو کہ پانی اور رو مال سے مجھ کو بخیر ہو جاوے گی۔ اور حالت اس
 طاری ہوگی۔ تو اسوقت بھی تنہائی اختیار کری۔ یا ہرگز کو اپنے مہالی
 اور جو توجہ اور پانی اور رو مال سے ایسے حالت نہ ہو وی تو مضائقہ نہیں۔ شیخ
 غائب ہے تو یہ بھی کری۔ اور پانی اور رو مال کا بھی استعمال کرادی۔ اگر شیخ
 کسی ضروری سبب سے چند روز توجہ دیکر چھوڑ دی۔ اور مریض سے پوری ہر جا
 ز غائب توجہ نہ دیا وہی کام دیکھا جوسا منی مینا تھا۔ اگر توجہ بھی نہ دی سکے۔ تو دم
 کیا ہو پانی بھی دیکری۔ یہ رو مال دم کر کے دیا گیا کری۔ این دونوں چیزوں سے

ت جابوگی۔ اور یاد رکھو۔ کہ اس شخص کو در دیوار۔ حجر۔ شجر۔ اور کوئی شئی روک نہ سکی۔
اور نہ اسکی بھونچنی میں عرصہ لگتا ہی۔ بلکہ اگر تم دم کٹی ہوئی چیز بھیج دیا کرو گی۔
تو توجہ دینی کے مانند کسی سیانی تین بچاؤ گی۔ مگر اول اول دو چار دفعہ سانس بٹھلا کر
توجہ کرنا ضرور پڑتا ہی۔ تاکہ مریض سے رابطہ قائم ہو جادی۔ اور مریض پر توجہ
کا اثر پہنچنے لگے۔ اور اس شخص میں جسکو کبھی سانس نہ بٹھلایا گیا ہو۔ دوسری علاج
کمتر اور چھینو کی فریاد سے کسی اثر کا پہونچنا محال پڑتا ہے +

ایشاد چہستان خلاف امراض و طبایع مریضا

جیسا مریضوں کے طبایع میں اختلاف ہوتا ہے ویسا ہی اختلاف مریضوں میں
بھی پایا پڑتا ہی۔ اور یہاں اختلاف نہ رکھو کہ توجہ میں یکجا جاتا ہی۔ جیسا
توجہ کی ترکیب میں تغیر تبدیل ہوتا ہی ویسا ہی تاثیروں اور نتیجوں میں فرق
پایا پڑتا ہی۔ بعضی مریضوں کے طبایع ایسی ہلاک اور چست اور سخت ہوتی ہیں
کہ انہر شکل سے اثر ہوتا ہی۔ یا بالکل نہیں ہوتا۔ اور شفا کا حاصل کرنا محال ہوتا
مگر ایسی آدمی بہت کم ہیں جنہر کوئی تاثیر بالکل نہ ہو۔ اگرچہ یہ علاج کیا جاوے
تو اول تو تینوں پر نہیں تو ایک پر توجہ دینا پڑتا ہی۔ اور توجہ دینا

نہیں جاتا۔ اور تین مہینے ایک مریض شریکہ مہلک بیماری میں مبتلا نہ ہو بیشک
 شفا پاتا ہی۔ بعض طبایع ایسی ہوتی ہیں کہ اول ہی روز انکو بھی کچھ شفا کا اثر
 ہو جاتا ہے۔ اور اول ہی توجہ سے تخفیف ہونی لگتی ہے روز بروز مرض گہشتا
 جاتا ہی۔ اور جلد تندرست ہو جاتا ہی۔ بعض ایسی ہوتی ہیں کہ ظاہر تو کچھ تاثر
 محسوس نہیں کرتے۔ مگر عباد میر میں صحت پاجاتے ہیں۔ بعض ایسی ہیں کہ
 تاثر تو اول ہی روز معلوم کر لیتی ہیں۔ مگر شفا دیر میں حاصل کرتے ہیں۔ بعض کا
 ایسا حال ہوتا ہی کہ اول ہی روز سے تاثر معلوم کرتے ہیں۔ اور مرض تین
 دن میں بھی دیکھتی ہیں لیکن چند روز بعد پھر مرض بڑھ جاتا ہے۔ ایسا معاملہ دیر
 ہوتا ہی کہ علاج کرنے والی کو صحت کا شک پڑ جاتا ہے اور اسکا دل شکستہ ہو جاتا
 علاج میں حسرت اور کمالی اویسے دلی کرنے لگتا ہے۔ یقین اور تہا بار ٹوٹتا جاتا ہے
 اور معالج سست اور ڈھیلا پڑ جاتا ہے۔ اور جب بعد معالج شکلی اور ڈھیلا ہوگا۔ اور بعد
 اسکا علاج بھی ڈھیلا۔ اور کمزور تاثر دیگا۔ اور جب بعد صحت رہیگا۔ اور صحت کا کمال
 یقین سا اور بھروسہ کر گیا اور سیدر حلو شفا بخش گیا۔ اور کامیاب ہوگا۔ سو منہ
 ہی کہ مرشد بالکل شکستہ لادی۔ اور نہ شک آئے دی۔ نہ مریض کو شک میں دلا
 صحت کا خود بھی کامل یقین رکھی۔ اور مریض کو بھی یقین دلاتا رہے۔ بعض

ایسی ہوتی ہیں کہ اول اول دو چار پانچ سات دن تک تو کچھ تاثیر پہنچاتی ہیں۔ مگر
 میں کچھ کمی دیکھتی ہیں۔ چند روز بعد تاثیر بھی معلوم کرنے لگتی ہیں۔ اور مریض
 بھی کہے پاتی ہیں۔ مناسب ہے کہ دونوں شخص صحت نہ ہوں۔ اور امید قوی ہو
 اور وقت صحت اچھی طرح توجہ کرتے رہیں۔ بعض اوقات میں طرح کا معاملہ
 درپیش ہوتا ہے۔ ایک تو یہ کہ مریض تو کسی طرح کی تاثیر دیکھی۔ اور نہ کسی مریض میں
 کچھ کمی اور تخفیف معلوم کرے۔ اس صورت میں بیش از ایک چلہ پڑتی
 سی توجہ کا دنیا جاری رکھنا چاہیے۔ دوسری یہ کہ تاثیر بھی محسوس ہو
 اور مریض میں بھی تخفیف ہو۔ اس صورت میں اتنی دیر توجہ کرو جب قدر
 ہو سکی۔ مگر زیادہ گہنڈے سے زیادہ ہو تو تیسری یہ کہ نہ تو کچھ تاثیر ہے معلوم نہ
 نہ کچھ تخفیف ہی ہو۔ اور مریض ہٹا ہوا نظر آوی۔ ایسی صورت
 میں علاج چھوڑ دو۔ اور حکیم سے علاج کرائی۔ اور وہ اپنی کے صلاح بتلاؤ۔ مگر
 ایسا معاملہ کہی شاذ اور ہوتا ہے کہ توجہ سی مریض بڑھ جاوی۔ مینی تو کچھ بھی
 سوائے دو شخصوں کے جو ممکن بیماری سی آخرین مرگئی تھے۔ بعض بزرگوں کے
 توجہ کامریضوں پر سخت اثر ہوتا ہے۔ اور مریض کم و بیش گہرا مای۔ یا شاید کچھ
 تخفیف اٹھاتا ہے۔ انکرا بیان آتی ہیں۔ عیشہ پیدا ہو جاتا ہے۔ حایان آنے

لگتی ہیں۔ تمام بخین شدت سی گد گدیان ہوتی ہیں۔ ان سب رتوبین نم اپنے
 نیت اور ارادہ سی ان سب باتوں کو دہیا کرو۔ اگر وہی نمون اور تکلیف زیادہ ہی ہو
 دیکھو۔ تو جان لو کہ مریض کے طبیعت بہت نازک ہی۔ سخت توجہ کی پروا نہ ہو
 کر سکتا۔ مناسب ہے کہ ایک گز کے فاصلہ سے اونگھلیاں کھڑی۔ اور کھلی رکھ کر پاس
 کرو۔ اور سرور اور رحمت بخشی کے نیت رکھو۔ ان پاسوں سی بھی بڑی بڑی مرض
 جاتی رہتی ہیں۔ اور مریض صحت پاتی ہیں۔ اگر مریض کے نگہیں بند ہونی لگیں اور
 نگہوں کا رنگ لنی لگی۔ اور تمارا چہا آجاوی۔ یا بالکل حالت بیہوشی میں
 سو جاوی۔ تو ان سب باتوں کو تم بہت مبارک سمجھو۔ اور خواہ موٹے طور پر توجہ
 دیٹی جاؤ۔ یہ منیذات خود ایک شفا اور صحت ہے۔ توجہ سی جتنی کثرت کے ساتھ نہ
 اویگی اور سیقد صحت ہونی جاویگی۔ جب تم توجہ دی جاؤ۔ تو انہ میں گہنہ نشی
 باتوں کے اونگھلیو تکاپس کرو۔ اس سرکانہ زبانوں کے طرف کھینچو۔ اور سرور
 اور پرکاؤ ہر خالی ہوتا جاویگا۔ اور جتنی سرخالی ہوتا جاویگا۔ نیند کم ہونی جاوی
 اور ہوش آتا جاویگا۔ مریض آئیں کہ بول دیتا اور دباک پڑے گا۔ اور اس کا دل بجا
 خوش ہوگا۔ اسی لپی میں تم کو بہائی دیتا ہوں کہ بعض مریض کو توجہ سی اپنے
 سخت منیذاتی ہے کہ اگر اس کے اونگھلی کاٹ ڈالو۔ یا مات تراش لو۔ یا سخت جلی

بخرو۔ یا اور کسی طرح کی تکلیف دو۔ تو وہ بالکل بیدار نہیں ہوتا۔ اگر ایسا اتفاق ہو جائے
 تو بالکل مت کہہ دو۔ تمہارا مریض سن نہیں دین بھت آرام پانا ہی۔ اور اسکو بخوبی سوتو
 اور بت جگاؤ۔ اور تم اس کے پاس بیٹھ رہو۔ نہ کسیکو نزدیک آنے دو نہ ہاتھ لگاتے دو
 نہ کسیکو جہانک دیکھنی دو۔ اور خبردار تم بھی کرخنی یا دسبختی سے اسکو مت جگاؤ
 اگر تمکو جگانے کی ضرورت ہو۔ یا کوئی کام کاج اٹھا ہوا ہو۔ یا جگانا ہی منظور ہو۔
 تو اوسے طرح کہشون سے پانوں تک جیتک نہ جاگے پاس کیٹے جاؤ۔ اور اگر شام
 جاگ باوی مگر انکھوں کو نہ کھول سکے۔ اور کھوی کہ میری انکھیں نہیں کھلتی ہیں
 تو تم اپنی دونوں انگوٹھوں کے سر و منی اس کے انکھوں کے کوپوں سے ناک کے
 چکر پیرف سی کن پٹو تنکاپس کر دے اس سے انکھیں کھل جائیں گی۔ اور اگر شام
 نہ ہو۔ اور صرف انکھیں ہی کھلیں۔ انی ہوں تو کہہ دوں سی پاس نہ کرو۔ اور انکھوں کے
 پاس ج طرح بنلائی ہیں کرو۔ یہاں سوتا رہیگا مگر انکھیں کھول جائیں گی۔ اور انکھوں کا
 ایسا اصلی رنگ ہنگ۔ ہوگا کہ ہرگز نہ پچا تانہ پڑیگا کہ یہ سوتا ہے۔ بلکہ تم جانو گی کہ کچھ
 ہی۔ لیکن حقیقت میں وہ سوتا ہوگا۔ لیکن تم ایسے حالت ہرگز نہ تماشے لے
 لینی اپنی مریض پروا نہ کرو۔ بلکہ یہ بہت ہی نہ کھو۔ جو مریض ایسا غافل ہو کر
 سو باوی۔ اگر تم سیر تماشے اور دلکی پہلاوٹ واسطہ ایسا عمل کرو گی تو بیشک تم

اس تو جہ کی ذاتی قانون کے خلاف عمل میں آؤ گے۔ اپنی مقصود سی دور بردگی۔
 اور اس کی بال و گناہ میں گرفتار ہوگی۔ اور خدا اور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم اور بزرگوں
 کی ارواح کو ناراض کرو گے +

ہدایت ۲۵

ہدایت ۲۵

استغراقی خواب میں مریض کا غافل ہو کر سو جانا

یہ جو عینی بیان کیا ہے کہ مریض ایسا غافل ہو کر سو جاتا ہے کہ اس کا جگانا مشکل ہے۔
 یہ مذکور بہت طوالت رکھتا ہے۔ اس کا بیان مفصل۔ میں دوسرے اور تیسرے فترتوں
 لکھو گا اور اس فترت میں بھی علیحدہ ارشاد میں بقدر ضرورت جو بیماروں کو نفع
 بخش اور تمہاری ضروری کار آمد ہو۔ اور جس کے اظہار بغیر جاہ نہ ہو وی بیان کروں گا۔
 مگر یہاں تم کو اتنا سمجھا دیتا ہوں۔ کہ اگر مریض پر خمار چھا جاویں اور اس کی
 آنکھوں کا رنگ مٹ لے لگے۔ اور آنکھیں بند ہو جاویں۔ اور اگر اس کی کچھ بو چھپی ہو
 تو سمجھ چھپی ہو۔ مگر خواب دہی سکی۔ اور اس کا دل بولنی کو۔ اور اس حالت سی
 جہ۔ وہ بیدار نہ رہے۔ اور بالکل اس کے طرف رغبت ہو۔ اور اس حالت کو دوست
 کہیں۔ اور آرام اور چین میں سووے۔ اس حالت کو استغراق کہتی ہیں۔ اور اگر
 یہ حالت وارد ہو اور اس کو مستغرق کہتی ہیں۔ اور جب یہ حالت ترقی پر ہو

اور سلی ورجہ کو پہنچ جاوی۔ تو مرخص بالکل ہوش ہو جاہی۔ اور اسکو مطلق
 کچھ خبر نہیں ہوتی۔ اگر اسکو کوئی بیماری یا ہاوسے یا اسکی بدن کو کوئی سخت
 تکلیف ہو چنچاوی تو نہ تو وہ جاگیگا۔ اور نہ اسکو ہوش این باتوں کا ہوگا۔ اور نہ
 اسکو اندکی خبر ہوگی۔ نہ باہر کا کچھ خیال ہوگا۔ اور جب اس حالت سی باہر
 نکلیگا تو این سب باتوں کو نیست اور کالعدم سمجھیگا۔ اس حالت کو سکریت
 میں۔ اور جب بعض سو جاوی۔ اور اس کے انگھین بند ہوں۔ اور اس سے
 کچھ سوال کیا جاوے۔ تو وہ پنچہ بی ہوش والوں کے طرح جواب دے۔ اور چلی اور پھر
 اور کام کاج کری۔ اور جب جاگی۔ یا تو چپلی زور سی پاس کر جگا یا جاوی تو اسکی
 اپنی بولنی اور چلنی پھر نے اور کام کاج کرنے کا مطلق علم نہ ہو۔ اور نہ کچھ پہول
 جاوی تو اس حالت کو حالت ڈبسا ط کہتی ہیں۔ ان تینوں حالتوں کا میں
 علیحدہ ارشاد میں بقدر ضرورت بیان کروں گا۔ یہاں صرف اٹنا لکھا ہوں کہ
 ان تینوں حالتوں میں سی جو واقع ہو جاوی اسکو بہتر۔ اور مبارک سمجھو۔ اور
 ان کے ذریعہ سی جس طرح تباؤں لگا۔ اپنا مقصود سی شفا حاصل کرو۔ اور انکا
 زہانے دو۔ یہ وہ متبرک حالتیں ہیں جنکے تعریف لکھنی پڑے۔ اور کہنے
 سننے سے باہر ہے۔

حقیقت

حقیقت منہا

ہدایت ۲۶

دو ماہی کی کھال اور بیان

۱۰۰

بعض مریضوں پر ایسا اثر ہوتا ہے کہ جب اونپر توجہ کیجاتی ہے تو لوگی بیماری آتی
جگہ سی لگاتی ہے۔ اور سروں کے طرف نگلنی کو رجوع کرتی ہے۔ اور وقت بگڑ
توجہ میں بیماری زور دیتی ہے۔ اور مریض کو تھوڑی تکلیف دیتی ہے۔ بلکہ بعض
اوقات توجہ کی بعد بھی تکلیف بڑھتی ہے۔ اسکا نام دروبامینی ہے۔ یہ دو مہینے
صوت کے نشانی ہے۔ اور مریض کو کم و بیش ضرر ہوتا ہی۔ اور ہر ایک بیماری میں ظہور
پاتا ہے۔ اس دروبامینی سی ہرگز نہ کہہنا چاہیے۔ اور مریض کو بھی سمجھا دینا چاہیے
کہ اگر یہ دروغ تو صحت کے امید کم ہوتی ہے۔ اگرچہ بعض بعض مریضوں کو اس کے
بغیر بھی شفا ہو جاتی ہے۔ مگر ایسا پیدا ہونا بہت اچھا ہوتا ہی۔ اور اس دروبامینی
کا سحران بھی پڑتا ہی۔ یعنی پانچویں ساتویں دن زیادہ زور دیتا ہی۔ مگر دروبامینی
بامینی میرا نہیں۔ تھوڑی ٹھہرتا ہے۔ اسکا روکنا خطرناک ہے۔ تم ٹھہرتے
اسکے پیدا ہو سکے امید رکھو۔ اور اگر اس میں شدت ہو تو وہ ہمارے ہاں رکھو۔
اور یہ دروبامینی جبکہ مارج تبدیل۔ اور یہ علامات بھی کھنی ہیں ایسا شدت کا
بھی نہیں ہوتا کہ مریض سے چیلانہ جاوی۔ جب دروبامینی کو اوٹھا رہا ہے تو

اوسکی بدہشت کرنی کی بھی قوت بخشی تھی۔ اور اگر شاید درد بائیں ہنشت
 ہو جاوی کہ مریض سے سنبھالنا جاوی۔ اور ہن صورت میں معالج بھی صرف کھاپی
 اور انڈیک کرے۔ تو یا تو علاج کو چھوڑ دیا جاوی۔ یا ترکیب کو بدل ڈالی۔ اور وہ
 سرور بخش پانچ گن سے ساگر بہا پس سے موافق نمون۔ اور تکلیف اور درد زیادہ
 آتی زیادہ ہوتا جاوی تو جان لو کہ مرشد کا نور مریض کے مزاج اور بیماری کے موافق
 تخمین یا ایسی حکمت میں علاج ضرور چھوڑ دینا چاہیے۔ مگر اس شدید درد کے
 تخافہ ہوا کرتا ہے *

ہدایت ۲۰

توجہ ہی بیماری کی حالت اور متعدد جب نتیجہ ظاہر ہوتا
 کہ مریض پر توجہ دینی چاہیے یا نہ ہونی چاہیے۔ یا جیسی مریض کے ہستاد ہوتے ہیں وینا
 تبدیل ہو جاتا ہے۔ مثلاً اگر تپ الی پر توجہ کی جاوی اور اسکے حق میں عروق نامفید ہو
 تو عروق اگر تپ الی اور چوٹا پ کے صورت میں نہ کثرت میں شہاب تپ الی اور ہر ایک کو حال
 ہی حکایت ایک ناما طبیب کے فرزند کو تپ ہو چکا اور دھمکی لکھتی ہے
 اوسکے چہرہ پر ہر ہر ہر اور جگر پر درد تھا۔ وہ خود ایک ناما طبیب کو شریک کر
 اوسکا عاہر کرتے رہے۔ اوسکو عروق بالکل ناما تھا۔ وہ دونوں برابر تپ الی تھا۔

وہ میری آگے بھٹ رہی تھی۔ اور جب علاج کی گنجی ہوئی۔ مینی علاج شروع کیا۔
اور اوتسی چاکر اسکی حق میں کون سے بات پہنچے۔ اور غصہ میں نے فرمایا اگر اس کے
عرق آجادی تو آپید ہے کہ تپٹ جاوی۔ مینی کٹا خداسی رکھو۔ اور جو عرق
اوی تو بوشیاری کرو کہ سوکھ نہ جاوی۔ اور ہوانگی اور ذوا کا دینا موقوف کرو۔
خاناچہ دوسرے تیسری دن اسکے بدن پر نمی لیا ہر جوی۔ اور جو نمی پانچویں خوب
عرق آیا۔ اور تپٹ گیا اور دم جگر اور تہنج جاتا رہا۔ اور نو دن کے عرصہ میں تپٹ
ہو گیا۔ بسبب گرمی کے علاج چھوٹ گیا۔ مگر میں بہت بارہ دن نکات و کم کیا
پانی استیاطا پلوتا رہا۔ اس طرح جس بیمار کے معده میں خلل ہوئی۔ اور تپٹ
اور بیا سفید پری۔ یا کوئی بیماری ایسی ہو جو فصد لینا۔ اور خون نکلوانا موثر نہ
تو سب جانتے ہیں۔ اور کسی کسی پر اسی خون بھی نکل جاتا ہی حکایت
ایک نوجوان لڑکے کے دونوں کانوں سے پیپ پاتی تھی۔ اور بہت سے لڑکے
اور لڑائیا کرتے تھے۔ اور یہ بیماری۔ وقت شیرخواری سے شروع تھی۔ اور اس کے
ساعت بھی جانتی ہی تھی۔ اور وہ ایسا تنگ تھی تھی کہ دیواروں سے ٹکریں
تھی۔ اور گھڑیوں سے ٹکرتی تھی۔ اس کے والدین بہت کچھ علاج معالجہ کر چکے تھے
مگر کوئی فائدہ نظر نہ آیا۔ لاچار ہو کر علاج چھوڑ دیا۔ مجھے التجا کی۔ مینی ترس کہا کہ

علاج شروع کرو یا۔ اور اول ایک اناطیبیسی پوچھا کہ اگر ایسی ایسی بیماری
 ہو اوسکے حق میں کیا بہتر ہے۔ سادہ خون نے فرمایا فصد کہلاوی جاوی۔ اور تنصیح
 دماغ کیا جاوی۔ تو شاید مرض جاتا رہی۔ یا ترقی بخون پاوی۔ اور خانہ نک
 اور جلا پھیل گئی باریتواتر ہو چکی تھی۔ بین ذن توجہ دی تھی کہ اوسکے گکوٹھی
 پر پھوڑا نکلا۔ حسین پیا پھری ہوئی تھی۔ اور موتی کے طرح چمکتا تھا۔ پھر کلائی
 اور پانوں سے اور بازوؤں پر پھوڑے نکلی شروع ہوئی۔ او نہیں سی پیا پانوں
 کہو بھتا ہوا۔ اور کئی جگہ بدن میں چوٹی چوٹی پھنسیاں نکلتی تھیں۔ اور
 بالوں کے جڑوں میں سی خود بخود خون جاری ہوتا تھا۔ دانتوں میں سی۔
 اور ناک سے اور ریشہ کے راہ سے خون بھتا تھا۔ اور کانوں سے بھی پیا
 نکلتا زیادہ ہو گیا۔ اور یہاں زور ہوا کہ پھوڑوں کے سبب وہ کھڑی ہو کر ریشہ
 پاخانہ کو نہ جاسکتی تھی۔ اور دست بھی شروع ہو گئی۔ میں چار پانچ دست
 ہر روز ہوا کی آتی تھے۔ اور پاخانہ لیسہ دار ہوتا تھا۔ توجہ سے جو دست آتے
 میں رقیق اور اپنی سے نہیں ہوتی۔ بلکہ نرم ہوتی ہیں لیکن اون میں لیسہ ہوتا
 پانچ چھ دن تو ہر روز تین چار آتے تھے۔ اور سناٹوں روز بہت زور داتا تھا
 دست ہی اوسدن چہرہ ساتا ہوا جاتی تھی۔ اور ہڈی سے بھی زور دیتی تھی

خون بھی جگہ جگہ سنی کھٹا تھا۔ اور پہونے اول ہی کم ہو گئی تھی۔ جب سبھی مہر
 گزرنے لگی تو اس کے اتریا کہ ہرنی گئے۔ اور لک بھی انکو بھڑکانی لگے۔ تو انھوں نے
 جانا کہ توجہ کا دینا چھوڑا دیں۔ مگر اوپر میری صحت اور بیست بہت تھی۔ اور
 پہلی سے اتر کر والیا تھا کہ علاج نہ چھوڑا نا۔ وہ دل بیدل چکی ہو رہی۔ اور
 علاج میرا جاری رہا۔ ایسی شمعوں سی جگہ مہر ہوئی۔ اور کامل یقین ہو گیا کہ انشا
 ضرور آرام ہو جاوے گا۔ کیونکہ مہر تو حکیم سے پہلے ہی لایا تھا۔ قصہ کوئے شاہ
 بن مہینہ میں علاج جاری رکھا۔ اتنی عرصہ میں نو سو کو باغ ۲۰۶ دست
 کی آئے۔ پہونے اچھی ہو گئی۔ اور ندرستی۔ اور کمالی۔ اور قوت۔ اور پہونے
 بڑھنے لگی۔ ششوائی ایسے بڑا اور قائم ہو گئی کہ مین گہری کو زمین پر کھیر دیا اور
 کہ پہلا کر پوچھتا تھا کہ یہ تو گہری کی آواز آتی ہے۔ سو اچھی دس بیمار کی اور کسک
 سنائی دیتی تھی۔ اور حیرت اسکا ایسا نورانی ہو گیا کہ بچے کہی بیان نہ تھا۔ اور
 دستور کہ جب اتنی دست آور بن تو بیلر کا اوٹھنا بیٹھا حال ہو جاوی۔ مگر
 اسکی قوت ابسی تھی کہ وہ اپنی سونی سے بیماری چار پائی بے تکان تھا اور
 مانی تھی۔ دست بھی کم ہو گئی۔ میری دست میں اگر ایک مہینہ اور علاج
 کیا جاتا۔ تو اسے تہی کہ سرخ پر سورہ بیماری عود کرنے۔ مگر کئی مہینے

علاج موقوف ہو گیا۔ امداد پنج چہر پرس و تندرست رہے۔ بعد اوسکی پھر کہی
 کم کم اوسکی سکر طرف زور ہو جاتا تھا۔ اور دم کئی ہونی پانی سے آرام نہ تھا۔
 مین سخت سخت بیمار ہون میں قریب سو مریضوں کی علاج کیا ہوگا۔ اور تک
 بھی کئے جاتا ہوں۔ اور بعضی مریضوں کا حال علحدہ کتاب میں لکھ کر کہتا ہوں
 اور مہبتوں کا نہیں لکھتا۔ اور خفیف خفیف بیمار یونکا بالکل نہیں لکھتا۔ اور
 بیہوش بھی جاتا ہوں۔ مناسب بلکہ انجب ہوتا کہ میں کل بیماروں کا حال
 جتنا تجربہ کر چکا ہوں اس کتاب میں لکھ دیتا اور تہاری یقیناً عیادت کو
 پڑا اگر کتابت طوالت پر شادابی۔ اور محکوم اور کئی انکو تکلیف ہوگی مگر
 تم سچ جانو۔ اور یقین رکھو کہ اس کتاب میں کوئی نقصان اور منہاجات نہ ہوگا
 بلکہ تمہاری لکھو گا جسکا میں تجربہ کر چکا ہوں۔ اور جسکا تم بھی تجربہ کر سکو۔ اور تجربہ
 آراؤ۔ اور میری ہر طرح طرح کی بدگمانیاں۔ جیسی انڈل اور کینہ اور کون کے
 عادت ہی ہرگز نہ کرنا۔ میری بیت خالص اور صاف ہے۔ میں نہ صرف
 یہی چاہتا ہوں کہ خالق اللہ کو نفع پہونچی۔ اور میرا خاتمہ بخیر ہو جادی۔ اور
 اپنی دانست میں اس کتاب کو اب قریب الفہم و شان کردہ گا۔ کہ ہر شخص کو
 بہر علم اور لیاقت امداد دے گا اور کہتا ہوگا سچ لکھا۔ اور آنا سکیگا۔ اور اگر

بقضای شہزیت ہو گئے اس میں ہوا جان تو من مہر بھی وعدہ کرتا ہوں کہ
 بعد چند شہزادے کی جو یہ بیوی بن کر وٹا میری زندگی میں کوئی شایق میری تک پہنچے
 اور یہ کو بخوبی سیکھنا چاہی۔ تو سب سے پہلے پڑا بھی دیکھا۔ اور پھر بھی کر دیا
 اور تمام کمال حل کر دیا۔ یاد کرو کہ میں نے کتاب کو بیفائدہ اور شہت نہیں لکھا ہے
 مجھ کو یہ حاصل تھا جو ضعیفی میں ایسی محنت اور محنت۔ اور طرح طرح کی اعتراضوں
 سے بے نیاز ہو گیا اور ہر ہوش اور فریب میں بے گرج کر جانا جو قیامت
 کتب ہزاروں لاکھوں خلق اللہ کی نظر سے گذرنا۔ بعض باریان ایسی ہیں جنہیں
 پہلی کے باری ہوتے ہی۔ یا مرد عورتوں کو کھانسی۔ ایسی ہی باریوں میں بھی ہوتے
 ہیں۔ اور دست بھی آتی ہیں۔ اور بغیر اور دست کے بھی شفا پاتی ہیں۔ بعضی
 ریاحی باریوں میں جیسے صدک ہوتا ہی۔ زمین ہوا خارج ہوتی ہے۔ بعضی باریوں
 میں پیچھے۔ اور گرمی انی کل آتی ہیں۔ پسینہ بہتا آتا ہی۔ پشاب آتا ہی۔ ہاتھ
 میں دھو ہوتا ہی۔ باری ہوتا ہی۔ اور یہی اور نئی معلوم ہوتی ہے۔ زخم کا
 اکثر توجہ مل ہی جاتا ہی۔ اور کبھی تھوڑا بہت بہہ بھی جاتا ہی۔ پشاب میں نہان
 آتا ہے۔ باز نکلتا رو رہا ل جاتا ہی جس کو طبیعت کی ہر ڈر جاتا ہی۔ خوب
 نتائج جو شہزادے ارشاد سی بیان کرتا آیا ہوں۔ اور ایسے ایسے اور بہت سارے

جنکا بیان بخیرین ہوا مریض میں توجہ کی برکت سے ظاہر ہوتی ہیں۔ اور انکو تبدیل
 اور علاج تبدیل کہتی ہیں یعنی مریض کے اصلی حالت ایک حالت سے دوسری حالت
 کی طرف بدلتی جاتی ہے۔ اور یہ تبدیلیات دو قسم کے ہوتی ہیں۔ خوش تبدیل اور
 خراب تبدیل۔ خوش تبدیل تو وہی جو صحت کے امید دلاتی ہے۔ اور مریض کے خوش
 چہرہ ہوتی ہے۔ جیسے کسی کے سر میں نزلہ کی سبب درد ہو۔ اور نزلہ کلی کے رہے
 چھانی پر گرتا ہوا تھکوس ہو۔ اور ناک سے پیش نہی۔ اور توجہ دینی سے ناک
 جاری ہو جاوے۔ اور پیش قہقہوں کے لئے سی پانی لگی۔ یہ خوش تبدیل ہے۔
 جان اوکھاناک کے ہستہ ترلہ پھرا نام ہو جاوے۔ یہ تبدیل بھی نیک ہے۔ اور
 کمر سے چھوٹنے کے ہو اور اس کے واسطے اور مچری ہوئی ہوئی کے طرح چلتی ہوئی
 ہون ساوند و تیل فہ توجہ دینی سے آواز بیڑہ جاوے۔ تو پھر لوگ یہ خراب
 تبدیل ہے۔ اور اس میں سوتکاؤ ہے۔ یہ علاج کل تبدیلیات کا خیال کر لو۔ اگر
 تباہی علاج سے خوش تبدیل پیدا ہو تو تم اسکو چھوڑو۔ اور مت ابراؤ۔
 بلکہ اپنی یقین کو بڑھاؤ۔ اور بیمار کو بھی ملے دو۔ اور ایسی تبدیل کو ہرگز نہ کرنا کہ
 نہ اس کے روکنی دھڑک کوئی دوا دو۔ بلکہ یقین کر لو۔ کہ وہ بیشک تندرست ہو جائیگا
 اور اگر کوئی خراب تبدیل ظاہر ہو تو البتہ اسکا اندیشہ ہے اور وقت دینا ہے۔

دروہو نچاؤ۔ اور طبیب سی بھی مشورہ لی لو۔ اگرچہ اسکی علاج ہو جب عمل کرو۔
 بکرو۔ مگر توجہ دینی سب سے بہت نامرد۔ اور اپنی تھیں کو ڈانٹوان ڈول کر دے۔ اگر توجہ
 دینی مالون کو طبابت میں بھی کہہ دے تو بہت ہی خوب اور نواز علی نور سے۔
 سیلانی میں آگیا کو بھی غبت و نامہون کہ ذرا اس کتاب کے طرف بھی انور فرماؤں
 کو یہ میں اور معلوم کریں کہ کچھ سانسید اور شہرت ملے۔ پیاری سی بیمار کو صحت سے
 بخشا ہی۔ اور یہ بالہون کی بالہون کو بھی سنوارا ہی۔ کم و بیش اسناد کو بھی کتنا

ہدایت ۲۸

توجہ میں کسی طرح کا نقصان نہیں

میں بجز بے آزار چکا ہوں کہ توجہ میں کسی طرح کا نقصان نہیں پہنچتا بلکہ فائدہ
 ہوتا ہے۔ ان البتہ نقصان جب پہنچتا ہے جب شیخ کسی صحت پیاری
 بخورے۔ نامہون۔ اور ایسی حالت میں توجہ کری۔ یا توجہ دینی والا امید ہو جائے
 اور یقین کر توڑا لی۔ یا سو اس صحت کے اور کسی طرف نقصان اور طمع اور سرور تھا
 میں سب سے توجہ دینی یا پیاری جگہ سی مل جاوی۔ اور یہی اور آوی ایسی
 علاج چھوڑ دینی۔ یا بڑی بہت اور بے غلاقیوں میں گرفتار ہو۔ اور کم فائدہ
 اس وقت پہنچتا ہی اور صحت میں اور توجہ۔ گنتی۔ جب شیخ ہی ہوا ہی

اور کم عطا دی سہی وقت بی وقت بی علی سے علاج کری۔ یا چہی طسرح محنت اور محنت
 یا سخت بیاریون میں وہ میں چار شک کے توجہ پر لکھا کری۔ یا بالکل مریض کو بھول
 جاوی۔ اور غرور اور تکبر اور بزرگانی سہی مریض کے دکھ توڑ دی۔ اور توڑ رہی
 اسٹی میں تکوت مالکیدا سمجھا تا ہوں کہ ایسی وقت تمہارے سوا بیمار کا کوئی تدارک
 کر نہی والا۔ اور غمخوار نہیں جب تمہی ایسا چہا کام خستہ کیا ہی تو اپنی نیت کو دیکھو اور
 اوسکو انجام کو بھونچاؤ۔ اور خبردار مالایق کام ہرگز نہ کرو۔ والا نہ تمہاری محنت
 بڑو۔ اور گنہ لازم۔ پھر تم اجر کیا پاؤ گی۔ بلکہ اسکی جواب ہی تمہاری ذمہ داری
 ہر رسولان بلاغ باشد و بس +

ہدایت ۲۹

ہدایت ۲۹

توجہ اولیاء اللہ کا کام ہی۔

سچ پوچھو تو توجہ دنیا۔ اور بیمار کا سلب مریض کرنا خاص اولیاء اللہ اور خدا
 پرستوں کا کام ہے۔ اسلی میں مالکون سہی اسکو چہا رکھا۔ اور بزرگوں کے
 سینوں میں قبر میں چلا گیا۔ اور دنیا سہی یہ علم و عمل کم یا کم ہو گیا۔ اور یہ ایسا
 فاش ظاہر کرنے کے لائق بھی نہ تھا۔ جیسا میں نے اسکو واضح کر لکھا ہے۔ اور یہ کام
 میں اپنی نزدیکی یا بھی نہیں کیا۔ اور اشارت غیبی سے مدد ملے تاکہ

کر شروع کیا۔ اور کتاب میں لکھ کر ظاہر کیا ہی کہ سابر ہو تا جو ہر علم و دنیا سے
 مٹ جاتا۔ یا عبارت دیگر یون بیان کیا جاوی کہ چربیز کا تخم دنیا میں خدا تعالیٰ
 فی قیامت تک قائم رکھنا ہی۔ اگرچہ ہم لوگ سیکڑ بھول جاتے۔ مگر اور لوگوں کے ہاتھ
 لگتا۔ اور غیر مذہب والی۔ اور حکما۔ اور دہریہ۔ اور فاسق فاجر کو سخت یاد کر لیتے
 پھر پوچھیں گے نام سی شہرت پاتا۔ اور چہاں نہیں چل جاتا۔ اور سوقت یہ بے عزت
 اور بے حرمت اور بے برکت ہو جاتا۔ اور صالحین کا نام مٹ جاتا۔ اور غیر مذہب
 وینوی فوائد میں اسکا استعمال کرتے۔ بدستاج نکالتی۔ ضرور کہتے۔ اور دنیا کا
 حاصل لیتے۔ اور عاقبت کو گنوائی۔ آخر کار پھر بکو اونس کی کھنا پڑتا۔ اور وہ ف
 بائین جو دین اور مذہب میں بکار آمد نہیں بلکہ کوئی جاتین۔ اور اس علم کو لوگ
 علم حکما اور فلاسفہ خیال کرتے۔ اور انکی عزت اور حرمت بڑھاتے۔ اور بڑا بیان۔ اور
 ترمیم کرتے۔ اور اولیاء اللہ پر شبہ لگاتی۔ اور انکی عیب و اعلیٰ اور فریب اور
 کھڑا کر کے۔ اور اسکی اصل اصول سنی قائل ہوتے۔ اور اپنی مذہب کو سبک
 سمجھتی۔ سوچو تو اسکو جو مینی ظاہر کرو یا چہا کیا یا بڑا۔ فرض کیا کہ تمہاری تنہا
 برائی کیا۔ تو خبر میری نیت میری ساندہ ہے۔ اور تمہاری تمہاری ساتھ۔ خدا تعالیٰ
 میری نیت کو سنواری۔ اور میری گناہ بخشے اور اپنی کرم و فضل سی حمت کریں

اور خاتمہ بخیر کر دیوی۔ اس علم کے ظاہر اور عام کر دینی سہی ایک ریجھی فائدہ ہو۔
 بھت رویش لوگ ایسی ہیں جو دراصل جوڑی ہیں۔ اپنا پیٹ بھرنے کی نیت سے
 پشتوئی طریقہ بن بیٹھی ہیں۔ یہی کہی ہو کر کہتے ہیں۔ اور سادہ لوحوں سے
 تعلیم تواضع کر دیتے ہیں۔ اور انکا تقرب قبول نہیں کرتا کہ کسی کے خدمت میں پہنچے
 ہکا کمال حاصل کریں۔ یا کچھ پوچھیں۔ ایسی باتوں سے زیادہ تر محروم رہتی ہیں۔
 ایسی لوگوں کی جب بھی غرض کہ تاہم کلمہ نقشبندیہ خاندان میں سلب امراض کا طریقہ
 لکھا ہوا ہے۔ اور اگلی بزرگوں نے سخت بیماریوں سے مریضوں کو شفا بخشا ہے
 آپ بھی مہربانی کر کر ظانی شخص کا اپنی توجہ سے سلب مرض کبھی۔ اوستا اور انکا دل
 سنجی جانتا ہے کہ ہسی یہ بات نہ ہو گی تو وہ دو کام کرتے ہیں۔ یا تو کچھ بہانہ کر کر
 کنارہ کر جاتے ہیں۔ یا جو کچھ عام کتابوں میں لکھا ہوا ہے اسکو دیکھ کر توجہ دیتے
 ہیں۔ اور جیسا چاہیے ویسی شفا حاصل نہیں کر سکتی۔ ایسی بات سی لوگ عتقا
 ہو جاتی ہیں۔ اور بزرگوں پر طعنہ مارتے ہیں۔ اور چوٹا بھلاتے ہیں۔ ایسے
 شخص جس میں کتاب کو دیکھینگے اور میری طرف سے عام اجازت پاؤنگے۔ گو نقشبندیہ
 سے کہیں کہ کو یہ طریقہ معلوم تھا مگر ہم کرتے نہ ہیں۔ اب میری کتاب سے سیکھ کر
 سلب مرض کا شوق کریں گے۔ اور شفا بخشینگے۔ چوہ تعلیم سے چوہٹ جاوے

اور سچی کہانی کی + ارشاد سائنس دان

استغراق - اور سکر - اور انبساط کا بیان

میں ہے کتاب میں جہد کر چکا ہوں کہ استغراق - اور سکر - اور انبساط کا بیان
علیحدہ ارشاد میں بعد ضرورت کرونگا - سوال میں استغراق کا بیان کرنا ہوں

ہدایت ۳۰

استغراق کے بنیاد میں

جب شہر میں کے اندر اپنا خیال گاڑ دیتا ہے - اور اس کے دونوں انگوٹھی پڑ
اور نرم نرم دبا ہے - اور میں بھی طبیعت کو ڈھیلہ چھوڑ کر معالجات اپنی
خیال کو جاتا ہے - تو جس میں اس کی قابضیت اور اتنا دھڑکی ہوتی ہے
یہ دونوں کی مناسبت ہوتی ہے - یا بعض بیماری کی خصوصیت ہوتی ہے -

تو دو چار ہی منٹ میں - یا دو چار دن کے بعد میں کو آرام سا معلوم ہوتا ہے -
اور اس کی انگلی بند ہونی لگتی ہے - خار چھا آجاتا ہے - اور انگلیں کہلانی کو
مل نہیں چاہتا - یہاں تک کہ انگلیوں کا کہلنا دھوا ہوتا ہے - بند کہلانی ہے -
اور ظاہر طبیعت کناؤ کیڑی سی - اور باطن کے طرف کھینچ جاتی ہے جو
خمسہ بیرونی سست ہونی جاتی ہے - اور اندر کے باہجوں حواس ترستے

اور نیزی بکڑتے ہیں۔ اندر کا ہوش بڑھ۔ اور باہر کا کم ہوتا جاتا ہے۔ اور اس
 حالت میں باہر کی طرف آنی کو بالکل دل نہیں چاہتا۔ اور بے تکلف باطن کی طرف
 گہرا جاتا ہے۔ مریض پر پردہ سا پڑتا جاتا ہے۔ اگر کچھ کہتا ہو۔ یا کوئی کسی سے
 بات کری تو شذنا۔ اور سمجھتا ہے۔ مگر ہر طرح کی جیسے سیکو کہیں دور یا پردہ کے
 پیچھے سی آواز آتی ہے۔ اور اس میں مختلف طبائع اور مناسبت طرین ہیں کہ کم و
 بیشی بھی ہوتی ہے۔ اور بعض بعض علامات بھی قسام قسام کی مریض میں
 بکڑتے ہیں جبکہ بیان طوالت کھتا ہے۔ اس حالت کا نام فقر کی اصطلاح میں استغراق
 ہی۔ اور جب یہ حالت گزری اور سکوستغراق بولتی ہیں۔ جب فترت جلد
 یا دیر میں اول ہے دن۔ یا دس میں روز کی بعد یہ حالت مرقی کہلاتی ہے۔ تو پھر
 بالکل غافل ہو کر آرام سی سو جاتا ہے۔

ہدایت ۳۱

شکر کے بیان میں

جب مریض بالکل غافل ہو کر سو جاتا ہے تو اس میں بالکل ظاہر اور باطن کے خبر نہیں
 ہوتی۔ اور بعض بعض مریض کے صورت بھی کچھ کچھ بدل جاتی ہے۔ اور بعض
 علامات بھی ظاہر ہوتی ہیں جو دیکھنی اور سمجھ کر فہم سے تعلق رکھتی ہیں۔ اس میں

عموماً مریض کے ساری جسم۔ اور خصوصاً اس کے سر میں مرشد کا نور زیادہ جمع ہوتا ہے۔ اگر
 مریض پر یہ حالت خفیف ہو چکی ہے۔ یا اول اول پیدا ہوئی ہے۔ یا اس کی طبیعت
 اس نئی حالت کے عادی نہیں ہوئی۔ تو چکانے۔ اور پلانے۔ جلائی اور شور و
 غل مچانی سے جاگ جاتا ہے۔ اور انکھیں کھول دیتا ہے۔ اگر جاگ جاوی تو جان لو کہ
 ابھی اس حالت میں اس پر چھی طرح غلبہ نہیں کیا۔ اور کامل دخل نہیں ہوا۔ مگر تم بہت
 خبردار اور ہوشیار ہو کہ اگر اول اول ایسی حالت کسی پر شروع ہو تو خاموش
 طور سے توجہ دینی ہو۔ اور غل شور بالکل خصوصی دو۔ اور چنچ بھی مارو۔ اور چپکے
 چپکی سب کام کرو۔ اور کرتی سستی سی ہرگز نہ بجاؤ۔ اگر اول اول اس کو کرتی سے
 بجا دو گی۔ تو گویا تم اس کے ساتھ دشمنی کرو گی۔ اور یہ حالت دوبارہ اس کو پیدا ہوگی
 یا مشکل ہوگی۔ یا کم تر وجہ ایک دو دن محنت کرنی پڑیگی۔ جب یہ حالت رفتہ
 رفتہ جلد یادیر میں۔ یا اول ہی روز ترقی پکڑیگی تو یہ صورت ہوگی کہ اگر اس کے
 بد نہیں سخت چپکی لیا جوی۔ یا کوئی مضاکاٹ لیا جوی یا کیسا ہی غل شور کیا
 یا اس کی پاس تقار و بجا یا جوی۔ تو وہ بالکل نہ جاگیگا۔ اور نہ ہوشیار ہوگا۔ نہ
 انگہ کہو لیگا۔ اور نہ کچھ خبر کہیگا۔ ایسی حالت کو اصطلاح صوفیہ میں
 مسکرتہ کہتے ہیں + -

ہدایت ۳۲

انہباط کے بیان میں

اب انہباط کا حال معلوم کرو۔ جب مریض کو شکر کے عادت ہو جاتی ہے۔ اور اس کے
 اس میں ترقی اور تکرار ہوتا ہے۔ تو اس کی جو اس شخصہ ظاہری بالکل بیکار۔ اور جو اس
 خصلہ باطنی تیز اور ہوشیار ہوتی ہیں۔ عقل معاد اس کے طیران پر ہوتی جاتی ہے
 اور اس کو روز بروز کمال کا درجہ حاصل ہوتا ہے۔ اور عقل معاش کے پرانی جاتی ہے
 اسی لہٰذا وہ دنیا کو اس کے انتظام میں اور وقت ہمیشہ با عقل نہیں کہتا۔ اور اس
 لوح بننا جاتا ہے۔ چنانچہ رسمی خواب میں بھی ہماری عقل معاش کا حال کم و بیش
 ایسا ہی ہوا کرتا ہے۔ اور نسبت بیداری کے رنج و حسرت کی تکلیف اور لذت زیادہ
 اڑھاتا ہے۔ مستغرق جب جاگتی لگتا ہے تو اس کا ارادہ کہیں جا بجا ہوتا ہے۔ اور
 وقت جاگ پڑتا ہے۔ اس طرح بھی میں بھی جاگتی وقت کہیں جا بجا ارادہ ہوتا
 ہی۔ تو بغیر اس ارادہ کی جاگ جاتا ہے جس طرح رسمی خواب میں غلبہ کے وقت
 ہوا اور اڑا کرتا ہے۔ اس طرح استغراقی خواب میں بھی روح کو ہوا میں طیران ہوتا
 ہی۔ اور مستغرق کا دل خوش رہتا ہے۔ اور بہت لذت پاتا ہے۔ اور اس وقت
 اس کے چہرہ کا رنگ نہک بھی علیحدہ ہوتا ہے۔ بظاہر نشاط اور خوشحال

نظر آتا ہے۔ اگر چہ اس کے نگہیں بند ہوتی ہیں۔ مگر اس کے چہرہ ایسا عیان ہوتا ہے۔
 کہ یہ شخص جاگتا ہے۔ اور کسی کو بڑی آسانی۔ اور ہوشیاری سی دیکھ رہا ہے۔ اگر
 اس وقت اس سے کچھ سداں کیا جادوی۔ یا کچھ بوجھا جادوی تو جواب دے گا۔ اور بولے گا
 اپنی اپنی سوچ پر مبنی گا اور خوش ہو گا۔ روتی گا۔ ماتہ بانوان ٹایگا۔ اگر کوئی سوچے
 پھر بھلا۔ اور بھی مٹی کا اور سب کام بیدار لوگوں کے طرح کرے گا۔ مگر اس کے نگہیں بند
 ہونگی۔ اور تمھاری سوانہ تو اور کسی بات میں لگے گا۔ نہ کسی جواب دے گا۔ نہ پہچانے گا
 مگر ان اور صورت میں جبکہ تم دوسرے شخص کا ماتہ یا کپڑا اس کے ماتہ میں بکڑو گے۔
 اور کہو گی کہ اس سے بات کرو۔ اور دیکھو یہ کون ہے۔ اس وقت اس سی بھی
 بولنے لگے گا۔ جب کہ اس حالت میں اس سی مرین باہر آتا ہے۔ اور اپنی اصلی حالت
 بیدار می میں ہوتا ہے تو اس کو لکھن دھن رہتا کہ مٹی کیا کیا بات کی اور کہ۔
 سوال کیا۔ اور جواب کیا دیا۔ اور کیا کیا کام کاج کیا۔ صرف اتنا جانتا ہے کہ میں
 بخیر ہوا ہوتا تھا۔ اب جاگا ہوں۔ اور بعضوں کو خود بخود۔ یا مرشد کے فراموشی سے
 تھوڑا بہت یاد بھی رہتا ہے۔ یا یاد رہتا ہو تو مرشد کی حکم بموجب بھول جاتا ہے
 جبکہ مرشدیں پر ایسی حالت وارد ہو جادوی۔ تو اس کو حالت ازبانی کہتی ہیں۔
 درحقیقت یہ تینوں حالتیں جدا جدا ہیں۔ یہ تینوں اسے تفریق ہی میں ملتا

ہیں۔ مگر سمجھانے۔ اور پتہ دینی۔ اسطرح استغراق کے ابتدا کو استغراقِ باہر استغراق
کے اوسط کو سکراؤ تھا کو غیباً طحیٰ میں۔ واصل یہ تینوں علیحدہ علیحدہ چیزیں۔

ہدایت ۳۳

تینوں حالتوں کا مجمل بیان

ان تینوں حالتوں کے تعریف اگر یہ تفصیل لکھے جاویں تو ایک دفتر ہو جائیگا۔ اور
سچ تو یہ ہے کہ اس کے صفت انسان کے عقل و ادراک بسی باہر ہے۔ یہ وہ چیز ہے
جس سے بندہ خدا کو حاصل کر سکتا ہے۔ یہ وہ دولت عظمیٰ ہے جس سے عبادِ خدا
ہی۔ خدا پرستی کے بنیاد قائم کر سکتا ہے اور اولیاء اللہ بنا دیتا ہے۔ میری کیا
مجال جو اس کی خوبیاں بیان کروں۔ اور محکوم کیا و قوف ہے جو ایک شرمیہ لکھ
سکوں۔ اونسوی پوچھو خلیکے سینہ میں یہ دولت جوش مار رہی ہے۔ اور ان کی قوتوں
پر جان مال تیار کرو جنکو یہ دولت ملی ہے۔ محکوم تو نام لیتی شرم آتی ہے۔ بہت
ارتہی این عیش و عشرت ساختن * صد ہزار ان جان بپایہ بخت۔ اول تو
میں کہا و قوف نہیں کہتا۔ دوسرے ڈرنا ہوں کہ اگر کچھ تھوڑا بہت بیان ہے
کروں تو کیا نہ ہو کہ تم شیر تاشی میں لگ جاؤ۔ اور دین کو گنوان دو۔ اور یہی
میرغز کی تندرستی کو الٹوا میں ڈالو خود ہی وبال میں پڑو۔ اور محکوم ہے

والو تو میری لمبی قوت (بیکری برباد کنہ لازم) والا نقشہ ہو گا۔ مگر لاچار ہو کہ بعض
 بعض باتیں۔ جو اس علاج میں کار آمد ہیں۔ اور بغیر سمجھائی اچھی طرح علاج نہیں
 ہو سکتا۔ اونکی سمجھائی بغیر علاج بھی نہیں۔ اسلیئے جو جو اس علاج میں کار آمد
 ہیں بقدر ضرورت بیان کروں گا *

پایۃ ۳۴

حالت استغراق اور شکر اور بیساط میں عمل و آمد کا بیان

پایۃ ۳۴

تم خود ان تینوں حالتوں کے پیدا کرنا ارادہ کرو۔ اور جو پیدا ہونی لگیں۔
 اور مریض کے طبیعت میں قابلیت ہو۔ اور اوس میں اسکی ملاستین ظاہر ہوتی معلوم
 ہو دیں۔ تو ابنتہ تم اسکو ترقی دو۔ اور جب ترقی ہو تو اپنا فائدہ اور مطلب
 اس سے نکالو۔ تاکہ تمھاری علاج میں مدد ہو۔ پہلی معلوم کر لو کہ یہ تینوں
 ہر ایک مریض پر وارد نہیں ہوتیں۔ بعضوں پر تو ان تین باتوں کا بالکل
 ظہور نہیں ہوتا۔ اور بعضوں کو استغراق ہوتا ہی۔ اور شکر۔ اور بیساط
 ہوتا۔ بعضوں کو استغراق اور شکر ہوتا ہی۔ مگر حالت بیساط میں نہیں
 پہنچتا۔ بعضوں پر یہ تینوں حالتیں گذر جاتی ہیں۔ اگرچہ یہ حالتیں مریض
 کے شفا میں بہت مدد کرتی ہیں۔ مگر ندرستی کا ہونا ان تینوں حالتوں

منحصر بھی نہیں۔ بہت مریض ایسے ہوتے ہیں کہ انہیں ان حالتوں کا بالکل ظہور
 نہیں ہوتا اور تندرست ہو جاتے ہیں۔ البتہ استعراق۔ اور مکر مریض کو
 تندرستی لانے والا ہی۔ اور حالت خواب میں گویا وہ خواب ہی اس کے لیے شفا
 بن جاتا ہے۔ اور مریض کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر تاج کرتا ہی۔ مگر اس کے پیدا نہیں
 تم تا اسید مست ہوو۔ اور یہ کہ وہ خواب تو پیدا نہیں ہوا اب شفا کیونکر ہو جائے
 بلکہ اکثر اوقات یہہ نوجیب مریض میں داخل ہوتا ہے۔ تو رفتہ رفتہ صحت
 بخش دیتا ہے۔ اور مریض بالکل کوئی تاثیر معلوم نہیں کرتا۔ جب مریض کو
 توجہ دینی شروع کروگی۔ اور اس کے طبیعت اس خوشی سے تہہ تلک کے طرف
 غیب ہوگی۔ اور اس میں اس کے استعداد اور لیاقت جو شش رہی۔ تو بیشک
 ان حالتوں کا ظہور ہوگا۔ جب تم معلوم کر لو کہ بیمار کے نگہیں بند ہوئیں۔ اور
 وہ اب غافل ہو کر سو گیا۔ تو تھوڑی دیر اس کو مہلت دو۔ کہ وہ اپنی آپ کو
 اس نئی حالت میں مضبوط اور قائم اور عادی کر لے۔ اور اپنی تصورات کو
 ترتیب دی لیوی۔ اس کے لیے ایسے حالت میں رہنا مفید کام ہے۔ پر تم
 نرم نرم آواز سے آہستہ آہستہ کوئی ایسا سوال کرو جو اس کے بیمار کے
 متعلق ہو۔ مثلاً اس سے پوچھو کیا تم سوتی ہو۔ میری تو چہرہ سی تمہارا

دل خوش ہونا ہی۔ میرے توجہ سے تمہاری بیماری جاتی رہیگی۔ میں کتنی دیر تمکو
 توجہ دوں۔ اور تمہاری خیال میں کوئی ترکیب ہی توجہ دینا بہتر ہے۔ جو
 تمکو صحت بخشی۔ تم سوچو کہ تمہاری بیماری۔ تمہاری کوئی اعضا میں ہے
 اور بیماری کا سبب کیا ہے۔ اور اس سبب کو میں کس ترکیب سے دور کروں
 ایسی ہی سوال اور سہی کرو۔ جب تم اس سے سوال کرو گی تو میں صورتوں
 میں سے ایک صورت ظاہر ہوگی۔ یا تو تمہاری سوال سے وہ جاگ پڑیگا۔
 اور انگلیں کھول دیگا۔ یا بالکل چپ ہو رہیگا۔ اور جواب دہی سکے گا۔ اور نہ انگلیں
 کھولے گا۔ یا حالت خواب میں تمہاری سوال کا جواب دیگا۔ اور انگلیں بند
 کرے گا۔ اور جب اس حالت انبساط سے اپنی اصلی حالت میں آویگا۔ اور
 جاگ پڑے گا۔ تو تمہارا سوال اور اپنا جواب اور جو کچھ حالت خواب میں کہا ہوگا
 بالکل یاد نہ ہوگا۔ پہلی صورت میں تو تم جان لو کہ اسکو کامل استغراق نہیں ہے
 نہ تو تم ایسا فوسوس کرو۔ اور نہ اسکو پیدا کرنے والے کوئی سبب ڈھونڈو
 بلکہ آخر تک اس سے کوئی بات نہ کرو۔ اور اپنی توجہ کی ترکیب اور وقت میں
 کو بھراؤ۔ وہ سبب صحت میں جب نہ دیکھو کہ نہ تو وہ جواب دیتا ہی۔ اور
 نہ بوجھ سے بولتا ہے۔ اور نہ انگلیں کھولتا ہے۔ تو تم چار منٹ اس کے ساتھ

ماتہر کہکر چہرہ کی آگے سینہ تک جڑوی پاس کر کر اس حالت کو ترقی دو۔ اور زیادہ
 کلام اوس سے نگو۔ بلکہ آہستہ سے بات کرو۔ اور کہو کہ سر۔ باکرون۔ یا او
 کے اشارہ سی جواب دی۔ اور اوسکو ہرگز تھکاؤ نہیں۔ بلکہ جس حالت میں خوش
 ہو رہی ہو۔ مگر آئینہ کو ترقی ہو سکے امید رکھو۔ اور اپنی توجہ کو پورا کرو۔ اسید
 کہ تصویری سچہ عرصہ میں ایسی شخص کو کابل استغراق ہو جاوے گا۔ جو اثر مریض پر
 ایک دفعہ ہو جاتا ہے تو پھر جاتا نہیں۔ اور روز بروز ترقی پاتا ہے۔ دن دن
 زیادہ ہوتا ہی۔ اور بغیر کسی خاص سبب کے تنزل نہیں پاتا۔ یہ سبب جو جو
 کتاب میں درج کیا گیا ہے پھر پچھلے ^{۲۵} میں گامیہ تجربہ کیا ہوا۔ اور آنا یا ہوا
 قیہی صوت میں جب وہ سوتا ہوا بند اگھوں سی تمہاری سوال کا جواب
 اور جب جاگی تو اصلی حالت میں سبب کچھ بھول جاوے۔ اب تم جان لو کہ وقت
 اوسکو کابل استغراق۔ اور شکر ہوا۔ اور وہ حالت انبساط میں پہنچ گیا اور
 جب ایک دفعہ اس حالت میں پہنچ گیا تو ہمیشہ پھر اوس حالت میں پہنچ جاوے گا۔
 اور روز بروز ترقی کرے گا۔ اس حالت میں تم اپنی سوجھ بوجھ راندیشیاں کرو۔ اور
 مہلت دو کہ اپنی تصورات کو بچہ کر لے۔ اور اس نئی حالت کو مضبوط کر لے
 مختصر بات نرمی اور استقامت سے کرو۔ جب سوال کرو تو جلد جواب مانگو۔ بلکہ اوسکو

جواب سوچنی اور سمجھنی دو۔ دو سوالوں کے درمیان وقفہ دو۔ جب جواب نہ ملے
 تو ٹھہر جاؤ۔ اسکو ہکاؤ۔ اور گھبراؤ نہیں۔ طرح طرح کی سوالات اسکا خیال نہ
 بٹاؤ۔ سخت آواز سی سوال کرو۔ چہچہاؤ نہ مارو۔ اگر اسکا خیال کسی اور طرف
 جھنکے تو روک دو۔ اور پیاری کی طرف رجوع کراؤ۔ تم خود بھی کوئی ناشائستہ
 خیال و لمین نہ لاؤ۔ اسکو چھوڑ کر اور کہیں نہ جاؤ۔ نہ اندر کسی کام میں مشغول ہوؤ
 سواری نہ کیست اور علاج کی اور کوئی نیت نہ رکھو۔ اول اول وہ بڑی تامل کے
 بعد دلی ہوئی زبان سے مختصر جواب دے گا۔ بلکہ اسکا جواب بھلا کہ مشکل سے سمجھ میں
 آویگا۔ لیکن ہر مستغرق کی استعداد جدا جدا مختلف ہوتی ہے۔ مگر آخر رفتہ رفتہ
 جو کثرت۔ اور رکاوٹ اور غلطی اور کم فہمی مستغرق میں ہوتی ہے رفع ہوتی
 جاتی ہے۔ اور چون چون یہ حالت استغرق مرقی ہوتی ہی مستغرق سنگو
 صادق الوعدہ خوش گفتار۔ نیک کردار۔ شیخ کا فرمان بردار۔ صالح اور پرہیزگار۔
 صاحب شرم و حیا۔ بات کا پورا۔ قول کا پکا ہوتا جاتا ہے۔ اور ناشائستہ
 اور بخلاتی چھوڑ دیتا۔ بی شرمی ہو جاتی۔ بد معاملگی۔ بد نظری۔ مشہور
 پرستی دغاؤں فریب وغیرہ باتوں سے نفرت کرتا ہے۔ اور کوسوں پہا گناہی
 یہاں تک کہ اگر کسی نااہل بات کا حکم شیخ بزرگوار ہی دے دیتا ہے۔ یا کسی اچلی

روکتا ہی۔ تو ہرگز اسی قبول نہیں کرتا۔ بلکہ جواب ہی نہیں دیتا۔ اور بڑا جانتا
 ہی۔ مستغرق اصول ادیان کا جو ہر مذاہب میں اچھی اور برے ہیں۔ ایک چشم
 بن جاتا ہی حقیقت پہلا یوں سی غبت کھتا ہے۔ اور یہ قدر بڑا یوں سی لغت
 پکڑتا ہے۔ اور یہاں گتا ہے۔ پہلا بیان۔ اور خوبیاں اس کی تہ دل سی عجیب
 ریاضت و تعب و کسر کے خلوص نیت۔ اور صفائی طہیت سی جوش مارتی ہیں
 جہان کو سلیب اور شاواکیا چاہتا ہی۔ غافلون پر فسوس کرتا ہی۔ اور
 این سب باتوں کا اثر بعد بیداری بھی وہمیں کم و بیش قائم رہتا ہی۔ مناسب
 ہی کہ مستغرق کو اپنا مال اپنی حکم نہ دیا جاوی۔ نہ اس کی رو برو کوئی ناشائستہ
 فکر کیا جاوی۔ نہ ایسا خیال زمین پر دیا جاوی کیونکہ وہ تمہاری اندرونی خیالات
 کو جو تمہاری دین میں ممکن ہیں اسانی سی بڑھایا کرتا ہے۔ مستغرق کے
 ذاتی صفت یہ ہے کہ شیخ کا فرمان بجاں و دل بجالاتا ہی۔ اگر مستغرق
 کو حکم دیوی کہ تم اتنی دیر تک سونا۔ بعد خود جاگ جاتا تو مستغرق اتنی ہی دیر
 بعد جاگ اٹھتا ہیگا۔ یہاں تک کہ ہاؤمنٹ تک کا فرق نہ ہونے دیکھا ہیگا
 کی سبک کلام جو اس کے دل کی تاثیر سے نکلتی ہیں۔ مریض کے حافظہ۔ اور مدد کہ
 برپور اور اثر کرتی ہیں۔ اور وہ اس کے بجالانی میں مجبور ہوتا ہی۔ اور

اور سکا بائیکل سٹیڈ رہیں رہتا رہتا یہاں تک اگر شیخ فاریق تم ہوں نہ کہ کوئی۔ یا
 گھڑی نہ ہو سکویں۔ بات سے ہاتھ نہ اٹھایا۔ دیکھا۔ فانی بات بھول جاؤ گی۔ یا
 یاد کر رہے۔ یا اپنی خستہ بازو بستنی۔ اور رونی ٹکونے۔ یا تم کو نہایت گرمی۔ سر
 معلوم ہوئی۔ تو اوس پرچی حال طاری ہو جاوے گا۔ جس امر بارہ مامور ہوا ہی۔ جو
 وعدہ کر گیا پورا کرے گا۔ جو بات کہیں کاسچہ کیجی گا۔ وہ غائب کرے نفرت کہاں گا۔
 نیک کاموں کی طرف غائب ہو گا۔ ایسی سی بہت سالوں کا ظہور ہو گا۔ اس
 نسبت کی ذاتی تاثیر جب مُرشد بائیکا جاتی رہیگی۔ اور اگر مُرشد اوس سے کوئی بات
 دریافت کرے گا اور اوس کو معلوم نہ ہو گی تو وہ صاف کہہ گا کہ مجھ کو نہیں معلوم
 یا جاننا ہوں مگر تعیناً نہیں کہہ سکتا۔ خدا جانے یہ بات ہو یا نہ ہو۔ اگر مُرشد اسی
 حالت استعراق میں حکم دے گا کہ تم فانی خدا سے پرہیز کرنا۔ اور اپنی دن تک کیا
 تو ادنیٰ سے دن تک وہ غذا بالکل نہ کھاؤ گا۔ اور اصلی حالت میں اگرچہ یہ بات اوس
 یاد ہو مگر اوس کا اثر اور ظہور ضرور ہو گا۔ اگر مُرشد اوس کو زماوی کہ حقہ نہ پینا۔ اور گھ
 نہ کھانا۔ فانی جگہ نہ جانا۔ اور فانی دوا کھا لینا۔ اور فصد کہ مالو لینا۔ اور پچنے
 اور لینا۔ غرض جو کچھ حکم دیں۔ یا جس چیز۔ اور جس کام نے منع کریں۔ اگرچہ
 بہت سیاری اصل حالت میں اوس کو یاد نہ ہو۔ مگر ضرور مان لے گا۔ اور اسی طرح کرے گا۔

یا باز رہیگا۔ اور اس سے نفرت کیا جائیگا۔ اور اس امر کو بھی کاہل نہ کرنا اور اسے
 واجب ہوگا۔ اس حالت میں اس کی نظر بڑی بلند ہوگی۔ اور بصیرت بالطنی تیز۔
 جو اس خستہ ظاہری بیمار اور جو اس خستہ بالطنی بیدار اور ہوشیار اور ایسے طیران
 پر ہونگی کہ جدید اپنی خیالات کو رجوع کرے گا۔ بڑی صفائی اور خوبی سے دیکھ لے گا۔
 اگرچہ چھپنے کتنی ہے دور ہو۔ اگر اپنی مرضی اور بیماری کے طرف غور کرے گا تو اس کے
 سبب باعث اور ہر مرگ و پہرہ کے عیب صواب اور بگاڑ کو بخوبی پہچان لے گا۔
 اگر اس کے علاج اور ادویہ کی طرف جانچ کرے گا تو سب کچھ بتلا دینا۔ اور غلطی کہ
 کہا جائیگا۔ اگرچہ خطا سے محفوظ نہ ہوگا مگر مطلق غلط بھی نہ کہیگا۔ اور جہاں تک ممکن
 ہوگا سچ سچ بیان کرے گا۔ اپنی بیماری۔ اور علاج۔ اور ہر چیز کی اچھی۔ اور سچی
 پتہ دے گا۔ اور جو اس کے ادراک اور فہم سے باہر ہوگا صاف صاف کہہ دے گا کہ میں
 نہیں جانتا۔ یا اتنا جانتا ہوں زیادہ نہیں پہچان سکتا۔ اس بات کو یقیناً
 کہتا ہوں کہ ضرور ہوگی۔ اور بات میں میلہ نہ لگانا ہے خدا جانی ہو یا نہ ہو۔
 میں سچے طور سے بیان نہیں کرتا۔ اگرچہ ان سب باتوں میں کچھ شبہ بھی ہے۔
 مگر مستغرق عموماً ایسا ایسا حال ہوا کرتا ہی۔ کہی کہی وہ زمانہ گزشتہ کا بھی
 حال بیان کرے گا۔ اور کہی کہی استقبال کے خبر دے گا۔ مگر تم کو خیال رہے کہ سوا

اوسکے بیمار ہی یا اوسکے علاج معالجہ کے اور سکا خیال کسی اور بات کی طرف مگر نہ
 بٹاؤ۔ نہ اوس سے کوئی اور بات پوچھو۔ اور جو وہ خود بخود کہیں دور نزدیک یا
 غیر بات کا بیان کرنے لگی۔ تو اوسکو روکو۔ اور جہاں تک ممکن ہو اسی اوسکی بیمار
 طرف مشغول رکھو۔ اور بھی فکر نہ کرو کرتے رہو۔ اور جب مریض حالت انبساط
 میں پھونچ جاوی تو باس کرنا موقوف کرو۔ مگر اوسکے طرف رجوع رکھو۔ اور نگران
 رہو۔ اگر تمکو مریض سے کوئی ضروری بات پردہ کی دریافت کرنی ہو جسکا ظاہر
 کرنا لائق نہ ہو۔ تو بھلی اوسکے اشد ضرورت دیکھ لو جب دریافت کرو۔ اور اسرار
 کو نہایت امانت داری سے اپنی دلمیں پوشیدہ رکھو۔ اور تا دمِ مرگ اپنی ظاہر
 نہ کرو۔ اور مریض مستغرق کو اوسکے ہول جانی کا حکم دونا کہ بعد بیداری یا اگر
 وہ شیر بندہ نہ ہو۔ اور طرح طرح کی سوچ میں نہ پڑ جاوی۔ اور مستغرق پر حالت
 استغراق کے باطن جو کہی سنی ہوں اوسکے اصلی حالت بیداری میں بالکل
 ظاہر نہ کرو۔ یہ بہت نقصان کی بات ہے۔ اگرچہ تمہاری لکی بات اور ارادہ۔
 اور امر و نہی جو اپنی دلمیں تم مضمر کہتی ہو مستغرق بغیر بھی معلوم کر لیتا ہے۔ مگر
 تمکو مناسب ہے کہ جو کچہ کہنا ہو الفاظ لسانی سے تقریر کر اوسکو سمجھاؤ۔ اور بشرط
 ضرورت دلکا ارادہ بھی بغیر الفاظ اور تقریر زبانی نام دیکھا۔ جب مستغرق استغراق

خواب سے اصلی حالت بیداری میں آجاوی۔ تو بالکل مستغرق فی خواب اوس سے
 ناپاک کر دو۔ ایسا نھو کہ بیداری میں بھی تھوڑی بھت تاثیر باقی رہوٹی۔ یہ بہتر
 ناکامیلت کی بات ہے کیونکہ پہلے سبک ہر وقت مستغرق فی عادت پڑ جاویگی تو گویا
 یہ ایک نئی بیماری تھری۔ مناسب ہے کہ اوسکو بالکل اس سے غالی کر دو۔

ہایت ۳۵

مستغرق سے سوال جو کا طریقہ

ہایت ۳۵

جب تم دیکھو کہ ہمارے اول سوال کا جواب مریض نے دیا تو اول سوال تمکو پورے
 اور یکے سوالوں کے رہبری کریگا۔ اور پھر ہر روز برابر جواب سوال ہوگا۔ اور
 ہر روز ترقی کرتا جاویگا۔ تم اول اول اوس سے ایسی ایسی سوال کرو۔ تمہارا دل
 خوش ہے۔ اگر وہ کھی بان تو اوس سے کہو جب جاگو گے جب بھی دوسرے
 توجہ کی وقت تک خوش رہنا۔ اگر وہ کھی اچھا تو دوسرے دن تک خوش و خرم
 رہیگا۔ اوس سے کہو اب جب میں تم پر توجہ کروں تو اتنی منٹ میں مستغرق
 ہو جایا کرو۔ زیادہ دیر نہ لگایا کرو۔ اور امید رکھو خدا تعالیٰ تمکو شفا بخشیگا
 شک نہ لایا کرو۔ ہر وقت خوش و خرم رہا کرو۔ فلاں فی غذا جو تمہاری بیماری
 سے متعلق ہے اوس سے پھر پھر کرنا۔ مجھے وعدہ کرو کہ توجہ میں بیٹھنا آئے نہ کروں گا۔

اس تو جہ میں تم اتنی دیر تک سونا بعدہ جاگ جانا۔ فلانی بات جو مینی تمکو اب
 حالت استغراق میں کمی ہے اپنی اصلی حالت میں یاد رکھنا یا بھول جانا۔ غرض
 جو جو بات اوس کے حق میں مفید ہو اوسکا حکم کرو۔ اور جو بات مضر اوس سے منع
 کرو۔ اور اقرار اور وعدہ کرالو انشاء اللہ وہ اپنی وعدہ کو وفا کرے گا۔ اور اپنی اصلی
 حالت میں تمہارا اندر بھی بجالا دے گا۔ جب تک جو کہ ہماری حکم پر عمل کرتا ہے۔ اور جسکو
 منع کرتے ہیں اوس سے باز رہتا ہے تو اب اوس سے پوچھو کہ تم جانتی ہو کہ تمکو
 کیا بیماری ہے۔ اور کہاں ہے۔ اور کس سبب سے ہے۔ اگر وہ کمی میں نہیں جاتا
 تو اوسکو کھو غور کرو۔ اور ڈھونڈو۔ اگر وہ تباہی کی میری فلانی اعضا میں
 فلانا قصور ہے اور فلانی سبب سے ہے۔ تو اب اوس سے پوچھو کہ اسکا علاج کیا ہے
 ایسا علاج بتلاؤ جو میں توجہ سے کر سکوں۔ اور کس ترکیب سے تمکو توجہ دون
 جو وہ مرض دور ہو جاوی۔ اگر وہ توجہ کی ترکیب بیان کری تو اوس سے تکراراً
 دریافت کرو۔ کہ اس ترکیب سے جو توجہ کرونگا تو تمہارا مرض ضرور جاتا ہوگا
 تمکو کامل یقین ہے۔ یا گمان سی کہتی ہو۔ اگر وہ کمی کہ مجھکو کامل یقین ہے کہ اگر
 اب اس ترکیب سے توجہ دو گے تو مرض میرا ضرور جاتا ہوگا۔ تو اب تم اوس
 کو اوس سے ہی پوچھو کہ دریافت کرلو۔ اور یہ بھی پوچھو کہ کون کونسی تبدیلی

ظہور پاؤں کے۔ اور کتنی دن میں اچھی ہو جاؤ گی۔ اگر یقیناً بیان کر دی۔ تو اسی
 طرح۔ اور اسی ترکیب سے ہلکے و بھاری کے اوسکو توجہ دو۔ ہرگز اپنی اسی خوب
 کام نہ کرو۔ پھر حسن تبدیلات کی ظہور کا اوسنی تہ بتا دیا ہی۔ اوسکے ظہور کے
 منتظر رہو۔ اگر اوس ظہور میں کچھ کم و بیش پاؤ تو اوس سے پوچھو۔ تم سچ جانو
 کہ جو حیات وہ کہیگا۔ یا وعدہ تم کسی کیگا۔ اوس میں جھوٹ۔ اور وعدہ خلافی
 ہرگز نہ کریگا۔ اگر وہ کہی کہ مجھ کو تمہاری توجہ سی تو آرام نہ ہوگا۔ مگر فلاں ہی دوں گا
 یا لگائی سے آرام ہوگا۔ تو تم اوس دو کا نام اور صفت اور وزن۔ اور ترکیب
 سب پوچھ لو۔ اور اسی حالت حالت اشفاق میں وہ دواد کہلاؤ۔ اور
 پسند کراؤ۔ اور پوچھو کہ کس قدر کس ترکیب سے کہلاؤں۔ پلاؤں۔ پھر
 تم اوس کی تاثیر کسی طبیب وانا سے پوچھو۔ اور بخوبی معلوم کرو کہ وہ دو قابل
 تو نہیں۔ یا جس مقدار وہ کہا یا چاہتا ہے اوس قدر مضر تو نہ پڑیگی۔ اگر کچھ مضر ہوگا
 کرو۔ یا طبیب منع کری اور کہہ دے کہ فلاں مرض کچھ بہ بالکل مفید نہ ہوگی تو تم پھر
 اوس سے تکرار تمام اپنا شکسٹ منع کرو۔ جب طرح وہ تمکو شناسا کا یقین دلاؤ
 تو پھر بیشک اوسنی۔ اوس ترکیب سے اوسکو کہلاؤ۔ اوسکا کہنا اور بتلانا ہرگز
 غلط نہ پڑیگا۔ اور وہ سچا ہوگا۔ اور وہ کہہ نہ کہا دیکھا۔ یہ سب سوال جواب

وہ تمہاری اسی حالت استغراق میں کرے گا۔ اور زندہ انکھون سی سب کچھ دیکھ لے گا۔
 اگر اوس دم اکالینا دُشوار ہو یا جس تک یہ سب سی وہ توجہ کرنے کو سمجھا دی۔ اور تمہارے
 یعنی وہ ترکیبِ عمل میں لانا مشکل معلوم ہے۔ یا تمہاری سطح بالکل نہ ہو سکے۔ تو
 تم سب باتیں بیان کر کر اوس سے عذر کرو۔ اور کہو کہ اسکے بدلی اور کوئی علاج
 ایسا تجویز کرے جو ہو سکی۔ اور شکل نہ پڑے۔ وہ یہہ بھی بتلا دے گا کہ فلانی فلاں
 تبدیل مجھے گزریگی۔ اور ایسا ایسا ظہور ہوگا۔ اور اتنی دن بعد میں تندرست ہو جائے گا۔
 یہہ عارضہ مجھ کو پھر بالکل نہ ہوگا۔ یا اتنی دنوں بعد تھوڑا بہت پھر زور دے گا۔ بعض
 اپنی مرضی کا وقت بتلا دیتی ہیں۔ اور بیماری کی شدت کا وقت بتلا دیتی ہیں۔
 یہہ بھی کہہ دیتی ہیں کہ فلانی روز میں کوئی بھی سی گرجاؤں گا۔ ٹھوکر کھائوں گا۔ اور ہاتھ
 یا پاؤں ٹوٹ جائیگا۔ یا کنوین میں گرجاؤں گا۔ اگر ایسی کوئی بات مستغرق
 بتلا دی تو اوسکو حکم دو کہ اس بات کو بالکل بھول جاتا تاکہ گہرا نہ جاوی۔ اور
 خود ہکا بندوبست کر لے لیا۔ ایسی ایسی ہزاروں باتیں کا من مستغرق نفسی ظہور پانے
 میں۔ میں کہنا تکسبائیں کروں۔ میرا اور تمہارا مقصود تو صرف بیمار
 کے علاج کرنے کا ہے سو تم اسی حد تک اندر رہو۔ اور باہر مہرگز
 قدم نہ رکھو۔

ہدایت ۳۶

مریض مرشد کی بیماری بہت تیز ہے

بعض مستغرق جسکو اپنی حالت میں کمال حاصل ہے عین توجہ میں بول رہا ہے
 کہ تمکو فلانی بیماری ہے۔ اور تمہاری فلانی عضو میں فلانا مضمور ہے اسکا جلد
 علاج کر لو۔ واللہ فلانی دن فلانی بیماری ہو جاو گی اور ایسا ایسا زور دے گی
 اور اتنی دنوں میں پیگے۔ اور فلانی علاج سی فاع ہو گی۔ یا فلانی بیمار ہے
 جو اب تمہاری اندر ہے فلانی دن تک یہی بہر خود بخود چلی جاو گی فلانا فلانا
 کام تمہاری حق میں بہتر ہو گا۔ اور فلانا فلانا کام تمکو نقصان دے گا۔ رشتہ
 فلانی فلانی شخص فلانی مکان میں بیٹھے ہیں۔ اور یہ یہ یہ کام کر رہے ہیں۔ اور
 ایسا ایسا نہ کو کرتے ہیں۔ اگر تم مریض کے رعیت ایسی باتوں کی طرف دیکھو
 تو بیکید اوسے منع کرو اور جبارو کو۔ واللہ اوسکے شعایں میں خلل پڑ جاوے گا۔
 اگر ایسی سی پروتہاشے میں پڑو گی۔ یا اوسکو ڈالو گے۔ تو بیشک تم اپنی
 مفید مطلب سی محروم رہو گے۔ اور نقصان اٹھاؤ گی۔ بیت ترسیم بلکہ بیت
 اسی اعلیٰ + کین رہ کہ تومی بترستانست + اور تمکو لازم بلکہ واجب
 ہی کہ ہمیشہ ہر روز مریض کا حال بخوبی چھتی رہو اور اوسکا بہی ضروریات

کہ بے کم و دست بیان کیا کرے۔ اور کچھ نہ چہ پاوی۔ اور معالج کو اپنا بڑا شوق
اور غمگین رہے۔ خیر خواہ۔ بہتر مذاکرے والے سمجھی۔ اور اپنی تہنیں بالکل اوسکی
کروی۔ اور عہد۔ اور عہد اور کے +

ہدایت ۳۷

دوسرے مریض سے ہم ربط کرنا

اگر تم دو تین بیماروں کا علاج کر رہے ہو۔ اور ان میں ایک مریض متفرق
کمال کا پورا۔ اور اپنی بات کا سچا تمہاری زیر علاج ہو۔ اور اوسکے صدق اور
دور بینی کو تم آزمایا چکی ہو۔ تو ان دونوں مریضوں میں سے یا اور جسکو چاہو
اوسکے ساتھ ربط دو۔ یعنی اوس مریض کا ہاتھ یا کپڑا۔ متفرق کی ہاتھ میں کپڑا
اور پوچھو۔ کہ اسکا حال بیان کرو۔ سوا اسکی تم اور کچھ تہ اوسکی بیماری تکلیف
کا متفرق کو نہ بتاؤ۔ اور نیز اوس متفرق کے بیماری۔ یا دوسری بیماری
تکلیف کے باب میں ایسی بات کوئی نہ بانی نہ نکالو۔ جو متفرق تمہاری بات
کو کپڑا اوس طرح کہنی لگی۔ اور تمہاری خوش کنیکے خاطر کھی کہ ان سچ
کہتی ہو۔ یا اس طرح ہوگا جس طرح تم کہتی ہو۔ بلکہ کل حال اوس سے
دریافت کرو۔ اور غور کراؤ۔ تاکہ وہ سوج سمجھ کر اپنی معلومات سے تم کو جواب

اور سب باتیں بتلاوی۔ جب دوسرے بیماری کی بیماری کا حال ہو ہو بیان کرے
 اور سچ جو واقعی امر ہے سناؤ۔ تو بیماری۔ اور بیماری کا سبب۔ اور اس کا
 علاج اور تبدیلیات اور صحت کا عرصہ سب دریافت کر لو۔ اگر اس کو اپنی دریافت میں
 سچا پاؤ۔ تو بالکل اسی طرح عمل درآمد کرو۔ جس طرح وہ بتلا رہی۔ بیشک تم
 کامیاب ہوؤ گے۔ اور جلد شفا بخشو گی۔ مستغرق چھوٹ بات کہیں نہ کہیں گے۔
 نہ مستغرق اپنی اپنی جھوٹا علاج بتلاؤ گے۔ نہ اپنی نقش کشی کا ارادہ کر گے۔ نہ ہمیشہ
 ایسی ایسی حالات بتلائی میں کامیاب ہوگا۔ بعض اوقات اس کے طبیعت
 بالکل طرین نہیں ہوتی۔ اور نہ اس کو بلند نظری ہوتی ہے نہ غایب کے بات
 بتلا سکتا ہے۔ مگر وہ صاف صاف کہہ دیتا ہے کہ میں اس وقت یا اس بات کو
 نہیں بتلا سکتا۔ اور یہ بھی یاد رکھو کہ مریض مستغرق ایک کے سوا دوسرا دوسرے
 ہر ایک بھی نہیں ہو سکتا۔ اگر مریض کو کئی بیماریاں ہوں تو منجملہ سب بیماریوں
 سخت ترین بیماری کے طرف رجوع کراؤ * * *

۳۸

ہدایت ۳۸

اپنی بیماری کا آپ علاج کرنا

ممكن ہے کہ کوئی شخص اپنی بیماری کا آپ علاج کر لے مگر اس میں چند باتیں ہیں

جنکا سمجھنا ضروریات سی ہے۔ جب ہم معلوم کر چکی کہ بیمار آدمی بیمار کے علاج کرنیکے
 لائق نہیں کیونکہ بسبب بیماری کی اسکا نور بھی گم ہو جاتا ہی۔ اور جب وہ اپنے
 ارادہ سی اوس نوع کو دوسرے مریض میں داخل کرتا ہے تو وہ گمزد نور اپنی بیماری سمیت
 دوسرے میں جاتا ہے۔ اور اوسکو بیماری پیدا کرتا ہے۔ پھر کیونکر ہو سکتا ہی کہ اوسے
 گمزد نور سی اپنی بیماری کا آب علاج کر سکے۔ اور اوسکی طبیعت بھی بسبب بیمار
 کی پریشان اور مضطرب ہوتی ہے۔ اور پریشانی میں خود علاج نہیں بن پرتا
 البتہ یہ اسوقت ہو سکتا ہی کہ کوئی خفیف بیمار اسکو ہو جسہاں اسکو
 کہلیر ہٹ اور پریشانی نہ ہو۔ یا کسی خاص عضو میں کوئی پھوڑا۔ پھنسی۔
 یا درد۔ زخم وغیرہ ہو اور طبیعت اس کے ہلکانی سے ہے۔ تو اسوقت وہ
 اوٹھلیونسی اوس بیماری کے جگہ پر نور جمع کرے۔ اور سرونسی خالی کری اور
 اپنا دم کہا ہوا پانی آپ پیا کرے۔ شاید کہ تندرست ہو جاوی۔ بہتر یہی ہے کہ
 دوسرے شخص کے توجہ میں بیٹھکر علاج کراوی۔ مگر بعض بعض لوگوں واسطے
 جو اپنی تین شیع مقتدا اور صاحب عزت خیال کرتے ہیں یہ خرابی درپیش
 ہوتی ہے کہ اوسکا نفس بالکل سہاٹ کو گوارا نہیں کرتا کہ دوسری سے خصوصاً
 اوس سی جو اپنا خادم ہو توجہ لین۔ اور تندرستی پاویں۔ یہ ایک دوسرے

لا علاج، بیمار ہے ہی۔ جس کا خدا سے علاج کرے ایسی لوگوں
 وہ سطرہ یہ بند و بست بہتر ہے کہ وہ اپنی خادموں میں سے ایسے خادم کو
 ڈھونڈیں جس پر استغراق اور انبساط کی حالت آسانی سے پیدا ہو جاتی ہو
 ایسی خادم پر اول وہ خود توجہ کریں اور اس کو حالت انبساط میں لاویں۔
 جب اس پر حالت انبساط بخوبی طاری ہو تو اس کو حکم دیں کہ ہم کو توجہ
 دو اور بیماری بیماری کو دور کرو۔ اور جب تک تک صحت نمود ہر روز اسے
 طرح توجہ دیا کرو۔ اور اس توجہ دینی کو اپنی اصلی حالت میں بھول جانا۔
 اور بالکل کبھی یاد نہ کرنا۔ ہر روز اس کو یہی حکم دیا کریں اور اس کے توجہ میں بیٹھا
 کریں۔ بیشک صحت پاویں گے۔ اور اس بست سی ہو وہ رسوائی۔
 اور بی عزتی سمجھ نہ پڑے گی۔ مگر ہو جاویں گے اول جب اس کو حالت انبساط
 میں لاویں تو حکم دیں کہ بغیر بیمار سے جگائی تم نہ جاگنا۔ یا گھنٹہ دو گھنٹہ کا
 جتنی مریں وہ اپنی توجہ سے فرغت پاویں جاگنی کا وعدہ کرالیں۔ وہ توجہ
 بھی دے گا۔ اور مرض بھی دور کرے گا۔ اور کبھی اس کو یہ خیال بھی نہ ہوگا کہ میں
 ان کو توجہ دی ہے۔ یا سبب مرض کیا ہے۔ مگر تم اس کے اصلی حالت بیمار
 میں اس سے اسباب کا ذکر نہ کرو۔ نہ اس کے استغراق کا حال اس سے کہو۔

بلکہ ہر ایک متفرق ہے اس کے استعراق کے باقی بیان نہ کرو۔ ایک ترکیب اور
 بھی ہے۔ اگر تنہا ری کسی خاص اعضاء میں بیماری ہو وی۔ اور تم کو گہرا بیٹ۔
 اور پریشانی نہ آوی۔ تو تنہا ہی میں ایک بڑا آئینہ اپنی آگے رکھو۔ اور اپنے
 عکس کو دیکھ کر جو ترکیب مناسب ہو اس ترکیب سے علاج کرو۔ خیال اس
 عکس کے طرف جماؤ۔ اور اس آئینہ کی صورت پر پاس کرو۔ انشاء اللہ
 شفا پاؤ گے۔ بعض بعض غاضبی رمی واسطہ خاص۔ خاص شغل بھی ہیں
 مگر خوف طوالت نہیں لکھ سکتا۔ البتہ رو برو سمجھا سکتا ہوں +

ہایت ۳۹

منور لوگوں جو نفسانہ کی مقید ہیں۔ میری کتاب پڑا حسد
 کرینگے اور وہ ہونڈ ہونڈ کر عیب لگاویں گے۔ اور جو سرف
 اور حق پرست اور صداقت پسند ہیں وہ خوش ہونگے
 اور داد دیں گے * * * میں سچ کہتا ہوں کہ ہر کتاب
 میں مینی فضول بات کوئی نہیں ہے۔ اور وہی لکھا ہے جس کا تجربہ کر لیا ہے۔
 اور چھپیں جس کے عرصہ سی زما مارا ہوں۔ اور میں یقیناً کہتا ہوں کہ اگر
 میری تحریر پر بے کم و کاست عمل کریں گے۔ تو جو کچھ مینی لکھا ہے بعینہ آسان لگے

اور جب مشق کر لیں گی تو بڑی بڑی فوائد اوشاہدہ کریں گے۔ مگر میں بخوبی جانتا ہوں
 کہ مغرور متکبر لوگ جو تقصیر انہوں کی بندے میں میری کتاب پر بڑا حسد کریں گے اور
 ڈھونڈ ڈھونڈ کر عیب لگاویں گے۔ اور طرح طرح کی باتیں بنا دیں گے۔ جو تک
 میری وہم و خیال میں بھی نہیں۔ اور پھر میں اس بات سے کہ بدترین عیبوں کا
 عیب حسد ہے جس میں ہم خود مبتلا ہیں۔ اور رات دن بے آگ جلا کرتے ہیں۔
 خدا تعالیٰ ان کی دلیں ٹھنڈک ڈالی۔ اور حق پرستی۔ اور انصاف دے
 ہم تم اسیلئے دنیا میں آئے ہیں کہ رب کی بندگی کریں۔ خلقت کو نفع پہنچاویں
 عاقبت کی خوبیاں دکھاویں۔ نہ یہ کہ ایک دوسرے پر حسد کریں۔ اور فساد
 ڈالیں۔ لوگوں پر ظلم کریں۔ اپنی اندر عیبوں کو بھریں۔ دوسروں کے
 عیب بھی نہ کریں۔ اگر خدا تعالیٰ عقل دی تو وہ کام کرو جو عاقبت میں اچھا
 پہنچے۔ میری تحریر میں کم و بیشی اور ایسا ذکر کرو۔ تجویز کرو۔ آزما لو۔ مصیبت
 زد و نجات دہہ دور کرو۔ حق شناسی کرو۔ مجھے دعا کی خیر سی یاد رکھو۔ اور
 بخشش چاہو۔ اور جو لوگ شریف اور حق پرست ہیں ان سے امید ہے کہ وہ
 تو ضرور اس کتاب کو پسند کریں گے۔ خوش ہوں گی۔ داد دیں گے۔ خلعت کو
 نفع پہنچاؤں گے۔ مجھ کو نیکی سی یاد کریں گے۔ اسکا صلہ دیں گے۔ اور دعا دیں گے۔

ارشاد اہل ہون

متفرقات مضامین میں

اس کتاب میں مینی ایک مضمون کو کوئی کہی جگہ مکرر نہ کر لکھا ہے۔ ہر چند کہ یہ فصاحت اور بلاغت کی تر و یک معیوب ہوتا ہی۔ مگر چونکہ میرا ارادہ خلق اللہ کو عام فائدہ پہونچانیکا ہے۔ نہ اپنی فصاحت۔ بلاغت۔ اور علم خدائیکا۔ اور نہ مجکو علم ہے نہ وقوف۔ یہ مینی تکرار کے ساتھ جگہ جگہ سلسلی لکھا ہے کہ طالب علم اگر ایک جگہ نہ سمجھ سکے تو دوسرے جگہ سمجھ جاوے گا۔ اگر بھول گیا تو اسکو تمام کتاب میں ڈھونڈنا اور ٹھونڈنا نہ پڑے گا۔ اس تکرار میں بہت فائدہ حاصل ہوگا۔ اور ہر جگہ اپنا مطلب نکال لیکا۔ تمہارا میرا مقصود تو مصیبت زدہ کی مصیبت نالنی کا ہے۔ نہ عیب جوئی۔ اور چون چرا کرنے کا بیت تو کہ بیداری ہمیشہ ایز۔ نیست صاحب درد را این فکر میں *

ہدایت ۲۰

جس طرح مریض توجہ کی تاثیر اپنی اوپر معلوم کرتا ہی اسی طرح بعض مرث کو بھی یہ اثر محسوس ہوتا ہے * جب شیخ بزرگوار توجہ دینی کے مشق کرتا ہی۔ اور بے خیال ہو کر مریض کے

طرف متوجہ ہوتا ہے۔ اور اپنی ذات سے یہ متبرک نور نکالتا ہے تو اس پر
 اول اول نماز سا چھاتا جاتا ہے۔ رفتہ رفتہ ایسی حالت میں پڑ جاتا ہے جس کا
 بیان تجسیر اور تقریر میں نہیں آتا اور اقسام اقسام کا اثر محسوس کرتا ہی۔ بعض
 بعض شیخ اپنی ذہانت اور ذکاوت سے اپنی اندر ایسا اللہ معلوم کرتا ہے
 کہ صحت اور مدارج تبدیل کا وقت۔ اور بیمار سے کی جگہ۔ اور اس کی حقیقت
 اور سبب کو معلوم کر لیا ہے۔ مگر یہ وہ لوگوں کو معلوم ہوتا ہے۔ چہ ورنہ
 بڑی گرمی سی اس کی شوق کو بڑا لیا ہے۔ اور کمال شوق اور درد سے
 اس کو اپنا کلی مقصود ٹہر لیا ہے۔ مجھ کو تو اتنا تک اس بات میں حصہ نہیں پڑا
 اس لیے کہ جب میں کمال بے خیالی سے متوجہ ہوتا ہوں تو مجھ کو خود استغراق
 ہو جاتا ہی اور میرا خیال اور بات کے طرف ہٹ جاتا ہے۔ جس کو بیماری کے
 ساتھ کچھ تعلق نہیں رہتا۔ اور باطنی لذت میں دل بھس جاتا ہے۔ لاچار مجھ کو
 پھر تزلزل کے طرف رجوع کرنا پڑتا ہے۔ اس لیے میں ایسی تاثیر محسوس کرتی سے
 محروم رہ جاتا ہوں۔ اور اس کا ذکر اس لیے لکھتا ہوں۔ کہ شاید کسی کو اس کا
 شوق ہو تو وہ اس کو آزاں سکھاتا ہے۔ اور طرح طرح کی نتائج کمال ایسا ہے
 اور قطعی دلائل اور امتحان سے علمی طور پر اپنی خاموشی اور طالبیوں میں

رواج دی سکتا ہے۔ بعض بعض ایسی جہانی خواص ہیں جو مرشد کو قطعاً یقین
 دلائیے کہ اس نئی رابطہ قائم کر لیا ہے اور توجہ کی تاثیر مریض پر بخوبی ڈالتا ہے۔
 مرشد کی بات بکثرت پسند کیے گئے ہو جاتی ہیں۔ اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ شفا
 تاثیر اس میں بھی نکلتی ہے۔ مرشد کی بات پسند کرتے وقت جب بیماری کی جگہ
 مقابل آ جاتی ہیں۔ یا نشانہ کرتے وقت مقابل ہوتی ہیں تو وہ اپنی باتوں میں
 کھیت کا دوا اور تھلیف دیتے ہیں جو کہنی سے بازو کی طرف چڑھتا جاتا ہے۔
 کبھی ٹہنی میں جس۔ اور اس پر دست ہو جاتا ہے۔ اور اس پر دم ہو جاتا ہے۔
 اور اپنی طبیعت میں بھی بیماری کا مزہ معلوم کر لیتی ہیں۔ اور یہ تاثیر بیماری کے
 کمی کے ساتھ کم ہوتی جاتی ہے۔ اور حسیٹا ہوتی ہے تو یہ بھی جاتی رہتی ہے۔ اور
 اسکی موقوفی سے یہ نتیجہ نکلتا ہے۔ اور ظاہر ہوتا ہے کہ اب توجہ کی حالت
 نہیں رہی ہے۔ بعد شفا استغراق ہی جاتا رہتا ہے۔ یا کم ہو جاتا ہے۔ کبھی کہے
 جب مرشد اپنا ایک ہاتھ شکم پر اور دوسرا پشت پر رکھتا ہے تو دونوں میں
 ایک تو مثل معلوم کرتا ہے۔ اس سے یہ ثبوت پہونچتا ہے کہ یہ نور مریض میں
 پہونچتا ہے۔ اور بخوبی گہیرا ہے۔ * تین باتیں عجیب ہیں جو بیماری کے
 کی سبب مرشد پر اثر کرتے ہیں۔ تم بیماری کی سانس یا مقابل ہو کو بیٹھو کہ

تمہارا ہر عضو اسکی ہر عضو کے مقابل ہو۔ اور وٹل پانچ سنت بیچالی سے اوپر
 ہنگوٹھی کپڑو۔ ایسا کہ ایک جان و قالب ہو جاؤ بعد آہستہ آہستہ پیشانی سے
 پانوں تک ایک دو انچ کے فاصلہ سی اوٹھلیوں کو تھوڑا خمیدہ کٹی ہوئی پاس
 کرو۔ اور ہاتھوں کا فقط اتنا زور سمجھ کر دینا ہاتھوں کے بروہت کرنی کے
 لائق ہو۔ اور ان تمام خصوصوں کی جانچنی میں مصروف ہو۔ آون تینوں
 عجیب باتوں میں سی ایک تو یہ ہے کہ تم اپنی ہاتھوں۔ یا اوٹھلیوں۔ یا تھیلیوں
 مختلف تاثیر معلوم کرو گی جبکہ وہ مریض کے عضو بیمار کی آگ سے پاس کرنی میں
 گذرینگے۔ اور وہ خواص اور تاثیر یہ ہے۔ یا تو ہاتھوں میں سرد معلوم کرو گی یا
 حرارت اور سوزش پانوں کی۔ یا سونیاں سی چھینکے۔ یا ہلکا ہلکا درد ہوگا۔ یا
 ہاتھ شل اور چین سے جاویں گے۔ ان خواص سی تم کو خاص بیماری کی جگہ معلوم ہو
 جس عضو کے مقابل کوئی اثر ہوگا پہلے ہی بیمار حصہ ہوگا جس پر کوئی اثر نہ ہوگا
 کا جاری کہنا۔ اور ہاتھوں کا ٹھنڈا ضرور ہوگا جس سے تم کو موضع بیماری بھی معلوم
 ہو جاویگا۔ اور نور کا جمع کرنا بھی حاصل جاویگا۔ دو دم تم اپنی جسم کی اندرونی عضیوں
 کو یہ تکلیف معلوم کرو گی مطابق اس مضمون مریض کے جہان تمہاری مریض کے
 عضو میں درد ہے۔ اور یہ مرشد کی لسنوزی اور ترحم کا سبب ہوگا۔ جو

انکو بیماری کی جگہ اور عضو بیمار کو نشہ نہیں کروایا۔ اگر ایسی صورت واقع ہووی +
 تو مصلحت یہ ہے کہ اس معلومات کے یقین برٹانی و اسطہ تم اپنی تین مریض کی نزد
 کروادو کہ وہ اثر زیادہ ہواھی۔ بعدہ تم اپنی تین رفتہ رفتہ مریض سے دور
 کرتے جاؤ۔ اور اپنی تین ہٹاؤ۔ یہاں تک کہ گزڈیرہ گزٹک چھو کر نہ آتی
 دوسری پاس کرو۔ پھر آڑاؤ کہ وہ اثر اب بھی تمہاری عضو مقابل میں تاثیر کرتا
 یا نہیں۔ اگر کم اثر ہوتا ہو۔ یا نہ ہوتا ہو تو یقین جانو کہ بیشک مریض کی جگہ
 تشخیص کر لیا۔ پھر تم خاص دوسری جگہ پر توجہ دو۔ اور مشغول رہو۔ شیوم جو
 یہی کہ تم ایک قسم کا نورانی بخار۔ اور دیوان مریض کے بعض بعض عضوی
 اوٹتا ہوا۔ اور بعض طرف جاتا ہوا معلوم کرو گی۔ یا تو تمہاری ماتہ کو وہ
 نشہ کرے گا۔ یا کہ یا وچا جو خود بخود ایک جگہ ہسی و سب جگہ کی طرف جانی کو
 غیب ہوگا۔ اور بی خستہ یار کے گا۔ بٹ طہیکہ تم مطلقاً اس کے اطاعت کی لیے
 اپنی ماتہ کو سست اور ڈیلا چھوڑو۔ اور جب ہر جائیں جانی دو۔ اور زور نہ
 لگھاؤ اور نہ اوکو ہٹاؤ۔ اس خواہش کے حاصل اور معلوم کرنیکی طاقت کچھ عرصہ
 بعد جو کم پڑے۔ یا جو کم نہ ہو پید ہوگی۔ اور جب ایک دفعہ معلوم ہو گئی تو تم
 اس کے پرور ہوگی۔ اور گو اگر عقل حیوانی۔ اور الہام ربانی سہی توجہ دو گے

اور تم کو اس میں وہ واقعہ پہنچا جو بیان ہی ہر ہوگا۔ ہر تم اپنی مرضی اس کی سکوڑنے
 دو گی۔ یکم کرو گی۔ یہ بیمار تم کو درجہ تبدیل اور اس کے ختم کا وقت معلوم کر سکی
 اور درجہ ہندال کے قائم ہو جائیگا بھی موقع بتا دے گی۔ ہر تم توجہ چھوڑ دو گے
 اور مریض کے طرف کوئی شمشاد میدان معلوم نہ کرو گی۔ تم بیماری کی مخصوص
 مرکز کو بھی دریافت کر سکو گی۔ اور اونسوی تم کو علاج معالج کا طریقہ بھی دریافت
 ہوگا۔ اس کا بیان بہت لطائف کہتا ہے اسلٹی میں اس کا مفصل بیان نہیں کیا
 اور اس کی معلومات پر شفا کا ہونا صحیح ہے نہیں اور اس کی بیان میں طرح طرح کے
 ظاہر کرنا پڑتا ہے۔ جو تماشا میں معالج کو بڑی خطرین ڈالتا ہے۔ اور اس فانی
 سفید مقصود ہی جس کا نام صحت اور شفا ہے۔ دو ڈالتا ہے۔ اسلٹی اس کی
 اکتفا کیا گیا۔ اگر شوق کہتی ہو تو نیک نیتی ہی کسی حال کے سیدہ حاصل کرو۔

ہدایت نامہ

بیماری کے جگہ تو کا بہرنا اور ہر عرض پر پکڑنا کیا واجب ہے

سوال

شاید تم یہ سوال کرو کہ تم شریع کتاب میں لکھ چکے ہو کہ سب امراض کے بہت
 طریقہ ہیں۔ اور ان کل طریقوں میں سے کسی کو فائدہ پہنچ سکتا ہے۔ تو میں

کسی میں بھی جمعہ کرنے۔ اور ہر عضو پر پانچ سبب کا ذکر نہیں معلوم ہوتا۔ تم تو
 جو ترکیب نام کتاب میں لکھتے ہو ہر ایک تباری میں ہر ایک عضو پر نور جمعہ کرنے۔
 اللہ پاکس نے کا ذکر کرتے ہو گویا اسی پر کہا گیا ہے۔ کیا یہ پاس کرنے
 و حیات سی میں۔ اور ہر عضو پر نور کا جمعہ کرنا اشد ضرور پڑتا ہی۔ بغیر اس کے
 کیا شفا کا ہونا ناممکن معلوم ہوتا ہے۔ اگر ہم یہ کام نہ کریں تو کیا یہ تندرست نہیں ہوتا
 جواب اللہ تعالیٰ نے دنیا کے جمیع امور کو سبب پر قائم رکھا ہے۔ اور
 ہی سبب اور واسطہ کی کوئی کام سر انجام نہیں کہاتا۔ جو جو طریق سبب میں
 کے بزرگوں نے اختیار کئے ہیں کل میں سبب اور واسطہ پایا جاتا ہے۔ جو لوگ
 نفی اثبات سی مرض کو ہٹاتے ہیں اور نہوں نے اس کو واسطہ بنایا ہے
 جب کہ کہتی ہیں تو خیال سی مرض کو بدن سی نکالتی ہیں۔ اور جب اللہ
 کہتی ہیں مرض کو زمین پر ڈال کر شفا کا یقین کرتے ہیں۔ جو چاروں خلاط
 بنکر کہو پری کی راہ سی نفوذ کرتے ہیں۔ اور بخون فی اس کو سبب اور
 واسطہ ٹہرایا ہے۔ بعضوں نے دماغ کو صحت کا باعث قرار دیا ہے۔ بعضوں
 نے انہماک کو تندرستی کا وسیلہ بنایا ہے۔ غرض کوئی ایسا طریقہ نہیں
 جو سبب ہی خالی ہو۔ اس سبب ہر ایک شخص نے کسی نہ کسی سبب کو اختیار

کر لیا ہے۔ لیکن کن عظم سین مریض کے سات لُسوزی اور یقین سی خیال کا
 جانا۔ اور صحت کے امید کرنا ہے۔ اگر یہ نھو تو کوئی طریقہ والا بھی کامیاب نہیں
 ہو سکتا۔ یہی طرح نور کا جمعہ کرنا اور پاس کرنا بھی خیال کے جانی اور صحت کا سبب
 اور واسطہ قرار دیا گیا ہے۔ چونکہ ہم لوگوں کا اعتقاد۔ اور یقین اس پر کیا ہے
 اور بزرگوں سی سند آئینہ بسینہ چلا آیا ہے۔ اور بار بار اس کا تجربہ ہی کیا گیا ہے۔
 ایسی ہی ہم اس کو زیادہ موثر پاتے ہیں۔ جس وقت اپنی عمل میں لگتے ہیں۔ ان
 باتوں سی ہم کو معلوم ہوتا ہی کہ پاس کرنا کچھ حیات سی نہیں۔ اور نہ نور کا جمعہ
 کرنا۔ بلکہ جو حیات۔ اور ضروریات سی ہے وہ تو خیال کا کاٹھنا ہے۔ اب
 شیخ بزرگوار کو اختیار ہے۔ اپنی پسند اپنی تجربہ بموجب جو طریقہ چاہے جار
 کرے۔ لیکن قاعدہ عام کی خلاف نگیری۔ یہ تو نہایت عقل سے بعید و کہلائی
 دیتا ہی۔ کہ کوئی شخص بانو ن کی پوری جہاتی پر اتہم دہرنے سے اپنی کر سکتا ہے
 نہ ہر ایک مرشد صرف اپنی میت۔ اور ضما سی ایک بیماری کو دور کر سکتا ہے
 اور نہ اس کو نیچا لا سکتا ہی۔ نہ خوش کے دور کو تیز کر سکتا ہے۔ نہ درجہ عقل
 قائم کر سکتا ہے۔ بعضی صورتیں ایسی ہیں کہ گھٹنوں پر اتہم رکھنی سے فائدہ
 ہوتا ہے۔ اور اگرچہ اسی صورت میں میت پر اتہم دہرا جاوی تو بہت

نقصان ہوتا ہی۔ غنودگی۔ کھالت۔ فاسد خیال۔ سر میں بہت بھرجاتی ہیں
 اور بی طوار اثر کرتے ہیں۔ پس ضرور ہوا گشت کے خاتمہ پر ہاتھوں کی راہ سے
 اوس نور کو خارج کریں۔ تاکہ جس عضو میں بہت بھر گیا ہو خالی ہو جاوی۔ اگر
 کسی کا دل بزرگ کا کوئی خاص طریقہ میری ترکیب سے زیادہ یا برابر ہو تو بہرہ۔ اور
 وہ اوسکی تجربہ میں ہو تو اوسکو کوئی جاوی۔ قصود ایک ہی ہے جس طرح
 فائدہ دیکھیں عمل آدھریں لیکن نا آزمودہ ایجاد اپنی نفس و نفسی سے ہی اجازت
 نہ نکالیں۔ اور جو اصول بزرگوں نے مقرر کر دی ہیں انکی خلاف نہ کریں۔

ہدایت ۴۲

میں اس کتاب کے مضامین اپنی نزدیک بخوبی حل کر چکا ہوں
 اگر اب بھی سیکلی سمجھ میں آویں تو بعد قرار چند شے ایسی ہیں
 اسکو سمجھا پڑنا بھی ہو گا۔ اور تجربہ بھی کرادو گا۔ تب
 میں اس کتاب میں ہر ایک ترکیب اور بات کے کتبائی و انگریزی چکا ہوں
 اور اپنی نزدیک ایسا سلیس۔ اور سہل کر دیتا ہوں۔ تاکہ جو بخوبی سمجھ
 ہی کہ شایق۔ اور طالب اس کتاب بخوبی سمجھ جائے۔ اور اسانی سے
 آزمائے گا۔ مگر یہ قاعدہ کی بات ہے کہ انسان سمجھنے والا ہو ہی۔

۴۲

خطا بھی کر بیٹھا ہے۔ اور معمول بھی جاتا ہی۔ اور زیادہ تر یہ کہ جو بات زبانی
 اور رو برو سمجھائی جاتی ہے ویسی ہرگز تحریر میں نہیں آسکتی۔ شاید کسی
 استعداد۔ اور علم کم ہو اور اس کی سمجھنی میں آسکے اور ایسی وقت و پیش ہو کہ
 تجربہ نہ کر سکے۔ یا خاص اجازت اور سند بیدہ چاہی۔ اور شجاعت۔ اور
 اشکال کو دل سی نکالی۔ تو میں یہ بھی وعدہ دیتا ہوں کہ میری زندگی۔
 اور تندرستی۔ اور فرصت میں بعد قرار داد۔ اور منظوری چند شرائط کی
 جو رو برو بیان کی گئی جاویں گے۔ یا لکھ کر دی جاویں گے۔ مہینہ دو مہینہ و اسٹے
 میری پاس آ جاویں۔ تو میں سب سے بڑا یہ کتاب پڑا بھی دوں گا۔ اور شہادت
 بھی جہاں تک مجھ کو تحقیق۔ اور معلوم ہی حل کروں گا۔ بلکہ بشرط موقع تجربہ
 کروں گا۔ کیونکہ بھر حال مجھ کو اسکا شایع کرنا۔ اور سکھانا۔ اور خلق امت کو نفع
 پہونچانا۔ اور عاقبت کی خوبی و ہونڈا ناظر ہے +

ہدایت ۴۳

ہدایت ۴۳

میں دیکھتا ہوں کہ خاص۔ اور عام خلائق کا رایہ اس اول دفتر
 کی تصنیف پر کیا ہی۔ آیا رو کرے میں یا پسند۔ بعد
 دو نوں دفتر جو باقی ہیں ان کو چھپوانیکا بند و بست کیا جائے گا

الحمد للہ کہ اول دفتر کتاب جامع علوم عرفانی کا جسکا نام (طیبت و حانی) ہے
 بتاریخ پانزدہم جمادی الثانی ۱۲۹۵ھ ہجری کو شہر اودھیانہ میں ختم کو
 پہونچا۔ اب دوسری اور تیسری دفتر کا تصنیف کرنا اور چھپوانا باقی رہا۔ اور
 چھپوانی سے پہلی مجکو چند باتوں کا ضرورتاً انتظار کرنا پڑا۔ اول تو میں اس
 اول دفتر کی تصنیف پر خاص اور عام لوگوں کا رایہ دیکھتا ہوں کہ لوگ سکو
 دیکھ کر کیا رای دیتی ہیں۔ عیب لگاتی ہیں۔ یا پسند کرتے ہیں۔ یا اعتراض
 نکالتی ہیں۔ اور مجکو تیرااست کا نشانہ بناتی ہیں۔ رد کرتے ہیں۔ یا قدر دانی
 کرتے ہیں۔ خوش ہوتے ہیں۔ اور مجکو داد دیتی ہیں۔ یا میری بدخواہی
 جاتی ہیں۔ مطلقاً کہ کو کچھ اس سے نفع پہونچتا ہے۔ یا نہ پہونچتا ہے۔ میں
 میری نظر حکام وقت۔ اور روسا کی قدروانی پر بھی ہے۔ اور اسکی حلقہ کا
 امیدوار ہوں۔ خلقت مردہ پسند ہے گو میری زندگی میں لوگ کچھ چینیان
 کریں مگر میری بعد کسی زمانہ میں اس کتاب کو نسا اللہ تعالیٰ وہ فروغ ہوگا
 کہ لوگ اسکی سند پکڑینگے۔ اور بہت پسند کریں گے۔ اور میری قدر پہچانینگے۔ وہ
 خدا تعالیٰ مجکو زندگی۔ اور تندرستی۔ فرصت۔ اور بہت عنایت کریں۔
 اور دونوں دفتر کی تصنیف میں میری ہر طرح مدد کریں۔ اور اس بات کو

سرخجام ہونچاوی تلیسیرے میں ایک بی بضاعت اور بی استطاعت محتاج
 فقیر عاجز آدمی ہون روزیہ مصیبت سالیانہ وظیفہ جمع مال و دولت
 بالکل موجود نہیں رکھتا۔ نہ کچھ ملکیت ہی۔ نہ کرایہ آتا ہے۔ نہ زمین۔ نہ
 نہ میں گھر گیر۔ گائون۔ گائون۔ پھرتا ہوں۔ نہ کچھ کسب کرتا ہوں۔ صرف
 اللہ جل شانہ کی پروسہ پر کام چلتا ہے۔ خرچ بہت ہے اور آمدنی کم اور
 بی تعین۔ صرف خدا واسطہ لوگ جو خدمت کرویتی ہیں۔ نکاح ترشی۔
 قرض وام سہی گزارہ چلی جاتا ہی۔ بہر حال خدا یہ تعالیٰ کا شکر کرتا ہوں کہ ہر سال
 کام نہیں اٹھاتا۔ دس سٹنٹ ملات ہیں۔ چار کھانے ہیں۔ چار ملکر لانی ہیں۔
 دس کھانے ہیں۔ میری باپن تارو پہ کپھان کہ فی الفور اون ورنون دفتر کو
 بھی چھپاؤن مشکل سی قرض وام کر کر اسی دفتر کے چھپو سکا بندوبست ہوگا
 یہ دفتر کے فروخت ہو بکا فخر ہو ان۔ اگر کب ملادین اور کچھ بندوبست رہے گا
 ہو جاوی۔ تو شاہ آراش وہ دونو دفتر بھی چھپوائی جاوینگے۔ چوتھی ایک
 ورنیکے بعد پری اتجا۔ اور اونچی ہمارے ستارہ جناب پری۔ اور پرنیوں کی
 سی جسطح اس دفتر کے رواج دینی کے توفیق ملے ہی۔ اس طرح اون دونوں
 دفتر کی تصنیف میں عنایت اور موصفت الہی کا ملحق ہو ان۔ جیسے

نہیں۔ اور مدار ہے ہونچیکے انشاء اللہ تصنیف ہو کر تہیت جاوے گی

حَسْبِيَ اللَّهُ نِعْمَ الْوَكِيلُ -

نِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ

النَصِيرُ صَلَّى اللَّهُ

تَعَالَى عَلَى خَيْرِ

خَلْقٍ مَحْمُودٍ وَالْهٰ

وَاصْحَابِہٖ

اجْمَعِينَ

مانعت

اس کتاب کے چھاپنے یا چھپوانے یا انتخاب کرنے یا قلمی نقل لینے کی کسی صاحب کو مصنف

کی طرف سے اجازت نہیں ہے اگر ایسا کرینگے تو عدالت عالیہ میں باز پرس ہوگی و

مگر ہندوستان کی مشہوری بوجہ ایکٹ ستم ۱۹۱۱ء کے ہو چکی ہے۔ ۱۱ فروری ۱۹۴۶ء

دستخط مصنف

زمرہ تمام ادبیات و تاریخ و جغرافیہ

تواریخ کتاب طب روحانی دفتر اول جامع علوم عرفانی

تاریخ طبع زاد میر انجمی

نشانی امجد جان چو این تصنیف گفت	مور و حسین و صد تعریف شد
ضرب ال فقر خوشش گردید جمع	قسمت حکمت همه تصنیف شد
تا باین دم از حکیمان فحول	کی کتابی باین چنین تالیف شد
تعف طبش بین که در تفسیل او	شدت امراض را تحقیق شد
فکر سال ختم این عمده کتاب	اکمندی را روز و شب تصنیف شد
گفت روح القدس تاریخش چنین	طب روحانی عجب تصنیف شد

ایضاً

کیا آج کل صبا می عنایات ایزدی	هر سمت باغ و بهارین غیر شمیم بی
کیا به عجب نسو چپا و اه چکانام	روحانی طب که فضل ندائی رحیم بی
تصنیف نشی احمد جان تن علوم	دل جنکان فیض فقر بسی کا کلیم بی
درمان ظاهری مین ہی حرامین میر و شکر	یہ راہ باطنی ہے رہ ستقیم بی
اکسیر اسکر سامنی ادنی ہی را کہ سے	گوہر سفال و خاک سحر کم زر و سیم بی
تاریخ طبع کا ہے بھی فسر اتمے	افکار سے اگر چہ دل اپنا دو نیم بی

نعمان عقل بولا کہ از روی طب شرع
آب حیات مرده شفای سقیم بی

تاریخ طبع زاد منشی احمد جان مصنف کتاب

نسخہ ہر کیا کہ فضل ہے ریت قدیم کا دیکھا شتا نہ ہو گا کہی ہے دوا علاج بلکہ علاج کہنا ہی لائق نہیں اسے حسبہ ان ہی عقل و خردمند و شہ نفسان کے بطرح کا اپنی جی شغای سینون میں تعابزرگون کو پوشیدہ کیا جب چپ چپا کے ختم ہوئی یہ میری تاریخ کی تلاش ہوئی مجھ کو اسکی جب	سبے درج علاج اس میں مریض ایمم کا سو یہاں علاج غیر دوا ہے تقسیم کا یہ تو شغای محض دکر م ہے کریم کا سبے رنگ اس میں فکر نبیہ مسکیم کا اندیشہ مطلقا ہے نہ خوف ایمم کا یہ سبب اسکیا ہے زیادت ایمم کا شکر ہوا میں فضل جناب سلیم کا ناگہ ہوا یہ فضل خدا ہی فطیم کا
--	--

اس نسخہ عجیب کو اتف نگاہ کر

بولا حیات مردہ شفا سے تقیم کا

یہ کتاب پرنس صاحب کو درکار ہو دروپہ اصل قیمت اور محصول ڈاک پہنچ کر
لودھیانہ محلہ جدید منشی احمد جان کر مکان سے منگوا سکا
دوسری کتاب ہدایت الطالب بھی باب آصف میں جو نفاست مفید اور غریب
غریب کتاب ہے چھپی ہوئی تیار ہے قیمت اسکی چار آنہ اس کتاب کی
سعین اور مدرسہ جس صاحب کو درکار ہو منگوا لیں سے نقد